****

**Содержание рабочей программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I часть. Целевой раздел** | |  |
| 1.1. | Пояснительная записка........................................................................................... | 2 |
| **-** | Цели и задачи реализации рабочей программы…................................................ | 3 |
| - | Принципы и подходы по формированию рабочей программы........................... | 4 |
| - | Значимые характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста............................................................................................. | 5 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения программы |  |
| - | Целевые ориентиры................................................................................................. | 7 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| II часть. Содержательный раздел | |  |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях........... | 9 |
| 2.2. | Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.............. | 25 |
| 2.3. | Содержание психолого-педагогической работы по направлению социально-коммуникативного развития................................................................................... | 29 |
| 2.4. | Содержание психолого-педагогической работы по направлению познавательного развития....................................................................................... | 47 |
| 2.5. | Содержание психолого-педагогической работы по направлению речевого развития..................................................................................................................... | 65 |
| 2.6. | Содержание психолого-педагогической работы по направлению художественно - эстетического развития.............................................................. | 74 |
| 2.7. | Содержание психолого-педагогической работы по физическому развитию.... | 94 |
| 2.8. | Взаимодействие с семьями воспитанников........................................................... | 113 |
| 2.9. | Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик...................................................................................................................... | 116 |
| 2.10. | Способы и направления поддержки детской инициативы.................................. | 118 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III часть. Организационный раздел** | |  |
| 3.1. | Режим дня................................................................................................................. | 120 |
| 3.2. | Материально-техническое обеспечение рабочей программы ………………… | 121 |
| 3.3 | Развивающая предметно-пространственная среда............................................... | 122 |
| 3.4. | Традиционные события, праздники, мероприятия............................................... | 125 |
| 3.5. | Программно-методическое  обеспечение образовательного  процесса............. | 166 |

**I часть. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей средней группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой детского сада, в соответствии с введением в действие Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной про­граммы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 655 от 23 ноября 2009 года).

Программа опреде­ляет содержание и организацию образовательного процесса средней группы муниципального дошкольного образовательного учреждения Талецкий детский сад «Ладушки».

Программа стро­ится на принципе личностно-ориенти­рованного взаимодействия взрослого с детьми средней группы и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 года до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание образовательного процесса в средней группе выстроено в соответствии с Программой «От рождения до школы" под редакцией

Н.Е. Вераксы, М.А.Ва­сильевой, Э.М. Дорофеевой (2019 г.). В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 4 до 5 лет.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» от 29 12 2012 года № 273 – ФЗ « об образовании в Российской Федерации»
* Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
* Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
* Устав ДОУ.
* Образовательная программа ДОУ

**Цели рабочей программы:**

**1)** повышение социального статуса дошкольного образования;

**2)** обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

**3)** обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

**4)** сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Ведущей **целью** рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошколь­ного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психиче­ских и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности.

**Задачи рабочей программы:**

**1)** охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

**2)** обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

**3)** обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

**4)** создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

**5**) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

**6)** формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

**7)** обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

**8)** формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

**9)** обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

При построении рабочей программы учитываются следующие принципы:

**1)** соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

**2)** сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание рабочей программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

**3)** отвечает критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

**4)** обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;    строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

**5)** основывается на комплексно - тематическом принципе построения образовательного процесса;

**6)** предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности

взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

**7)** предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

**8)** обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей;

**9)** учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;

**10)** направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

**Значимые характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста**

Контингент воспитанников средней группы

*Списочный состав группы –*42 человека (20 девочек, 22 мальчиков).

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым.

Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия.

**1.2. Планируемые результаты освоения программы.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

* Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
* Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
* Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
* Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
* Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
* Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
* Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
* Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
* Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
* С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
* Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.**

* У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.
* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
* Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
* Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
* Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
* Проявляет ответственность за начатое дело.
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
* Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
* Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
* Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
* Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
* Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**II часть. Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

  Содержание программы выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей. Содержание Программы  обеспечивает  развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое  развитие;
* художественно-эстетическое  развитие;
* физическое  развитие.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей всамовыражении через решение следующих задач:

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству».

*Развитие продуктивной деятельности. Рисование*

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предме­тов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и от­тенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать врисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пре­делы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

*Декоративное рисование.*

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоиовских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и вкачестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.

