

Учебно-методический
комплект
ОБНОВЛЕНИЕ

Т.А. Ткаченко

**Фонематическое
восприятие**

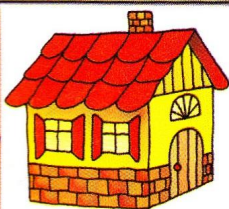
**Формирование
и развитие**

ТА – ТА – ТА́

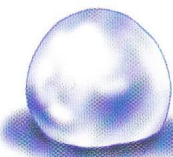
ПА – ПА – ПА́

ТА – ТА́ – ТА

ПА – ПА́ – ПА



ДОМ



КОМ



ВЕЩОК



СОМ



Логопедическая тетрадь.

Узнавание неречевых звуков

Упражнение 1

На столе перед ребенком — несколько звучащих игрушек: бубен, губная гармошка, колокольчик, погремушка, дудочка и т.п.

Взрослый просит ребенка внимательно послушать и запомнить звучание каждого предмета. Затем ребенку предлагается только на слух, без зрительной опоры (он отворачивается или игрушки закрываются ширмой) определить, что звучит. Название каждого звучащего предмета проговаривается.

Количество игрушек увеличивается постепенно, с трех до пяти.

Упражнение проводится до достижения стойкого различения громких и контрастных звуков.

Упражнение 2

Перед ребенком — 4-5 предметов (например: металлическая коробка, стеклянная банка, пластмассовый стаканчик, деревянная шкатулка и т.п.), при постукивании о которые можно услышать разные звуки.

Взрослый, постукивая карандашом по каждому предмету, многократно воспроизводит его звучание, чтобы ребенок уловил характер звука. Упражнение начинается с двух контрастных звучаний (металл и дерево) при зрительной опоре, позже добавляются 3-й и 4-й варианты звучания.

Затем ребенку предлагается только на слух (он отворачивается или предметы закрываются ширмой) определить, что звучит.

Упражнение проводится до достижения стойкой дифференциации звучаний.

Упражнение 3

Перед ребенком — хорошо знакомые ему предметы: карандаш, ножницы, чашка с водой, пустая чашка.

Ребенку предлагается без зрительной опоры определить, что он слышит, и рассказать о действиях взрослого.

Затем ребенок поворачивается спиной к предметам или они закрываются ширмой.

Взрослый переливает воду из одной чашки в другую, режет бумагу ножницами, рвет ее, мнет, стучит ножницами о чашку, водит карандашом по бумаге, стучит карандашом о чашку. После каждого произведенного действия ребенку нужно рассказать о нем в силу своих речевых возможностей, но максимально подробно.

При значительных трудностях используется зрительная опора.

Упражнение проводится до достижения стойкой дифференциации звучаний.

одинаковые металлические баночки (из-под леденцов, крема и т.п.) помещаются сыпучие дукты с частицами различной величины: манная и гречневая крупа, горох, фасоль, сахар-песок и др.

Ребенку предлагается внимательно послушать и запомнить звучание каждой баночки. Затем, поочередно встряхивая каждую, взрослый просит ребенка отгадать, что в ней находится.

Так как звуковые различия незначительны, количество баночек ограничивается вначале тремя, после чего медленно увеличивается при постоянном сравнении акустических восприятий.

Упражнение направлено на воспроизведение ритмического рисунка (ритма) при отхлопывании, отстукивании или подаче звука на любом «музыкальном» инструменте (бубен, барабан, погремушка, пианино, дудочка, аккордеон, губная гармошка и т.п.).

Короткий, взрывной звук, который нельзя продлить (удар в бубен, барабан, хлопок в ладоши) — обозначается знаком \oplus . Расстояние между значками соответствует длительности паузы. Ритмические рисунки даются в порядке усложнения:

\oplus	\oplus	
\oplus	$\oplus\oplus$	
$\oplus\oplus$	\oplus	
\oplus	$\oplus\oplus$	\oplus
$\oplus\oplus$	\oplus	$\oplus\oplus$ и т.д.

Длительный звук (пианино, дудочка, аккордеон, губная гармошка) обозначается знаком \ominus . Варианты ритмических рисунков, которые ребенок воспроизводит на одном из музыкальных инструментов:

\oplus	\ominus	
\oplus	\ominus	\oplus
$\oplus\oplus$	\ominus	\oplus
\oplus	\ominus	$\oplus\oplus$
\oplus	$\oplus\oplus$	\ominus
\ominus	\oplus	$\oplus\oplus$
$\oplus\oplus\oplus$	\oplus	\ominus и т.п.

Для усложнения упражнения взрослый может проявить свою изобретательность и творческие способности.

Различение одинаковых по высоте, силе и тембру звукокомплексов

Упражнение направлено на различение по тембру максимально сокращенного звукокомплекса.

Взрослый предлагает ребенку отвернуться и догадаться, кто из детей (если игра происходит в группе) или из родных (если играют дома) позвал его.

Вначале ребенка зовут по имени, затем (для усложнения) произносят короткое АУ.



Взрослый предлагает ребенку вспомнить сказку «Три медведя», а затем, меняя высоту голоса, просит отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос). Используются одни и те же реплики:

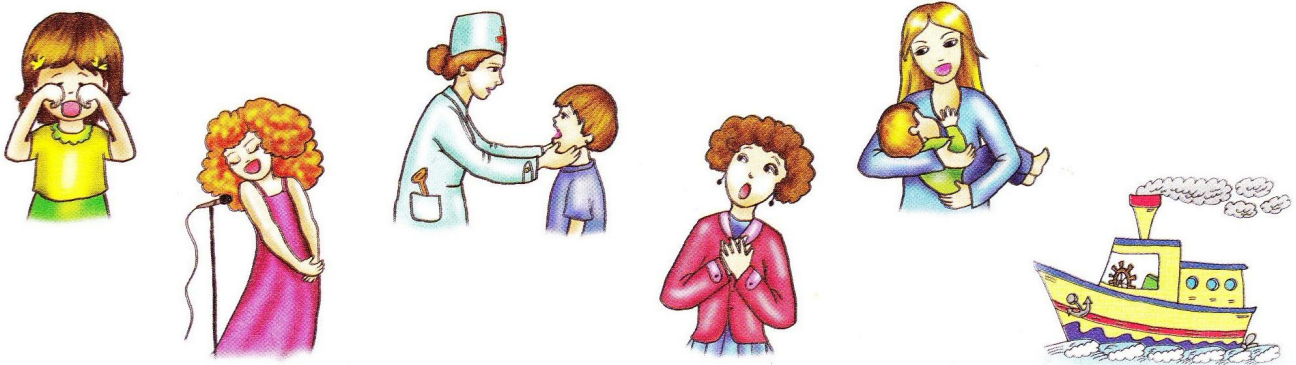
- «Кто сидел на моем стуле?»
 - «Кто ел из моей чашки?»
 - «Кто спал в моей постели?»
 - «Кто же был в нашем доме?»
- И т. п.

Если ребенок затрудняется назвать персонаж по имени, взрослый предлагает ему показать соответствующее изображение на картинке.

