МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**«Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности»**

**(для педагогов)**

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей.

Целевые ориентиры, определяемые ФГОС, говорят о сформированности инициативы и самостоятельности детей:

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Данные рекомендации по поддержке инициативы и самостоятельности детей предназначены для педагогов дошкольного образовательного учреждения. Они содержат основные понятия, этапы развития и показатели самостоятельности, виды, направления и условия развития инициативы, приемы, способствующие формированию самостоятельности и развитию детской инициативы. Материал является методической помощью для

правильной организации совместной деятельности взрослого с детьми.

# Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности

**Инициатива** – (от латинского initium - начало) почин, первый шаг в каком-либо деле; внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивости; руководящая роль в каких-либо действиях

**Самостоятельность** – обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение.

Самостоятельность воспитывается при выполнении детьми обязанностей по обслуживанию себя и близких людей; уровень самостоятельности связан с освоением социального опыта трудовой деятельности, возможностью проявления ребенком в труде субъектной позиции. Самостоятельность детей разворачивается от самостоятельности репродуктивного характера к самостоятельности с элементами творчества, при неуклонном повышении роли детского сознания, самоконтроля и самооценки в осуществлении деятельности. “Самостоятельность” – очень многоаспектный и психологически непростой

феномен, это скорее смыслообразующая, качественная характеристика какой- либо сферы деятельности и личности, имеющая собственные конкретные критерии.

Самостоятельность не означает полной свободы действия и поступков, она всегда заключена в жесткие рамки принятых в обществе норм. В связи с этим она - не любое действие в одиночку, а только осмысленное и социально приемлемое. Трудно назвать самостоятельными однообразные, хаотические или бесцельные действия детей с психическими проблемами, хотя они и кажутся таковыми, хотя такие малыши играют в одиночку, не донимают взрослых и не интересуются тем, какое впечатление производят на окружающих.

Целеустремленность у ребенка проявляется в безудержных инициативах: стирать белье, как мама, или забивать гвозди, как папа. Но на первых порах нет ни умения, ни настойчивости, и чтобы инициатива не пропала, необходимо помочь. А родители, к сожалению, неохотно поддерживают `приступы` детской самостоятельности: они и обременительны, и небезопасны. Но и резко пресечь или часто переключать внимание ребенка на более разумные, по мнению взрослых, деяния тоже нельзя: это затормозит развитие зарождающейся детской самостоятельности и отбросит малыша назад, к примитивной имитации.

Только в крайнем случае, если уж он удумал нечто из ряда вон выходящее, можно прибегнуть к этому - в остальном инициативу необходимо поддерживать.

Если помогать ребенку регулярно, в его действиях скоро обнаружится второй компонент самостоятельности - целеустремленность, проявляющаяся в увлеченности делом, желании получить не любой, а именно нужный результат. Ребенок становится усидчивым, настойчивым, организованным. Неудача не становится поводом отказа от задуманного, а заставляет удвоить усилия и в случае необходимости - даже обратиться за помощью. Выработка силы воли, терпения и ответственности очень важна. Очень важно вовремя помочь ребенку

* это необходимое условие развития его самостоятельности. Роль воспитателя

– стимуляция действий, доводящих до конца начатого дела. Особенно ценно, если ребенок догадывается объединить свои усилия с кем-то из окружающих. В нашем случае – воспитателем. Малыш откажется от помощи, как только почувствует, что может справиться сам.

## Развитие детской инициативы и самостоятельности в условиях детского сада осуществляется с помощью:

* создания условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
* создания условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
* не директивной помощи детям, поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.) - обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения.