*Лепка*

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

*Аппликация*

Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявления активности и творчества.

Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

*Развитие детского творчества*

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

*Приобщение к изобразительному искусству*

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Формировать умение понимать содержание произведений искусства.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура).

Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

*Эстетическая развивающая среда.*

Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение (подвести к пониманию функций и оформления).

Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.

Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.

Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

Образовательная область «Коммуникация»

Содержание образовательной области „Коммуникация" направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи—диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи.

*Развитие свободного общения с взрослыми и детьми*

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точ­но отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно выска­зать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстника­ми различные ситуации.

*Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи, формирование словаря*

Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.

Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наре­чия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

*Звуковая культура речи*

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) зву­ков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи*

Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторыхглаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова,

Побуждать активно, употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

*Связная речь*

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

Содержание образовательной области „Чтение художественной литературы" направлено на достижение цели формирования интереса и потребности вчтении восприятии) книг через решение следующих задач:

* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

*Формирование интереса и потребности в чтении*

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произ­ведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много инте­ресного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им. используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к про­изведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым. Е. Чарушиным.

**Образовательная область «Познание»**

Содержание образовательной области „Познание" направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

* сенсорное развитие;
* развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей».

*Сенсорное развитие*

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.

Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подби­рать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их ломов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать способность различать и называть строительные летали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать уме­ние устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похо­жие сооружения дети видели.

Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения достроек. Развивать представления об архитектурных формах.

Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для укра­шения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

*Исследовательская деятельность.*

Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

*Формирование элементарных математических представлений*

*Количество исчет*

Дать детям представление о том, что множество («много») может состо­ять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, фор­мы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих—меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; отно­сить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, напри­мер: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предме­тов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» пли: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2).

Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предмете в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

*Величина*

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длинне. ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: длиннее — короче, лире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по ширине, высоте, толщине.

Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего).

Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

*Форма*

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадра­та, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей спрямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.

Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямо­угольник).

Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

*Ориентировка в пространстве*

Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на пол­ках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, аберезка растет далеко).

*Ориентировка во времени*

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особен­ностях, последовательности (утро —день —вечер —ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора*

*Предметное и социальное окружение*

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

*Формировать первичные представления о школе.*

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, пра­вилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

*Ознакомление с природой*

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбро­сить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смороди­на, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Развивать умение детей замечать изменения в природе.

Рассказывать детям об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Развивать умение детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, ) птицы улетают на юг. Формировать умение устанавливать простейшие свя­зи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли : бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Побуждать детей принимать участие в сборе семян растений.

Зима. Развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.

Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега.

Весна. Развивать умение узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые).

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные рас­тения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.

Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

*Образовательная область «Социализация»*

Содержание образовательной области „Социализация" направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

* развитие игровой деятельности детей;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».

*Развитие игровой деятельности*

Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.

Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.

*Сюжетно-ролевые игры*

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствоватьумение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетноролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.

Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

*Подвижные игры*

Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

*Театрализованные игры*

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словес­ные, зрительные образы.

Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания де­тьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

*Дидактические игры*

Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольнопечатных игр («Домино», «Лото»).

*Приобщение к элементарным общепринятым нормами правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)*

Способствовать формированию личного отношения к соблюдению моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу*

Образ Я. Формировать представления о росте иразвитии ребенка, его настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Образовательная область «Физическая культура»

«Содержание образовательной области „Физическая культура" направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

* развитие физических качеств {скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
* накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* формирование у воспитанников потребности вдвигательной активности и физическом совершенствовании».

*Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта, формирование правильной осанки.*

Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично оттал­киваясь носком.

Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.

Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.

Развивать умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться впрыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.

В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание с взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу

Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*

Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной де­ятельности.

Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.

Один раз в месяц проводить физкультурные досуги продолжительностью 20 минут; два раза в год — физкультурные праздники (зимний и лет­ний) продолжительностью 45 минут.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации зна­комых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Примерный перечень основных движений, спортивных игр и упражнений**

Основные движения

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег.Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с измене­нием темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бегна расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье.Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым илевым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки.Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см,в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание.Прокатывание мячей, обручей дpyr другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками : из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мячао землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание пред­метов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстоя­ния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

Групповые упражнения с переходами.Построение в колонну по одному; в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика.Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и цикличных движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исход­ных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над по­лом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок;выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания,держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения.Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках.Скатываться на санках с горки, тормозить при спус­ке с нее, подниматься с санками на гору

Скольжение.Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах.Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим ша­гом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуелочкой (прямо и на­искось). Проходить на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах.«Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучшее, «Воротца».