Когда ребенок научится различать реплики по высоте звучания, следует попросить его самого произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

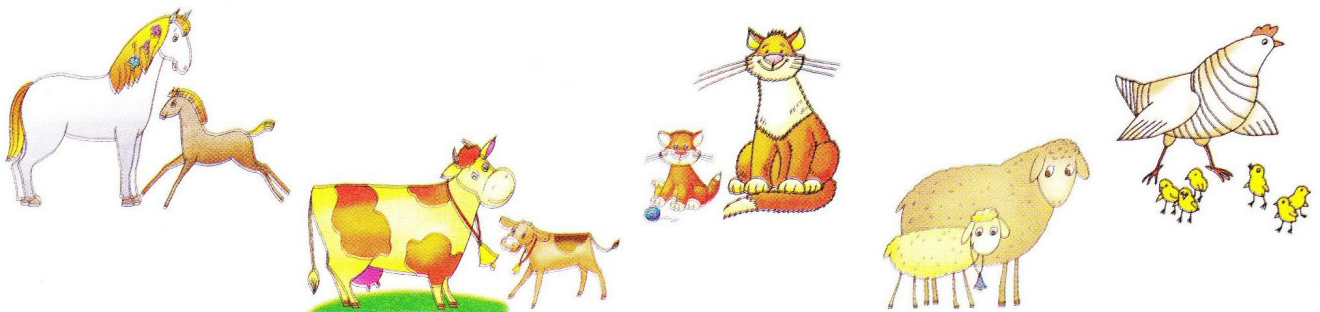
Взрослый предлагает ребенку определить, далеко или близко находится звучащий объект, а затем воспроизвести звукокомплексы различным по силе голосом (громко, тихо).

Дети кричат: АУ (громко), АУ (тихо). Собака лает: АВ-АВ (громко), АВ-АВ (тихо). Кошка мяукает Корова мычит Петух поет Курица кудахчет Лягушка квакает Ворона каркает Овечка блеет И т.п.



А — плачет, кричит девочка	О — удивилась мама	У — гудит пароход
А — показывают горло врачу	О — стонет бабушка	У — звучит дудочка
А — поет певица	О — поет певица	У — плачет мальчик
А — качаем малыша	О — потягивается папа	У — воет волк
А — девочка укололась иголкой	О — кричит охотник в лесу	У — воет ветер

Взрослый произносит один и тот же звук с изменением его характера, тембра и эмоциональной окраски, а затем просит ребенка воспроизвести образец.

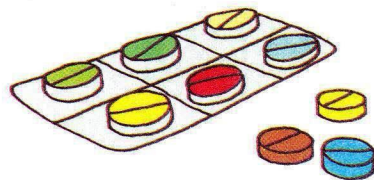
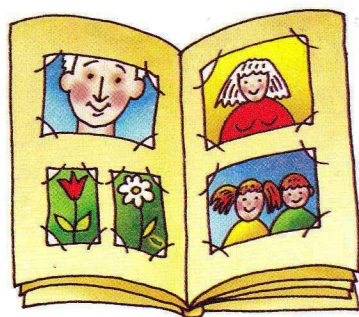
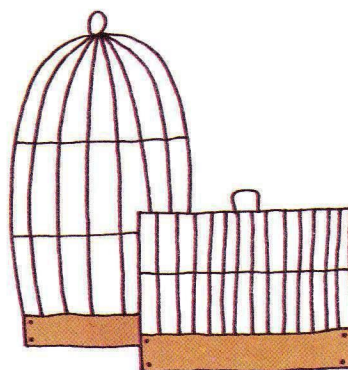
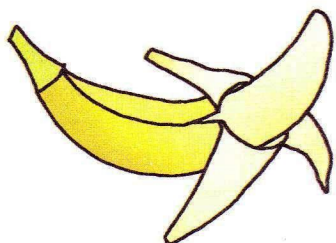


Упражнение направлено на изменение звукокомплекса по высоте и силе.

Взрослый предлагает ребенку сказать, например, МЯУ: громко (кот рядом и просит есть); тихо (кот за дверью); высоким голосом (маленький котенок); низким голосом (старый кот).

Аналогично нужно изменить звуковые параметры при воспроизведении следующих звукоподражаний: И-ГО-ГО, МУ, ГАВ, КВА, БЕ, КУ-КУ и т.п.

Различение близких по звуковому составу слов



БАМАН

ПАМАН

БАНАН

БАНАМ

ВАВАН

ДАВАН

БАВАН

ВАНАН

АЛЬБОМ

АЙБОМ

АНЬБОМ

АВЬБОМ

АЛЬПОМ

АЛЬМОМ

АЛЬНОМ

АБЛЁМ

ВИТАНИН

МИТАВИН

ФИТАМИН

ВИТАНИМ

ВИТАМИН

МИТАНИН

ВИТАЛИМ

ФИТАВИН

КЪЕКТА

КВЕКТА

ТЛЕКТА

КВЕТКА

КЛЕТКА

КЪЕТКА

КЛЕТТА

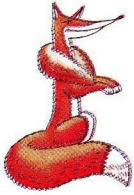
ТЛЕТКА

Перед ребенком — красный и зеленый кружки.

Взрослый предлагает ребенку, услышав правильное название изображенного на картинке предмета, поднять зеленый кружок, неправильное — красный.

Затем показывает картинку и громко, медленно и четко произносит.

Весь речевой материал пособия взрослый произносит громко, медленно и четко.



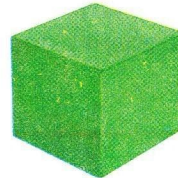
ЛИСА



КОСА



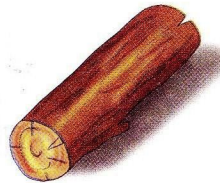
КОНФЕТА



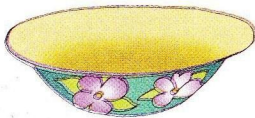
КУБИК



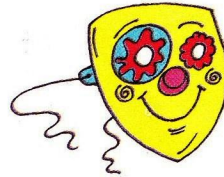
КОЛЕНО



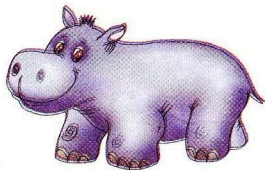
ПОЛЕНО



МИСКА



МАСКА



БЕГЕМОТ



ТАНК



КОМ



ДОМ

Взрослый предлагает ребенку назвать парные картинки и определить, похожи ли по звучанию два слова.

ПЕНЬ — ДЕНЬ

ТОПОТ — КУБИК

МАЙКА — БАЙКА

ФАНТИК — БАНТИК

ЛИФТ — БАНАН

ОБЕДЫ — ПОБЕДЫ

КАБИНА — ФОНТАН

ТАНЯ — БАНЯ

ТАНК — БАНК

МОНЕТА — НОТА

СОК — БОК

КОТ — ПОТ

КОМ — ДОМ

КАНАТ — ВАТА

БАНКА — МАНКА

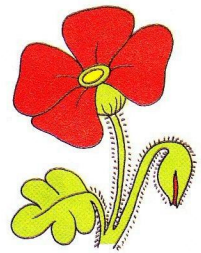
Взрослый предлагает ребенку повторить за ним каждую пару слов и определить, похожи ли по звучанию два слова.