# Развитие самостоятельности

## Этапы развития самостоятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| **I этап.** Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого). Установление отношений ребенка со взрослыми, где взрослый является носителем нормативов и образцом для подражания. | На первом этапе ***роль взрослого очень велика.*** А все задачи, которые ставятся перед ребенком, решаются только в совместной деятельности, многие вещи демонстрирует педагог сам, инициирует детей на повторение или действие по аналогии, подводит к обсуждению этого действия. В конечном счете, вся работа сводится к ***выработке набора умений, которыми должен владеть ребенок****, чтобы решать те или иные образовательные**задачи.* |
| **II этап.** Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правила,алгоритмам). Взрослый выступает | Второй этап действительно серьезный этап самостоятельности. Понимая, что *дети владеют уже набором умений и**некоторых представлений* ***педагог*** дает |

|  |  |
| --- | --- |
| уже не как носитель образцов, а как равноправный партнер посовместной деятельности. | задания по аналогии и ***стимулирует их******к самостоятельному решению той или иной задачи.*** |
| **III этап.** Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условии и ситуации). На этом этапе уже ребенок в коллективной деятельности выступает в роли носителя образцов и нормативовдеятельности. | Третий этап - ***творческий***. ***Педагог выступает в роли наблюдателя, направляя детей в деятельности.*** *Детям предлагается самим поставить цель, самим сформулировать задачи и выбрать необходимые средства для реализации этих задач.* |

Китайская пословица гласит:

*«Расскажи - и я забуду, покажи – и я запомню,*

*дай попробовать - и я пойму».*

Умение формулировать цель, предвидеть результат – основополагающие компоненты самостоятельности. Но их трудно реализовать в полной мере, если у ребенка не сформированы навыки разных типов деятельности. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

## Среди показателей самостоятельности специалисты отмечают:

* стремление решать задачи деятельности без помощи и участия других людей;
* умение ставить цель деятельности;
* осуществление элементарного планирования деятельности;
* реализацию задуманного и получение результата, адекватного поставленной цели.

В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов. Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Инициативный дошкольник стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения. Он умеет находить занятие, соответствующее собственному желанию; включаться в разговор, предлагать интересное дело.

Инициативное поведение дошкольника проявляется прежде всего в том, как он планирует свои действия, ставит перед собой задачи и последовательно их решает. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но и чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

*Итак, для инициативной личности характерно:*

* + произвольность поведения;
	+ самостоятельность;
	+ развитая эмоционально - волевая сфера;
	+ инициатива в различных видах деятельности;
	+ стремление к самореализации;
	+ общительность;
	+ творческий подход к деятельности;
	+ высокий уровень умственных способностей;
	+ познавательная активность.

# Развитие инициативы

**Инициатива** ребенка состоит из трех составляющих:

|  |  |
| --- | --- |
| -побуждающий мотив к новой деятельности | Первая составляющая: тут участие взрослого очень велико, т. к. взрослый активно участвует в создании этого мотива, постепенно выращивая у ребенка умение мотивировать себя самостоятельно и находить в окружающем мире что–то интересное для себя. |
| -принятие ребёнкомсамостоятельности решений | Дальше инициатива ребенка, конечно, осуществляется путем создания ситуации, когда он вынужден принимать самостоятельные решения. Сначала это маленькие самостоятельные решения, и чем старше ребенок, тем больше задача, тем больше самостоятельности в принятии решения. |
| -руководящая роль ребёнка в каких-либо действиях | И наконец, мы разворачиваемдеятельность так, чтобы от первого |

|  |  |
| --- | --- |
|  | этапа, где мы демонстрируем ребенку, как эта деятельность может осуществляться, постепенно подводим к ситуации, когда ребенок принимает на себя в этойдеятельности руководящую роль. |

## Виды и направления детской инициативы

* **творческая инициатива** – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
* **инициатива, как целеполагание и волевое усилие** – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
* **коммуникативная инициатива** – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
* **познавательная инициатива** – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно- исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

## Условия развития детской инициативы и творческого самовыражения:

* формирование установок «Я могу», «Я сумею»; давать простые задания (снимать страх «не справлюсь»), развивать у детей инициативу.
* создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»;
* давать задания интересные или такие, в которых у человека есть личный интерес что-то делать.
* предвосхищающая положительная оценка «Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»
* поддерживать инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи). Научить грамотно реагировать на собственные ошибки («Смотри, ошибочка!»). Необходимым условием развития инициативного поведения является воспитание в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного

развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

#  Методы и приемы, способствующие формированию самостоятельности и развитию детской инициативы

В целях пробуждения у дошкольников инициативности и самостоятельности воспитатели применяют свои методы и приемы. К таким методам можно отнести:

|  |  |
| --- | --- |
| Методы и приемы | Аспекты развития |
| Игровая деятельность. | Игра создает положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно. Использование игровых приемов и методов, их последовательность и взаимосвязь будут способствовать развитию ребенка, развитию его активности и инициативы.Задача воспитателя – мотивировать игровые действия детей, непосредственно участвуя и эмоционально включаясь в игры детей. В роли организатора игры воспитатель вводит правила в жизнь ребенка, а в роли отстраненного наблюдателя – анализирует и контролирует действия детей. Только совмещение этих ролей может обеспечить развитие воли, произвольности,самостоятельности дошкольников. |
| Дидактическая игра. | Позволяет шире приобщить детей к текущей жизни в доступных им формах интеллектуальной и активной практической деятельности,нравственных и эстетических переживаний. |
| Продуктивные виды деятельности (конструирование, рисование, лепка, аппликация). | Формируются такие важные качества личности, как умственная активность, любознательность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, учится проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов,использовании разнообразных средств художественной выразительности. |
| Трудовая деятельность. | Элементарные формы бытового труда интересны и важны потому, что между ребенком и взрослым устанавливаются своеобразные отношения: это отношения реальной взаимопомощи, координации действий, распределения обязанностей. Все эти отношения, возникая в дошкольном возрасте, в дальнейшем продолжаютразвиваться. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Старшие дошкольники оказывают помощь друг другу, контролируют, поправляют друг друга, проявляют инициативу и самостоятельность, правильно относятся к оценке своего труда, редко хвалят себя, часто проявляют скромность**при оценке своей работы* (Эльконин Д. Б.). |
| Познавательно - исследовательскаядеятельность. | Стимулирует развитие поисково-познавательной деятельности детей. |
| Самоорганизованная деятельность. | Самоорганизация — деятельность, направленная на поиск и творческое преобразование действительности, высокая адаптивность, активная мобилизация внутренних ресурсов личности. Поэтому очень важно создавать условияи предоставлять достаточно времени для активной самостоятельной деятельности детей. |
| Игровые развивающие технологии. | Они могут быть использованы как на специально организованных занятиях, так и в совместной деятельности взрослого и ребенка, а такжесамостоятельной деятельности. |
| Метод «проектов». | Способствует социальному воспитанию детей (пониманию необходимости социального приспособления людей друг к другу: умение договариваться, откликаться на идеи, выдвигаемые другими, умение сотрудничать, принимать чужую точку зрения как требующую понимания).При проблемном обучении ребенок систематически включается в поиск решения новых для него вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение, происходит активизация мыслительной деятельности, формирование подвижности и вариативности мышления. Проблемная ситуация служит также и мотивационным условием, и эмоциональным средством воздействия наличность ребенка. |
| Создание исвоевременное обновлениеразвивающей предметно- пространственной среды. | РППС обеспечивает ребенку познавательную активность, она должна соответствовать его интересам и иметь развивающий характер, предоставлять детям возможность действовать индивидуально или вместе со сверстниками, не навязывая обязательной совместнойдеятельности. |

|  |  |
| --- | --- |
| Развитиекоммуникативных качеств. | Система игровых упражнений и заданий на развитие у детей коммуникативных способностей состоит из четырёх составляющих:* развитие умения сотрудничать;
* развитие умения активно слушать;
* развитие умения самостоятельно высказываться;
* развитие умения самостоятельно правильно перерабатывать информацию.

