**Конспект НОД**

**Тема: «Знакомство детей с видами изобразительного искусства»**

Программные задачи:

Образовательные:

-Закрепить у детей представление о живописи как виде изобразительного искусства, об особенностях каждого жанра (портрет, пейзаж, натюрморт).

-Познакомить детей с некоторыми новыми репродукциями картин разных жанров.

-Закрепить знания детей о том, что скульптура бывает монументальной и малой формы.

-Закрепить знания детей об особенностях дымковской игрушки.

Развивающие:
-Расширять кругозор, развивать наблюдательность, воображение и умение проводить анализ различных художественных изображений.
-Развивать речь детей, умение аргументировано и развернуто оценивать произведение искусства, осмысленно отвечать на поставленные вопросы.

*Активизация словаря:* пейзаж, натюрморт, портрет, художник- живописец, скульптор, монументальная скульптура, скульптура малой формы, памятники, монументы.

-Формировать художественный вкус.

Воспитательные:

-Воспитывать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно- творческой деятельности.

Ход занятия:

**Воспитатель:**Ребята, сегодня у нас необычное мероприятие. Я предлагаю отправиться на выставку изобразительного искусства, но сначала ответьте на вопрос: что такое искусство?

**Дети:**Это картины, скульптура, творение мастеров народного творчества. **Воспитатель:**А кто создает произведения изобразительного искусства? **Дети:**Художники, скульпторы, народные мастера.

**Воспитатель:**Давайте представим, что мы попали с вами на выставку. И первый зал, в который мы пройдем - это зал живописи.

*(Звучит спокойная мелодия, дети подходят и рассматривают расположенные на стене репродукции картин).*

**Воспитатель:**Вы видите на нашей выставке картины. Как вы думаете, кто их написал?

**Дети:**Картины пишут художники.

**Воспитатель:**Правильно, а как ещё можно назвать художника?

**Дети:**Художника можно назвать живописцем.

**Воспитатель: А почему?**

**Дети:**Потому что в своих картинах он старается, чтобы все выходило, как живое.

**Воспитатель:**Посмотрите внимательно на картины. Они все разные и не похожи друг на друга. Как вы думаете, для чего художники пишут свои картины?

**Дети:**Потому что они любят свою Родину. Они хотят, чтобы люди любовались этими картинами. И когда они смотрят на эти картины, то у них было бы прекрасное настроение.

**Воспитатель:**Конечно, художники стремятся показать не только свое мастерство. Они стараются передать красоту окружающего мира. И если художник рисует дома, реки, природу, то, как называются такие картины?

**Дети:**Эти картины называются пейзажами.

**Воспитатель:**Верно, Василий Дмитриевич Поленов «Московский дворик»; Иван Иванович Шишкин «Утро в сосновом бору». (Дети делятся своими впечатлениями).

**Воспитатель:**Молодцы, ребята, а сейчас мы переходим к следующим картинам. Скажите, что на них изображено?

**Дети:**На картинах нарисованы люди.

**Воспитатель:**Да. Это - А. С. Пушкин; художник Илья Ефимович Репин и его дочь Надя; портрет Ирины с собакой шумкой; мальчик с собакой; мама, купающая своего малыша…

**Воспитатель:**А как называются картины, на которых художник рисует человека.

**Дети:**Портрет.

**Воспитатель:**Правильно.

**Воспитатель:**Посмотрите, какое милое спокойное лицо у девушки. Какая красивая прическа. Нравиться вам её одежда? (картина Карла Брюллова «Всадница»).

**Дети:**Она нарядная.

**Воспитатель:**Девушка сидит на прекрасном коне. Какого цвета шерсть у коня?

**Дети:**Чёрная.

**Воспитатель:**На девушку восхищенно смотрит маленькая девочка. Она тоже очень красивая и нарядная. Какие лица у этих героев?

**Дети:**Добрые, красивые, умные.

**Воспитатель:**Когда смотришь на эту картину, то ощущаешь чувство радости, прелести детства, счастья. Видно, что портрет написан с большой любовью.

**Воспитатель:**Давайте пройдем к следующим картинам. Скажите, эти картины отличаются от тех, которые мы уже рассмотрели?

**Дети: Да.**

**Воспитатель:**К какому жанру живописи мы их можем отнести?

**Дети:**К натюрмортной.

**Воспитатель:**А что такое натюрморт?

**Дети:**Натюрморт-это картина, на которой изображены предметы повседневной жизни: домашняя утварь, плоды, цветы, дичь, дары моря, вазы с фруктами и цветами, посуда.

**Воспитатель:**Обратите внимание на картину Петра Кончаловского «Сирень корзине». Скажите, что изобразил художник в своем натюрморте?

**Дети:**Сирень

**Воспитатель:**Какие цвета использовал художник?

**Дети:**Синий, фиолетовый, красный, белый и т.д.

**Воспитатель:**Правильно, художник хотел показать, что сирень бывает разного цвета. А какое настроение у вас вызывает эта картина?

**Дети:**Весёлое, радостное, лирическое, спокойное.

**Воспитатель:**Смотришь на картину, и как будто вся комната наполняется ароматом сирени.

**Воспитатель:**Вот и закончилось наше посещение зала живописи. А для того, чтобы ещё раз напомнить какие бывают жанры картин, дети прочтут стихи - загадки.

1. **Малкова Алиса:**Если видишь на картине Нарисована река,
Или ель и белый иней,
Или сад и облака,
Или снежная равнина,
Или поле и шалаш,
Обязательно картина
Называется - ПЕЙЗАЖ.
2. **Прокопьева Николь:**Если видишь на картине Чашку, кофе на столе,
Или морс в большом графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу,

Знай, что это - НАТЮРМОРТ.