БАК



ВЕНОК



МАК



ГАЛКА



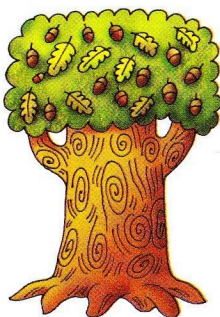
ПАКЕТ



СУП



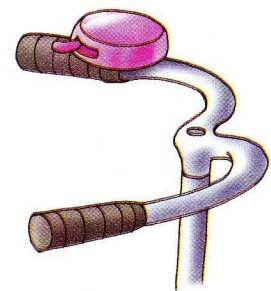
ГЯЛКА



ДУБ



БУКЕТ



ЗВОНОК

Взрослый предлагает ребенку назвать изображенные на картинках предметы и соединить те из них, названия которых звучат похоже.

В ней всего-то три окна,
И за ёлкой не видна.
Хоть бела, но маловата
Небольшая наша ВАТА.
(ХАТА)

Когда поранишь ты колено,
То покупаешь непременно,
Уверенный, что всё пройдет,
Коричневую жидкость — МЁД.
(ЙОД)

Посмотрите в воду сами —
С очень длинными усами
Проплывает под мостом
Серый, скользкий, длинный ДОМ.
(СОМ)

Много снега во дворе —
Едут ТАНКИ по горе.
(САНКИ)

Пес Барбос совсем не глуп,
Но не хочет рыбный ДУБ.
(СУП)

Не случайно у сестрички
С ФАНТИКАМИ две косички.
(БАНТИКАМИ)

Отругала мама зайку —
Не надел под свитер ГАЙКУ.
(МАЙКУ)

Хулиганам не до шутки,
Если Рекс в собачьей ДУДКЕ.
(БУДКЕ)

Взрослый предлагает ребенку послушать рифмовку, найти в ней «неправильное» слово и заменить его похожим по звуковому составу и подходящим по смыслу словом.

БАК — ТАК
МАК — БАК — ТАК
ТОК — ТУК — ТАК
БЫК — БАК — БОК
ДАМ — ДОМ — ДЫМ
КОМ — ДОМ — ГНОМ

МОТОК — КАТОК — ПОТОК
БАТОН — БУТОН — БЕТОН
БУДКА — ДУДКА — УТКА
НИТКА — ВАТКА — ВЕТКА
ТЫКВА — БУКВА — БУДКА
КЛЕТКА — ПЛЁТКА — ПЛЁНКА

Взрослый предлагает ребенку повторить за ним в заданном порядке вначале по два, затем по три похожих слова.

При воспроизведении слов ребенку необязательно знать их значение. Особенность этого и последующих подборов слов в том, что они доступны по звуковому составу и не содержат труднопроизносимых звуков.

ЛЮБА — ЛЮДА

МИША — МАША

ТОЛЯ — ТОЛЯ

СОНЯ — САНЯ

КОЛЯ — ТОЛЯ

ДИНА — ИННА

ДИМА — ДИНА

ВИТЯ — ВИТЯ

САША — САША

ВИТЯ — МИТЯ

Взрослый предлагает ребенку определить, одинаковые ли он слышит имена или разные.

КОМ — КОМ — КОТ — КОМ

КАНАВА — КАНАВА — КАКАО — КАНАВА

УТЁНОК — УТЁНОК — УТЁНОК — КОТЁНОК

БУДКА — БУКВА — БУДКА — БУДКА

ВИНТ — ВИНТ — БИНТ — ВИНТ

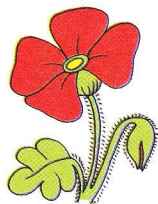
МИНУТА — МОНЕТА — МИНУТА — МИНУТА

БУФЕТ — БУКЕТ — БУФЕТ — БУФЕТ

БИЛЕТ — БАЛЕТ — БАЛЕТ — БАЛЕТ

ДУДКА — БУДКА — БУДКА — БУДКА

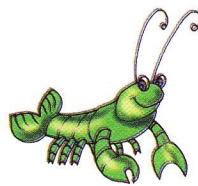
Взрослый предлагает ребенку выбрать из ряда слов и назвать то слово, которое отличается от остальных.



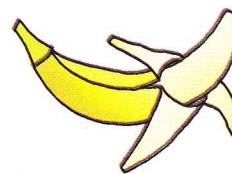
МАК



БАК



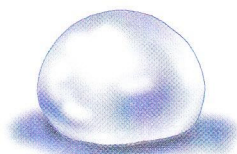
РАК



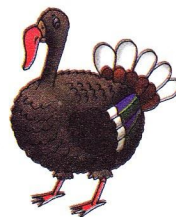
БАНАН



СОМ



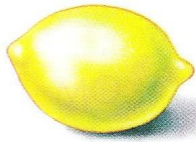
КОМ



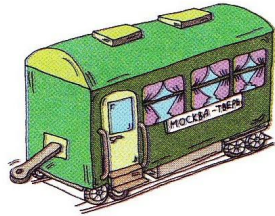
ИНДЮК



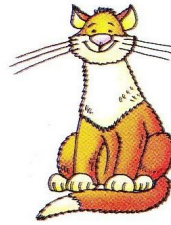
ДОМ



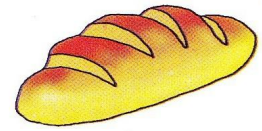
ЛИМОН



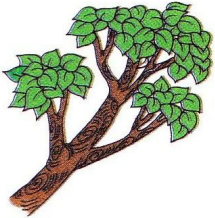
ВАГОН



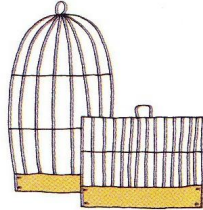
КОТ



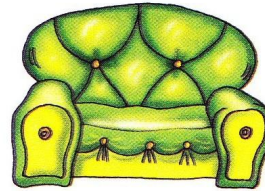
БАТОН



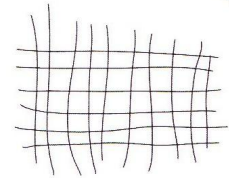
ВЕТКА



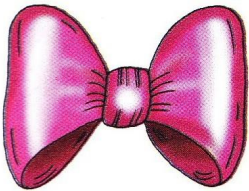
КЛЕТКА



ДИВАН



СЕТКА



БАНТ



БИЛЕТ



БУКЕТ



ПАКЕТ

Дополнительно можно включить в упражнение следующие ряды слов:

МАК — БАК — ВЕНИК — РАК

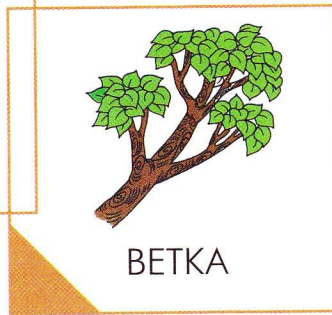
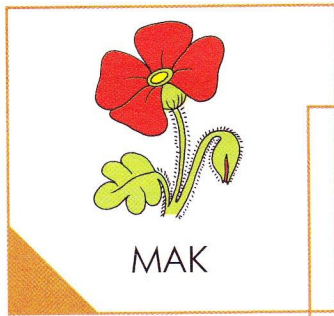
СОВОК — ГНОМ — ВЕНОК — КАТОК

ПЯТКА — ВАТКА — ЛИМОН — КАДКА

КАТОК — ДОМ — МОТОК — ПОТОК

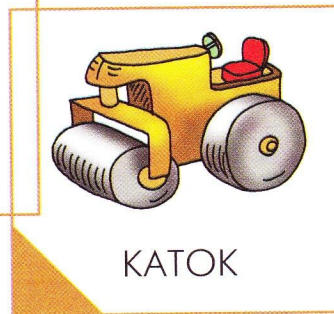
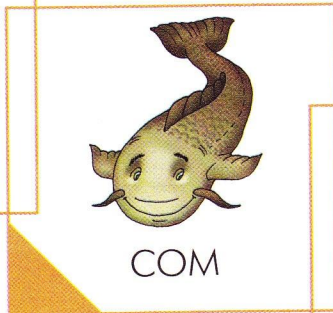
И т.п.