Речевые игры и упражнения преследуют общие цели: развивать слуховое восприятие; учить задавать открытые и закрытые вопросы; развивать речевое творчество, умение перевоплощаться; умение выделять основную идею сказанного, подводить итог, развивать мысли собеседника, развивать умение правильно перерабатыватьинформацию. |

Приоритетные сферы деятельности развития инициативы: В 3-4 года – продуктивная деятельность;

В 4-5 лет - познавательная деятельность; В 5-6 лет - в общение;

В 6-8 лет - образовательная деятельность. Приемы (из опыта работы педагогов):

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **Ситуация успеха.** |
| **2.** | **Установки.** |
| **3.** | **Предвосхищающая положительная оценка.** |
| **4.** | **Собственный пример.** |
| **5.** | **Проблемное обучение (проблемная ситуация).** |
| **6.** | **Эксперимент (исследование).** |
| **7.** | **Сюжетное обыгрывание макетов жизненных пространств.** |
| **8.** | **Моделирование.** |
| **9.** | **Игры, игровые приемы, игровые материалы, задающие содержание, правила, культуру и дух совместных действий, направленных на****достижение цели.** |
| **10.** | **Образно**‐**смысловые задания на импровизацию с учетом****возможностей детей.** |
| **11.** | **Игры**‐**представления по мотивам народных сказок о животных, по****поэтическим и фольклорным произведениям.** |
| **12.** | **Коллекционирование со смыслом и действием (интересных предметов, игровых возможностей, впечатлений, способов создания****предметов).** |
| **13.** | **«Мастер- классы»** формируют у детей способности самостоятельноосваивать материал, используя при этом разнообразные |

|  |  |
| --- | --- |
|  | информационные средства, творчески организовывать своюдеятельность, обобщать полученные данные, делиться своим опытом с другими детьми.Алгоритм проведения исследований:-Выбор темы;-Составление плана;-Сбор материала и информации.-Обобщение полученных данных;-Итог. (презентация опыта работы) |
| **14.** | **«Ритуал планирования самостоятельной деятельности»** направлен на формирование умения планировать свою деятельность, анализировать полученные результаты и правильность своих действий.А начинали мы с того, что воспитатель садится перед детьми и пишет план – чем он будет заниматься сегодня в течении дня. Проговаривает и отмечает что удалось выполнить, что нет. Дети заинтересовались таким приемом. Следующим шагом было то, что в течении какого – то времени (например, после прогулки) дети садились и зарисовывали символами, а некоторые уже писали, чем бы они хотели заниматься во второй половине дня. Затем все планы вывешивались на доску, и дети проговаривали – кто чем будет заниматься. Часто дети уже знали с кем они будут играть и в какую игру (группы по интересам). Далее воспитатель готовит предметно – развивающую среду. Играя, дети отмечают на своих планах – что им удалось сделать, а что нет. Ребята используют различные варианты планирования своей деятельности: на целый день, на первую или на вторую половину дня. Так же дети научились пользоваться в своей деятельности планами как индивидуальными, так и коллективными. Планы хранятся в определенном месте. Это помогает детям самостоятельноорганизовывать и контролировать свою деятельность. |
| **15.** | **Прием «Три варианта».** Суть данного приема в том, что ребенок самостоятельно находит пути решения различных проблемных ситуаций. Например, если ребенок приходит к вам с каким –то вопросом, проблемой и просит о помощи. Воспитатель говорит: «Я тебе обязательно помогу, но сначала предложи три своих варианта решения данной проблемы». Тем самым давая информацию к размышлению истимулируя его к самостоятельному поиску решения. |