1. **Кузнецова Виолетта:**Если видишь, что с картины Смотрит кто-нибудь на нас
Или принц в плаще старинном,
Или вроде верхолаз,
Летчик или балерина,
Или Колька, твой сосед,
Обязательно картина Называется -ПОРТРЕТ.

**Воспитатель:**Молодцы, ребята. Давайте пройдём в следующий зал. Подойдите и рассмотрите иллюстрации, расположенные на стене. Не забывайте, что вы находитесь на выставке, поэтому вести себя надо тихо, разговаривать в полголоса. *(Дети рассматривают изображения на стене)*

**Воспитатель:**Кто рассмотрел, может пройти, и сесть на стульчики. Как вы уже догадались, наша беседа будет о памятниках. Вы уже знаете, что памятники относятся к монументальной скульптуре. Скажите, где вы видели монументальную скульптуру?

**Дети:**В парке, на улицах города Улан-Удэ, на площадях.

**Воспитатель:**Для чего устанавливают памятники.

**Дети:**Чтобы было красиво, чтобы люди помнили великих поэтов, писателей, ученых, художников, героев войны и т.д.

**Воспитатель:**Правильно, к монументальной скульптуре относятся монументы, памятники, скульптурные ансамбли, которые обычно посвящены известным людям или историческим событиям. Это символы эпохи, прославляющие великих людей.

**Воспитатель:**Из каких материалов делают памятники?

**Дети:**Из камня, мрамора, гранита, бронзы, чугуна.

**Воспитатель:**Верно, вы уже знаете, что картины пишут художники. А кто создает монументальные скульптуры, памятники?

**Дети:**Художники-скульпторы.

**Воспитатель:**Монументальная скульптура большая по своим размерам. Даже на иллюстрациях видно, что любой памятник во много раз выше роста человека. Но есть и другая скульптура. Посмотрите на чудесные фигурки на моём столе. *(Воспитатель снимает покрывало со скульптуры малой формы).* Что это?

**Дети:**Скульптура малой формы.

**Воспитатель:**Правильно, если памятники огромные по своей величине, то скульптурки малой формы мы можем потрогать, подержать в руках, даже проиграть.

**Воспитатель:**Посмотрите внимательно и скажите, какой материал используют при изготовлении скульптуры малой формы.

**Дети:**Из глины, металла, фарфора, стекла, дерева.

**Воспитатель:**Послушайте стихотворение и догадайтесь, о какой скульптуре малой формы идет речь.

-Дым идёт из труб столбом,

Точно в дымке всё кругом,

Голубые дали и село большое - «Дымково» назвали.

Там любили песни, пляски,

Там рождались чудо-сказки,

И лепили там из глины Все игрушки не простые,

А волшебно - расписные.

Белоснежны как берёзки Кружочки, клеточки, полоски Простой казалось бы узор,

Но отвести не в силах взор.

**Воспитатель: Что же это?**

**Дети:**Дымковская игрушка.

**Воспитатель:**Правильно. Что вы чувствуете, глядя на эти скульптурки? **Дети:**Радость, веселье и т.д.

**Воспитатель:**Для чего делают скульптурки малой форм?

**Дети:**Для украшения комнаты, чтобы подарить в подарок другу или маме, чтобы любоваться.,

**Воспитатель:**Что отличает дымковскую игрушку от других скульптурок? **Дети:**Узор, рисунок.

**Воспитатель:**Какие элементы встречаются в узоре?

**Дети:**Кольца, круги, волнистые линии, точки, полоски.

**Воспитатель:**Какого цвета круги?

**Дети:**Желтые, оранжевые, красные, синие.

**Воспитатель:**Кокой размер кругов?

**Дети:**Большой и маленький.

**Воспитатель:**Да, ребята, вы правы, основу дымковской росписи составляет простой геометрический орнамент, состоящий из кругов, овалов, прямых и волнистых линий. Эти геометрические узоры создают веселый многокрасочный орнамент рисунка.

**Воспитатель:**Подходит к концу наша экскурсия по выставке.
**Физкультминутка.**

Мы на выставке бывали

Очень многое узнали,

Для начала мы с тобой

Крутим только головой,

Напоследок потянулись,

Вверх и в стороны прогнулись.

**Воспитатель:**Скажите, о каких видах изобразительного искусства мы сегодня говорили.

**Дети:**Живопись и скульптура.

**Воспитатель:**Какие жанры живописи мы встретили в первом зале?

**Дети:**Натюрморт, портрет, пейзаж.

**Воспитатель:**Кто пишет картины?

**Дети:**Художники-живописцы.

**Воспитатель:**Что вы увидели во втором зале, о чем беседовали?

**Дети:**О монументальной скульптуре и скульптуре малых форм.

**Воспитатель:**Кто создает скульптуры?

**Дети:**Художники-скульпторы, народные мастера.

**Воспитатель:**В память о нашей экскурсии я приготовила вам фигурки- силуэты дымковской игрушки. Когда мы вернемся в группу, то вы сможете представить себя народным мастером и украсить собственную фигурку малой формы. А потом подарить маме или другу, или украсить ей свою комнату.

Вы сегодня хорошо отвечали на мои вопросы, и показали себя большими знатоками живописи и скульптуры.

*(Воспитатель раздает шаблоны дымковской игрушки. Под спокойную мелодию, дети выходят из зала)*