Взрослый произносит четыре слова и предлагает ребенку повторить их. Затем ребенку нужно из четырех слов выбрать одно, наиболее отличающееся по звуковому составу, назвать его и показать соответствующую картинку.



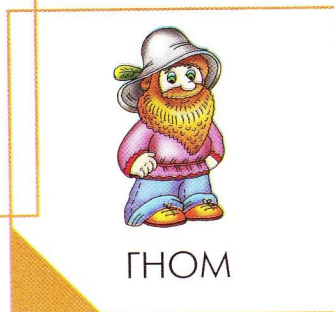
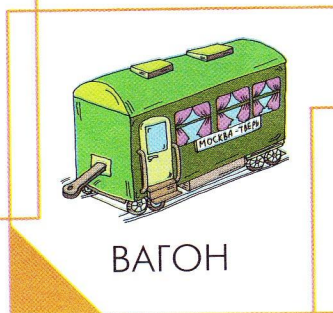
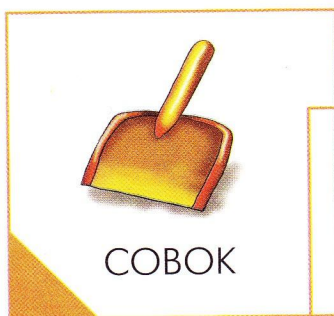
Слова для сравнения:

СЕТКА
КОМ
БАК
МЕТКА
КЛЕТКА



Слова для сравнения:

УЛИТКА
ГНОМ
ПЛАТОК
ЛИСТОК
КОМ



Слова для сравнения:

ДОМ
ЛИМОН
КАТОК
БИДОН
ЛОМ
СОМ
ЗАГОН
МОТОК

Взрослый предлагает ребенку четко произнести названия изображенных на картинках предметов. Затем ребенку нужно повторить за взрослым слова для сравнения (по одному) и найти похожее по звучанию, пользуясь при этом зрительной опорой.

Шепчет ночью мне на УШКО
Сказки разные...
(ПЕРИНА, ПОДУШКА, РУБАШКА)

Опустела МОСТОВАЯ,
Ведь уехали...
(АВТОБУСЫ, ТРАМВАИ, ТАКСИ)

Ой, ребята, верь – НЕ ВЕРЬ,
От меня сбежала...
(КОШКА, ДВЕРЬ, СТЕНКА)

Говорила мышка МЫШКЕ:
– До чего люблю я...
(СЫР, МЯСО, КНИЖКИ)

Сказала дверь: «Мой ДОРОГОЙ!
Не открывай меня...»
(ПЛЕЧОМ, КОЛЕНОМ, НОГОЙ)

Сел в машину верный ПЁС,
У него в чернилах...
(ЛАПА, ШЕЯ, НОС)

От грязнули даже СТОЛ
поздним вечером...
(СБЕЖАЛ, УШЁЛ, УСКАКАЛ)

В выходной пошли КУДА-ТО
Мама, папа и...
(ДЕТИШКИ, РЕБЯТА, МАЛЫШИ)

Две лисички, две СЕСТРИЧКИ
Отыскали где-то...
(СПИЧКИ, ЩЁТКУ, НОЖИК)

Катя Лену просит ДАТЬ
Краски, карандаш, ...
(РУЧКУ, ТЕТРАДЬ, КНИГУ)

Взрослый читает рифмовку, выделяя голосом последнее слово в первой строке. Ребенку в рифму нужно закончить вторую строку одним из трех предложенных слов.

При затруднениях взрослый зачитывает двестише во всех трех вариантах, просит ребенка прислушаться и выбрать правильный вариант — тот, где слова самые похожие.

Не дрожи, Серёжка,
Это ж наша... (КОШКА).

Пёс козе принёс букет,
Сытный будет ей... (ОБЕД).

Как-то вечером две мышки
Унесли у Пети... (КНИЖКИ).

Шел по лесу шустрый мишка,
На него свалилась... (ШИШКА).

Здесь в лесу есть злые звери,
Запирайте на ночь... (ДВЕРИ).

Портфель я выронил из рук,
Такой большой на ветке... (ЖУК).

Ветер, ветер, ты могуч,
Ты гоняешь стаи... (ТУЧ).

И назад, и вперед
Может плыть... (ПАРОХОД).

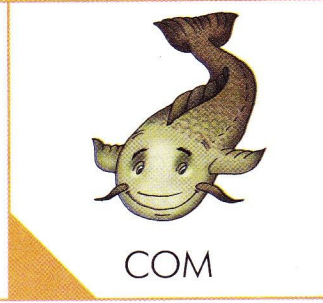
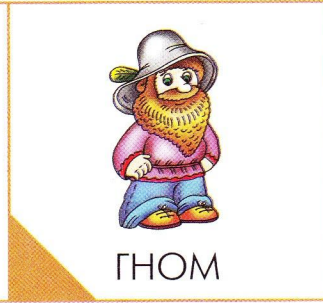
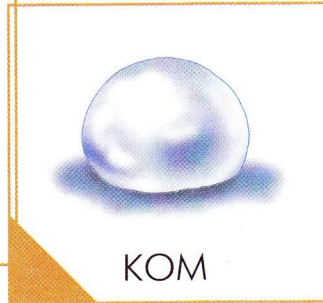
Не полезет Влад на ель,
У него в руках... (ПОРТФЕЛЬ).

Тише, Танечка, не плачь,
Не утонет в речке... (МЯЧ).

Мы собрали васильки,
На головах у нас... (ВЕНКИ).

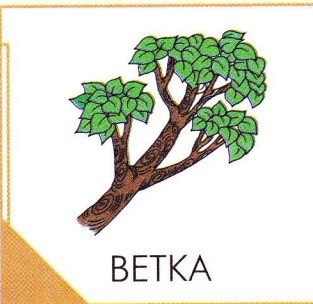
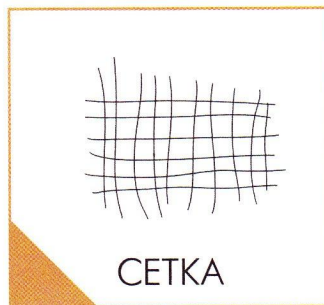
«Грузы я возить привык!» —
Говорит нам ... (ГРУЗОВИК).

Взрослый предлагает ребенку, подобрав подходящее рифмующееся слово, закончить каждое двестише.