# Главные принципы по развитию самостоятельности и инициативности:

1. Требуя от ребенка самостоятельности, руководствуюсь принципом целесообразности. Допустим, не стоит просить его класть игрушки на место сразу после игры. Дошкольники занимается одним делом в течение 15-20 минут, и если они будут производить уборку после каждого такого промежутка, то просто устанут и потеряют интерес к игре, будучи озабоченными, не столько самой игрой, сколько уборкой после игры. Просьба разложить все по своим местам после окончания игры, чтобы не споткнуться об игрушки, будет более понятна ребенку.
2. Объем и содержание обязанностей сформулировать максимально конкретно. Например, «После обеда нужно убирать со стола свою тарелку, чтобы помочь Анне Петровне», а не «надо убирать за собой!».
3. Стараться объяснить ребенку смысл и конечную цель выполняемых им действий. Утверждения, что «все детки одеваются сами» или «люди будут смеяться, если увидят, что взрослые тебе помогает» – плохие аргументы. Ребенок не обратит внимания на эти слова, считая, что может и потерпеть чужие насмешки ради удобства. Лучше рассказать о том, сколько всего интересного можно успеть сделать за сэкономленное время, если одеваться или раздеваться самостоятельно, не дожидаясь помощи: посмотреть половину мультика про Илью Муромца или четыре серии про Лунтика, раскрасить шесть рисунков или подольше поиграть в песочнице.

При организации педагог знает, чем будут заниматься дети, перед ним стоят цель и задачи, которые он должен реализовать в ходе ОД. Но педагог должен понимать, что есть цели ребенка и он должен организовать так образовательный процесс, чтобы цели педагога и цели ребенка были совмещены и каждый ребенок находил свой интерес в этой деятельности. Мы должны понимать, что, если дети вас не слушают, значит им не интересно, значит надо менять свои подходы к созданию мотивации. Чтобы мотивировать ребенка на самостоятельную деятельность можно в конце ОД или совместной деятельности предложить детям, что можно из того что узнали использовать потом. Педагог может внести изменения в РППС, что тоже является вкладом в развитие самостоятельности и инициативы детей.

Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы, необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

# Заключение

## Таким образом, для поддержки детской инициативы и стимуляции творческой активности необходимо:

1. Предоставление детям самостоятельности во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы.
2. Обеспечение благоприятной атмосферы. Доброжелательность со стороны педагога, его отказ от высказывания оценок и критики в адрес ребенка способствуют свободному проявлению дивергентного мышления (его характеризуют быстрота, гибкость, оригинальность, точность). Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.
3. Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей.
4. Поддержка интереса ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты.
5. Поощрение высказывания оригинальных идей, различных творческих начинаний ребенка.
6. Для поддержки инициативы в творческой, досуговой деятельности по указанию ребенка создавать для него все необходимые условия.
7. Обогащение окружающей ребенка среды самыми разнообразными, новыми для него, предметами и стимулами с целью развития его любознательности. Содержание в открытом доступе различных элементов РППС. Формирование у детей привычки самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучение свободно пользоваться игрушками и пособиями.
8. Использование личного примера творческого подхода к решению проблем.
9. Предоставление детям возможности активно задавать вопросы. 10.Планомерное обогащение жизненного опыта детей.
10. Совместные (обучающие) игры педагога с детьми, направленные на передачу им игрового опыта.
11. Своевременное изменение предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей.
12. Активизирующее общение взрослого с детьми, направленное на побуждение их к самостоятельному применению в игре новых знаний, способов решения игровых задач, способствующего вступлению детей во взаимодействие друг с другом.

# Список рекомендуемой литературы

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. – М., 2001. |
| 2. | Лосик Е. И. Роль педагога дошкольного учреждения в развитии познавательной активности старших дошкольников [Текст] / Е. И. Лосик // Теория и практика образования в современном мире:материалы II междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). — СПб.: Реноме, 2012. — С. 47-49. |
| 3. | Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания. – М., 2001. |
| 4. | Одинцова Л.Н. Развитие творческих способностей детей визобразительном творчестве [электронный ресурс] / www.1 september.ru |
| 5. | Познавательное развитие дошкольников: системный подход. –Мурманск: МГПИ, 2012. |
| 6. | Прохорова Л. Развиваем творческую активность дошкольников. [Текст]/Прохорова Л. // Дошкольное воспитание, 1996, №5, С. 21–27 |
| 7. | Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольногообразования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96с. |
| 8. | Цукерман Г.А., Елизаров Н.В. О детской самостоятельности // Вопросыпсихологии.- М.:1990. - №6. - С. 10-21. |