

Конспект НОД музыки

Поздороваться с детьми музыкально: спеть им «Здравствуйте» или «Доброе утро» на низких и высоких звуках (как медведь и птичка). Показать рукой низкий и высокий звук. Предложить детям повторить приветствие.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:

«Марш». Музыка Е. Тиличеевой

Ходить друг за другом бодрым шагом, с энергичным движением рук. Обратить внимание на осанку детей. Выполнять движения в соответствии с характером музыки.

«Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского

Имитировать игру на барабанах: постукивать указательными пальцами один об другой.

*На парад идет отряд,
Барабаничик очень рад.
Барабанит, барабанит
Полтора часа подряд.*

А. Барто

Читая это стихотворение, маршировать по залу.

Упражнение «Качание рук с лентами». Вальс. Музыка А. Жилина

Учить детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой: под музыку 1-й части — различные махи руками, под музыку 2-й — бег врассыпную.

// Следить, чтобы руки у детей были «мягкие», как «крылышки у птичек». Участие воспитателя в упражнении обязательно.

РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА, МУЗИЦИРОВАНИЕ:

«Андрей-воробей». Русская народная песня

Знакомство с попевкой. Рассказать о шуточном характере попевки.

// Обязательно похвалить детей.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА:

«Побежали вдоль реки»

Побежали вдоль реки Движение указательного и среднего пальцев
Дети наперегонки. обеих рук по бедру и коленям (пальчики бегут).

Педагог произносит слова четко, постепенно ускоряя темп. Дети только выполняют движения.

«Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера.

Педагог предлагает детям надеть на указательные и средние пальчики «ботиночки» и выполнить знакомую (по младшей группе) зарядку для пальчиков.

// Педагогу следует обратить внимание, насколько ритмично дети выполняют упражнение.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ:

«Марш». Музыка И. Дунаевского.

Марш. Знакомство с жанром. Объяснить детям, что музыка бывает разная: для пения — чтобы петь, для танцев — чтобы танцевать. А марш помогает всем маршировать (ходить бодро, четко, весело). Рассказать о характере музыкального произведения. Показать картинки: марширующие дети, игрушки, зверята.

ПЕНИЕ, РАСПЕВАНИЕ:

«Чики-чики-чиалочки». Русская народная прибаутка

Знакомство с попевкой. Педагог выразительно поет, четко артикулируя гласные звуки. Беседа по содержанию. Донести до детей шутливый характер песенки. Спросить у детей после прослушивания попевки: «Про кого была песенка?»

Прочитать детям русскую народную потешку:

*Чики-чики-чиалочки,
Едет гусь на палочке,
Уточка на дудочке,
Курочка на чурочке,
Зайчик на тачке,
Мальчик на собачке.*

Объяснить детям слово «чурочка» (деревяшка).

«Барабанщик». Музыка М. Красева

Обратить внимание детей на бодрый, ритмичный характер песни. Педагог поет песню без сопровождения. На слова «Тра-та-та» ритмично ударяет обеими руками по коленям: На слова: «Дайте палочки вы мне» ударяет по коленям поочередно каждой рукой:

Загадать детям загадку:

*Деревянные подружки,
Пляшут на его макушке,
Бьют его, а он гремит —
В ногу всем шагать велит!*
(Барабан)

Вспомнить с детьми песенки, которые они пели в младшей группе.

«Петушок», «Ладушки», «Где же наши ручки?» и др Педагог предлагает детям спеть всем вместе весело и радостно. Если дети не помнят слова или мелодию, педагог поет сам, а дети ему помогают.

/ Обязательно похвалить всех детей за то, что помогли петь.

ПЛЯСКА:

На музыку воспитатель легко потряхивает бубном, на музыку Б — ритмично ударяет в бубен, помогая тем самым ощущать метр.

Учить детей изменять движение со сменой частей музыки. Бегать легко враспынную и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.