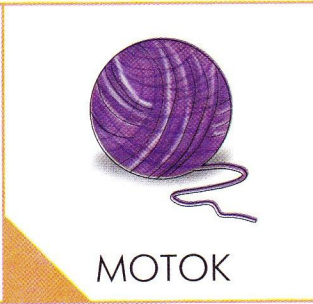
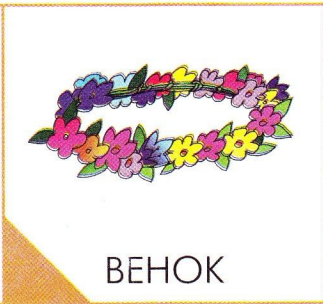
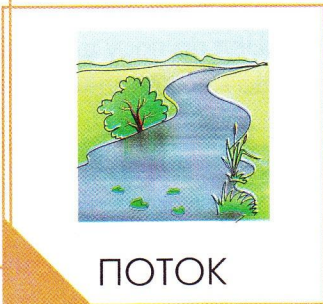
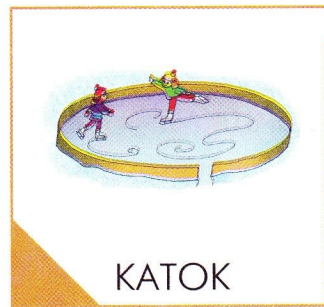
Я тебе задачу дам — всё расставить по местам:
 Что скатали мы зимой?..
 Что построили с тобой?..
 На крючок в реке попал?..
 Может всё, хоть ростом мал?..

Слова и опорные картинки



Я ещё задачу дам — всё расставить по местам:
 Вот печатка на простыне — ...
 Зеленеет на окне...
 Волейбольная висит...
 Канарейка в ней сидит — ...

Слова и опорные картинки



Я опять задачу дам — всё расставить по местам:
 Что стащил игривый кот?..
 Детям мамочка плетёт?..
 С гор спускается, течёт?..
 Что за скользкий, ровный лёд?..

Взрослый предлагает ребенку выбрать среди близких по звуковому составу слов подходящее по смыслу и дополнить стихотворение, используя в качестве опоры картинки.

Значение слов МЕТКА, СЕТКА, МОТОК и ПОТОК уточняется в начале упражнения.

Дифференциация слогов

ТА — ТА — ТÁ
ТА — ТÁ — ТА
ТÁ — ТА — ТА

ПА — ПА — ПÁ
ПА — ПÁ — ПА
ПÁ — ПА — ПА

КА — КА — КÁ
КА — КÁ — КА
КÁ — КА — КА

Аналогичная работа проводится со слоговыми рядами:

ФА — ФА — ФА НА — НА — НА
ВА — ВА — ВА БА — БА — БА
МА — МА — МА ГА — ГА — ГА

Взрослый предлагает ребенку воспроизвести слоговые ряды со сменой ударного слога.

ТА — ТО — ТУ
ТЫ — ТА — ТО
МУ — МЫ — МА
МО — МА — МЫ
ВА — ВУ — ВО

ВО — ВЫ — ВУ
НУ — НЫ — НА
НО — НА — НУ
ДА — ДЫ — ДО
ДУ — ДЫ — ДА

БО — БА — БЫ
БУ — БО — БА
ПА — ПУ — ПО
ПЫ — ПО — ПУ
КУ — КО — КА

И т.п.

Взрослый предлагает ребенку воспроизвести слоговые сочетания с общим согласным и разными гласными звуками.

ТА — КА — ПА
КА — НА — ПА
ФА — ХА — КА
БА — ДА — ГА
МА — НА — ВА

ПА — КА — ТА
ГА — БА — ДА
КА — ФА — ХА
ВА — МА — НА
НА — ВА — БА

Взрослый предлагает ребенку воспроизвести слоговые сочетания с общим гласным и разными согласными звуками.

Затем произносятся слоговые сочетания с гласными О, У, Ы.

а) по два слога:

ПА — БА	ФА — ВА
ТА — ДА	КА — ГА

б) по три слога:

ПА — БА — ПА	КА — ГА — КА
БА — ПА — БА	ГА — КА — ГА
ТА — ДА — ТА	ВА — ФА — ВА
ДА — ТА — ДА	ФА — ВА — ФА

Взрослый предлагает ребенку воспроизвести слоговые сочетания с согласными звуками, различающимися по глухости—звонкости.

Затем произносятся слоговые сочетания с гласными О, У, Ы.

ПА — ПЯ	ПО — ПЁ	ПУ — ПЮ	ПЫ — ПИ
МА — МЯ	МО — МЁ	МУ — МЮ	МЫ — МИ
ВА — ВЯ	ВО — ВЁ	ВУ — ВЮ	ВЫ — ВИ
ТА — ТЯ	ТО — ТЁ	ТУ — ТЮ	ТЫ — ТИ
БА — БЯ	БО — БЁ	БУ — БЮ	БЫ — БИ
ДА — ДЯ	ДО — ДЁ	ДУ — ДЮ	ДЫ — ДИ
ФА — ФЯ	ФО — ФЁ	ФУ — ФЮ	ФЫ — ФИ

Взрослый предлагает ребенку воспроизвести слоговые сочетания с согласными звуками, различающимися по твердости—мягкости.

ПА — ТПА	МА — КМА	КА — ТКА
ТА — ПТА	НА — ФНА	КА — ПКА
ФА — ТФА	НА — ПНА	ТА — КТА
ТА — ФТА	КА — ФКА	НА — КНА

Взрослый предлагает ребенку воспроизвести слоговые пары с наращиванием одного согласного звука (для образования стечения).

Затем произносятся слоговые сочетания с гласными О, У, Ы.

ПТА — ПТО — ПТУ — ПТЫ
КТА — КТО — КТУ — КТЫ
ФТА — ФТО — ФТУ — ФТЫ
ТПА — ТПО — ТПУ — ТПЫ

ТМА — ТМО — ТМУ — ТМЫ
КНА — КНО — КНУ — КНЫ
ФКА — ФКО — ФКУ — ФКЫ
ПНА — ПНО — ПНУ — ПНЫ

И т.п.

Взрослый предлагает ребенку воспроизвести слоговые сочетания с общим стечением двух согласных звуков и разными гласными.

ПТА — ТПА
ПКА — КПА
ФПА — ПФА

КТА — ТКА
ФКА — КФА
ГДА — ДГА

ФТА — ТФА
ХТА — ТХА
ББА — БВА

Взрослый предлагает ребенку воспроизвести слоговые пары со сменой позиции согласных звуков в их стечении.

Упражнения на воспроизведение стечения согласных звуков особенно сложны для детей с нарушением слоговой структуры, но зато их выполнение создает базу для коррекции этого нарушения речи.

Дифференциация фонем

Упражнение 32

Взрослый несколько раз повторяет тот гласный звук, который ребенку нужно выделить (хлопнуть в ладоши, присесть, сделать оговоренный жест, поднять зрительный символ¹ и т.п.) среди других звуков.

Затем он медленно, четко, с паузами произносит звуковой ряд, например:
А — У — М — И — С — Ы — О — Э — Р — Ш — Ф — Л — В — З — Ж — Х — Ы — А и т.д.

Упражнение повторяется до тех пор, пока каждый гласный звук не будет выделяться ребенком точно и уверенно.

Примечание для родителей

Повторять звук нужно столько раз, сколько требуется ребенку для его запоминания.

Я, Ё, Е, Ю — гласные БУКВЫ, каждая из них обозначает два звука: Я = Й + А; Ё = Й + О; Е = Й + Э; Ю = Й + У.

¹ См. приложение 1.

Упражнение 33

а) по два:

АО
УА
АИ
ИО
ИУ
ЫИ

б) по три:

АИУ
ИАО
УИА
ОИЫ
ИОУ
ИЫО

в) по четыре:

АОУИ
ИОУА
ИЫОУ
ОУИЫ
АОЫУ
ОАУЫ

И т.п.

Взрослый предлагает ребенку повторить сочетания гласных звуков.

При затруднениях используются зрительные символы гласных звуков.

Упражнение 34

Взрослый несколько раз повторяет тот согласный звук, который ребенку нужно выделить (хлопком, оговоренным движением или поднятием зрительного символа² и т.п.) среди других звуков.

Затем он медленно, четко, с паузами произносит звуковой ряд, например:
А — К — Т — Р — С — П — И — О — У — Ы — А — Ж — Ш — С — Ц — В — О — Э и т.д.

Примечание для родителей

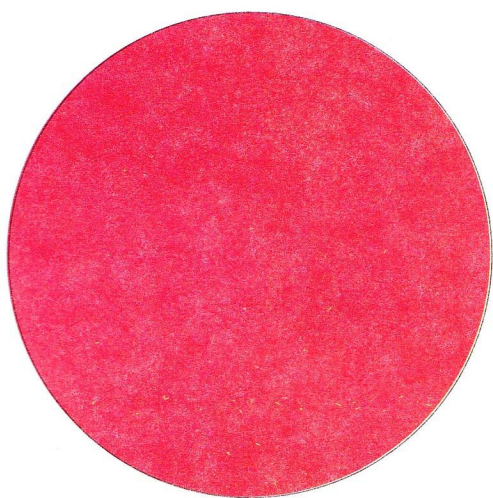
Повторять звук нужно столько раз, сколько требуется ребенку для его запоминания.

Согласные звуки должны произноситься кратко, примерно так, как они слышатся в конце слов: коТ, банаН, укроП и т.п.

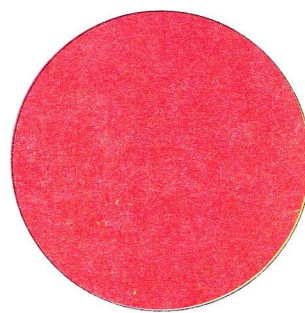
Не путайте звуки с буквами! ПЭ, ТЭ, ЭР — это названия букв, произносить же надо звуки.

² См. приложение 2.

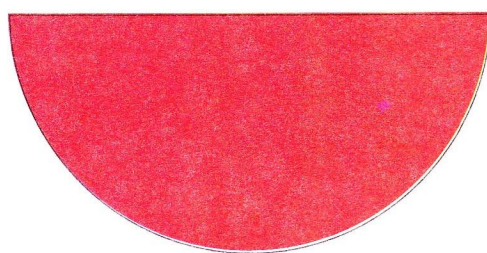
Зрительные символы гласных звуков



Звук А



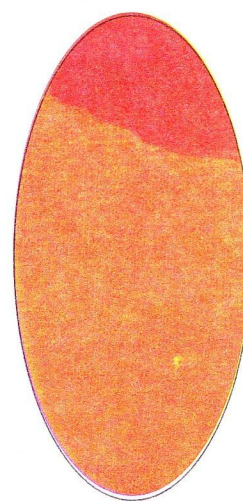
Звук У



Звук Ы



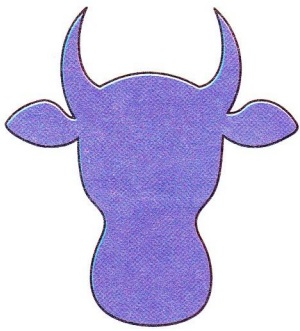
Звук И



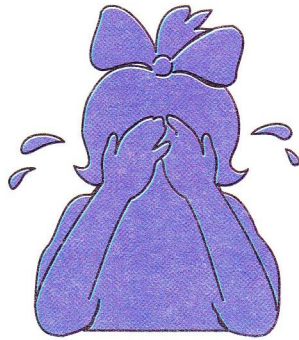
Звук О

Внешний вид символа напоминает положение губ при артикуляции соответствующего звука. В приложении отсутствует зрительный символ звука Э, так как он встречается крайне редко.

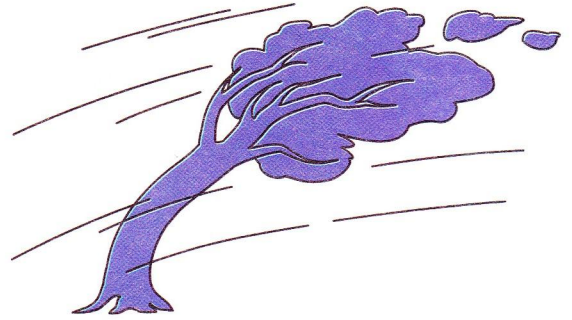
Зрительные символы согласных звуков



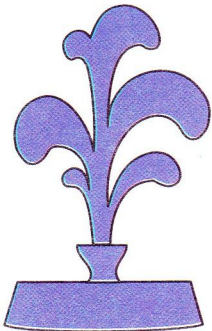
Звук М
КОРОВА МЫЧИТ



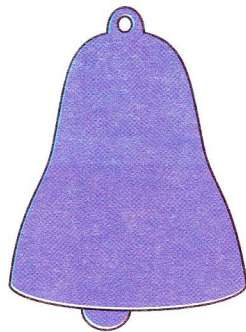
Звук Н
ДЕВОЧКА ПЛАЧЕТ



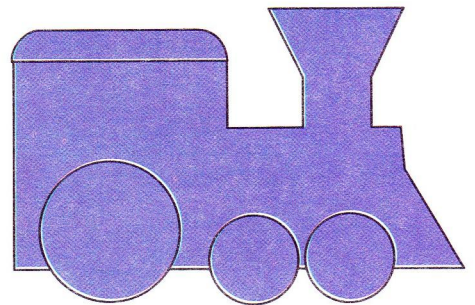
Звук В
ВЕТЕР ВОЕТ



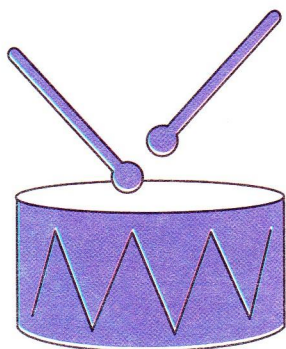
Звук Ф
ФОНТАН ШУМИТ



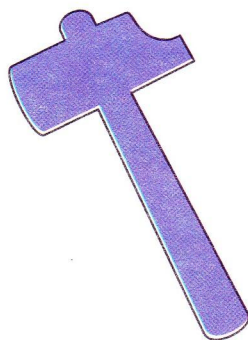
Звук Б
КОЛОКОЛ ЗВЕНИТ



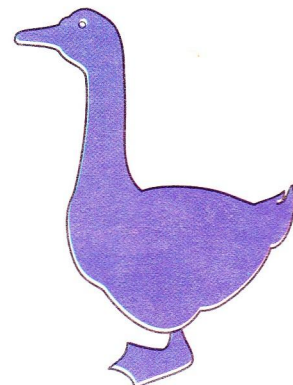
Звук П
ПАРОВОЗИК ПЫХТИТ



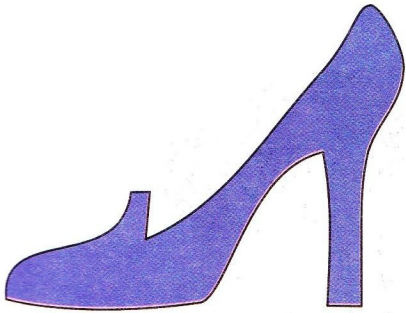
Звук Д
БАРАБАН ЗВУЧИТ



Звук Т
МОЛОТОЧЕК СТУЧИТ



Звук Г
ГУСЬ ГОГОЧЕТ



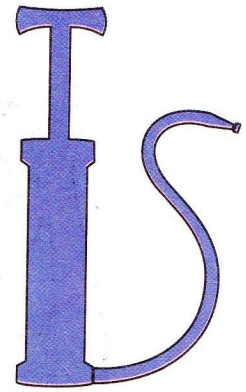
Звук К

КАБЛУЧКИ СТУЧАТ



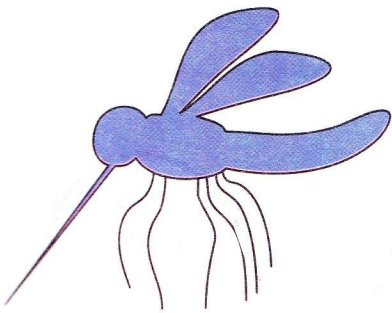
Звук Х

ГРЕЕМ ЗАМЁРЗШИЕ РУКИ



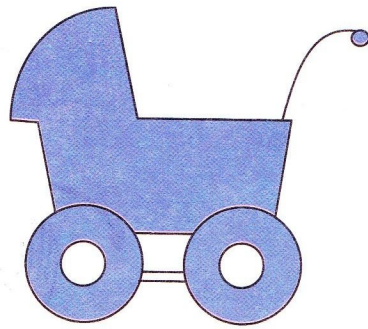
Звук С

НАСОС СВИСТИТ



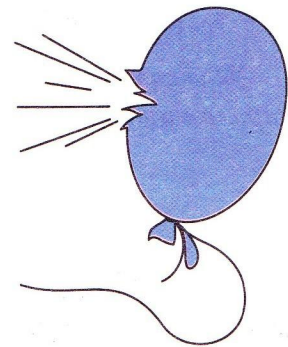
Звук З

КОМАРИК ЗВЕНИТ



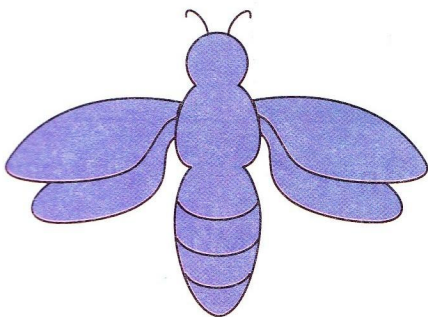
Звук Ц

ТИШЕ, СПИТ МАЛЫШ



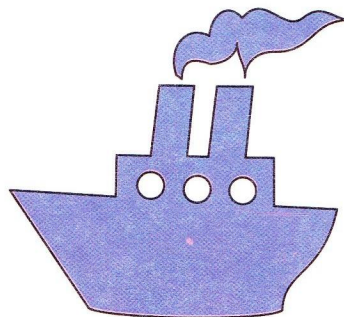
Звук Ш

ВОЗДУХ ВЫХОДИТ ИЗ
ЛОПНУВШЕГО ШАРИКА



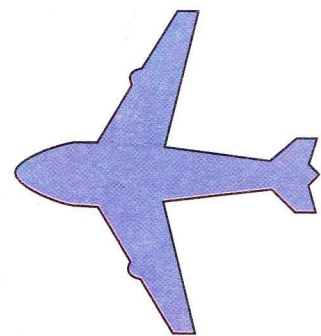
Звук Ж

ПЧЕЛА ЖУЖЖИТ



Звук Л

КОРАБЛЬ ГУДИТ



Звук Р

МОТОР САМОЛЁТА
ГУДИТ

Жестовые символы согласных звуков



Звук М

КОРОВА МЫЧИТ

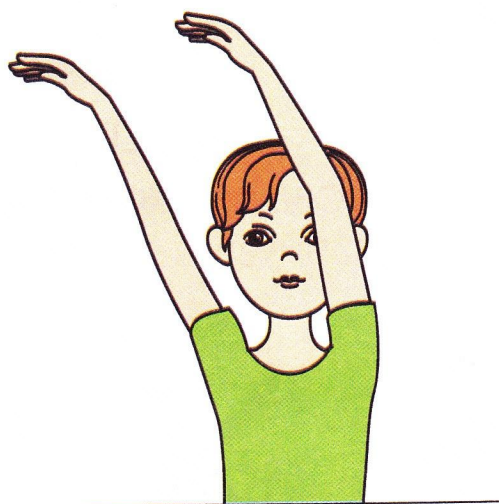
Указательные пальцы обеих рук приложить к голове, изображая рога



Звук Н

ДЕВОЧКА ПЛАЧЕТ

Ладони приложить к глазам



Звук В

ВЕТЕР ВОЕТ,
ДЕРЕВЬЯ КАЧАЕТ

Махи руками над головой



Звук Ф

ФОНТАН ШУМИТ

Движения руками снизу вверх и разведение их в стороны при имитации аналогичного движения водяных струй

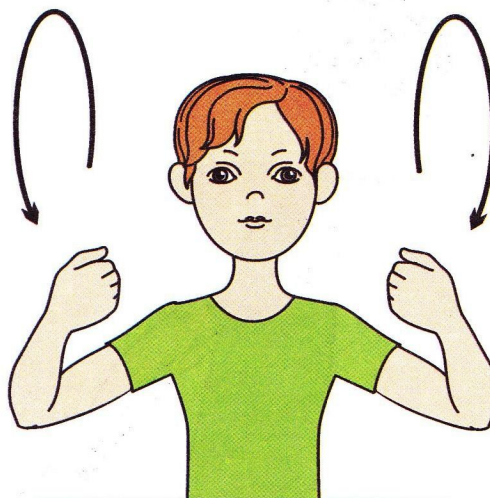
Взрослый, а за ним ребенок длительно воспроизводят жест и одновременно многократно повторяют соответствующий звук.



Звук Б

КОЛОКОЛ ЗВЕНИТ

Движения правой рукой из стороны в сторону, как при ударах в колокол



Звук П

ПАРОВОЗИК ПЫХТИТ

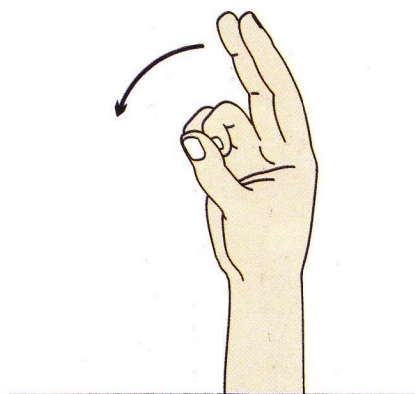
Круговые движения согнутыми в локтях руками



Звук Д

БАРАБАН ЗВУЧИТ

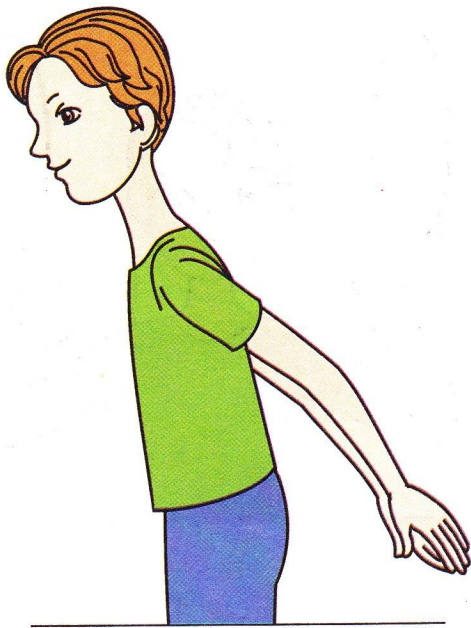
Движения кистями рук, как при игре на барабанах



Звук Т

МОЛОТОЧЕК СТУЧИТ

Резкие махи сомкнутыми указательным и средним пальцами правой руки



Звук Г

ГУСЬ ГОГОЧЕТ

Руки назад, как гусиные крылья



Звук К

КАБЛУЧКИ СТУЧАТ

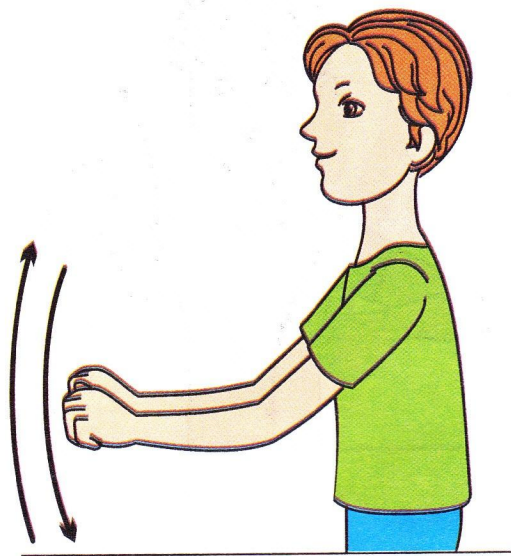
Указательные пальцы опустить вниз, попеременные движения кистями рук вверх-вниз



Звук Х

ГРЕЕМ ЗАМЁРЗШИЕ РУКИ

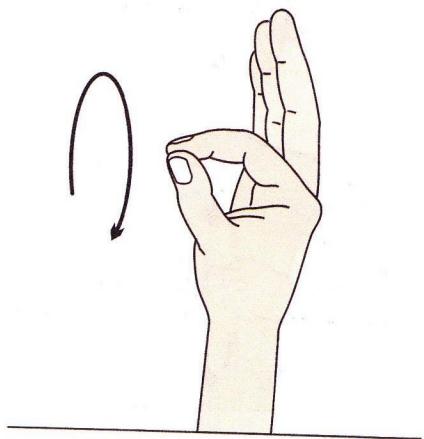
Расположить прямые кисти обеих рук на уровне рта ладонями к лицу



Звук С

КАЧАЕМ НАСОС,
НАСОС СВИСТИТ

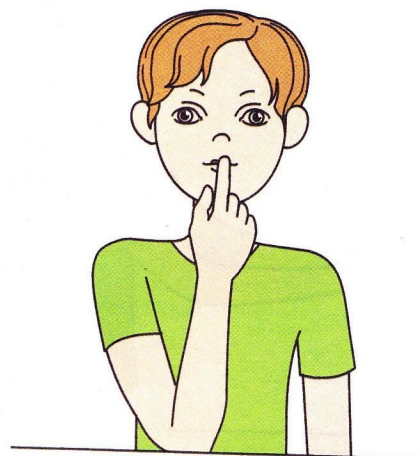
Сжатые ладони движутся вверх-вниз



Звук **З**

КОМАРИК ЗВЕНИТ

Большой и указательный пальцы правой руки сжаты, круговые движения рукой



Звук **Ц**

ТИШЕ, СПИТ МАЛЫШ

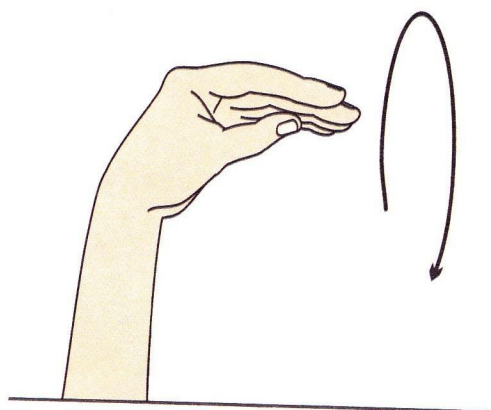
Указательный палец к губам



Звук **Ш**

ШАРИК ЛОПНУЛ,
ВОЗДУХ ВЫХОДИТ

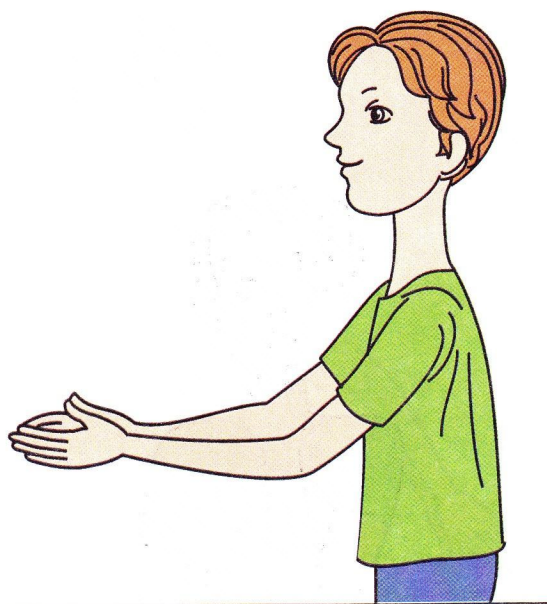
Округленные ладони разводим в стороны, а затем прижимаем друг к другу



Звук **Ж**

ПЧЕЛА ЖУЖЖИТ

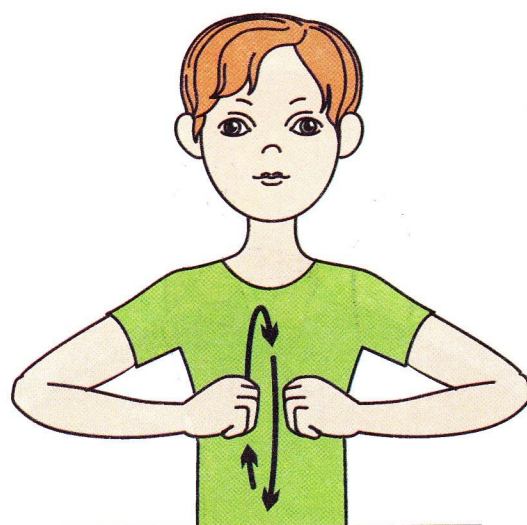
Большой палец снизу соприкасается с остальными пальцами правой руки, круговые движения правой кистью



Звук Л

КОРАБЛЬ ГУДИТ

Пальцы вытянутых вперед рук сомкнуты под острым углом, изображая нос корабля



Звук Р

САМОЛЁТ ЛЕТИТ,
МОТОР ГУДИТ

Вращательные движения согнутыми в локтях руками перед грудью, затем руки, разведенные в стороны, покачиваются, изображая крылья самолета