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном ве­лосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

*Подвижные игры*

**С**бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремуш-«Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками.«Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается»

**С ползанием и**лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»

С бросанием и ловлей.«Подбрось - поймай», «Сбейбулаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

**Народные игры.** «У медведя во бору» и др.

**2.2. Психолого-педагогические условия реализации программы .**

Реализация Программы осуществляется на русском языке – государственном языке Российской Федерации**,**являющемся родным для всех воспитанников детского сада.

***Формы реализации рабочей образовательной программы.***

        При  организации форм  реализации рабочей образовательной программы учитывается принцип интеграции образовательных областей (физическое развитие, познавательное и речевое развитие, социально – коммуникативное и художественно – эстетическое) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

        Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, при решении проблемных ситуаций, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

                Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

Решение программных задач осуществляется в разных формах:

- специально  организованной образовательной деятельности,

  - образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;

- в самостоятельной деятельности детей.

В качестве адекватных ***форм и методов работы*** с детьми используются:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области | Формы работы | |
| Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| Физическое развитие | * Утренняя  и бодрящая гимнастика * Организованная деятельность * Динамические паузы * физкультминутки * спортивные игры и упражнения * Экспериментирование * Ситуативный разговор * Беседа * Рассказ * Чтение * Проблемная ситуация * Досуги  и праздники | * Физкультурное занятие * Утренняя гимнастика и бодрящая гимнастика * Подвижные игры * Беседа * Рассказ * Чтение * Рассматривание. * Спортивные и   физкультурные досуги   * Спортивные состязания * реализация проектов * Проблемная ситуация * дни здоровья * туристические прогулки * Экскурсии * Досуги  и праздники * Динамические паузы * физкультминутки |
| Социально-коммуникативное | * Все виды игр * Чтение * Беседа * Наблюдение * Рассматривание * Игровые проблемные ситуации * Праздники * Экскурсия * Ситуация морального выбора * Поручение * Дежурство * Экспериментирование * реализация проектов | * все виды игр * Чтение * Беседа * Наблюдение * Игровые проблемные ситуации * Рассматривание. * Праздники * Экскурсия * Ситуация морального выбора. * Реализация проектов * Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. * Экспериментирование * Поручение и задание * Дежурство. |
| Речевое развитие | * Рассматривание * Дидактические, словесные и ролевые  игры * Ситуация общения. * Беседа. * Хороводная игра с пением * Игра-драматизация * Чтение * Обсуждение * Рассказ * Наблюдения * драматизация и театрализация * заучивание | * Чтение. * Беседа * Рассматривание * Решение проблемных ситуаций. * Разговор с детьми * Творческие игры * Реализация проектов * Создание коллекций * Обсуждение. * Рассказ. * Инсценирование * Сочинение загадок и сказок * Проблемная ситуация * Экскурсии * Наблюдения * Заучивание * Дидактические, словесные и ролевые  игры * Ситуация общения. |
| Познавательное развитие | * Рассматривание * Наблюдение * Игра-экспериментирование. * Исследовательская * деятельность * Конструирование. * Развивающая игра * Экскурсия * Ситуативный разговор * Рассказ * Беседа * Проблемная ситуация | * Опыты и эксперименты. * Конструирование * Развивающая игра * Наблюдение * Проблемная ситуация * Рассказ * Беседа * Экскурсии * Коллекционирование * Моделирование * Реализация проекта * Игры с правилами * Обсуждение * Рассматривание * Инсценирование * решение логических  задач * Чтение * викторина * конструирование. |
| Художественно–эстетическое  развитие | * Рассматривание * Организация выставок * Слушание * Экспериментирование * Музыкально-дидактическая игра * Разучивание музыкальных игр и танцев * Дидактические и словесные игры * Беседы * Чтение * Рассказ * Обсуждение * рисование, лепка, аппликация | * Создание макетов, коллекций * Рассматривание * Организация выставок * Слушание * Музыкально- дидактическая игра * Дидактические и словесные игры * Беседа * Совместное и индивидуальное                    музыкальное  исполнение   * Двигательный, пластический   танцевальный этюд   * Творческое задание * Концерт- импровизация * Чтение * Рассказ * Обсуждение * рисование, лепка, аппликация * организация выставок * реализация проектов. |

* игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
* познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
* восприятие художественной литературы и фольклора,
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
* изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* двигательная (овладение основными движениями) формы активности

**Содержание психолого-педагогической работы по направлению социально-коммуникативного развития**

**Труд**

**Пояснительная записка**

Основной целью трудового воспитания в дошкольном возрасте является формирование по­ложительного отношения к труду. Реализация данной цели осуществляется через решение сле­дующих задач:

- ознакомление с трудом взрослых, формирование представлений об общественной значимо­сти труда и воспитание уважения к людям труда, а также бережного отношения к его результа­там;

- организация трудовой деятельности детей, в процессе которой формируются трудовые на­выки, навыки организации работы, а также положительные взаимоотношения ребенка со взрос­лыми и сверстниками.

**В конце года дети могут:**

• бережно относиться к своей одежде, уметь приводить её в порядок;

• самостоятельно поддерживать порядок в помещении и на участке детского сада;

• ухаживать за птицами и растениями в групповой комнате и на участке;

• самостоятельно убирать своё рабочее место после окончания занятий и выполнять обя­занности дежурных по столовой.

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание организованной образовательной деятельности** | | **Обеспечение интеграции направлений** | **Целевые ориентиры** |
| **1** | | **2** | **3** |
| **Сентябрь** | | | |
| 1. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду.  2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; мытьё игрушек, стирка одежды кукол; сбор листьев, ветхой растительности).  3. Поощрять самостоятельный полив растений в группе и на участке.  4. Побуждать детей к ручному труду: помощь воспитателю в ремонте книг и дидактических пособий (подклеивание книг, карточек, коробок) | | *Чтение:* читать произведения о значении профессий; рассматривать иллюстрации о профессии шофёра.  *Коммуникация:* наблюдать за работой шофера, привозящего продукты в столовую, делиться впечатлениями от увиденного, обсуждать с детьми | Владеет умением договариваться при распределении обязанностей и согласовывать свои действия со сверстниками во время выполнения задания; проявляет инициативу в оказании помощи своим товарищам |
| **Октябрь** | | | |
| 1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.  2. Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию по­рядка в групповой комнате и на участке детского сада. 3. Побуждать детей к оказанию помощи сотрудникам детского сада (протирание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и полотенец).  4. Формировать навыки самостоятельной сервировки стола перед завтраком, обедом (размещение столовых приборов, хлебниц, чайной посуды).  5. Сюжетно-ролевая игра «Шофёр» | *Здоровье:* побуждать к стремлению всегда быть аккуратным, опрятным; учить соблюдать правила гигиены.  *Безопасность:* формировать навыки безопасного использо­вания и хранения инвентаря, необходимого для осуществле­ния трудовой деятельности | | Умеет выполнять необходимые гигиенические процедуры: мыть руки перед началом сер­вировки стола, после работы на участке; соблюдает правила безопасного поведения во время работы с садовым инвентарём |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | | **2** | | **3** | |
| **Ноябрь** | | | | |
| 1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с по­мощью взрослых.  2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию поряд­ка в группе и на участке детского сада (уборка строительного материала, игру­шек; уход за игрушками, их мытьё; сбор листьев и ветхой растительности и т. п.).  3. Приобщать детей к посадке и уходу за растениями в уголке природы | *Чтение:* читать произведения и рассматривать иллюстрации о профессии повара.  *Коммуникация:* учить состав­лять рассказ о работе на кухне после наблюдения за работой повара и кухонных работников и беседы с ними.  *Социализация:* формировать навык ответственного отноше­ния к порученному заданию | | Умеет планировать свою дея­тельность во время поддержа­ния порядка на участке и про­являть инициативу в оказании помощи как детям, так и взрос­лым | |
| **Декабрь** | | | | |
| 1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.  2. Побуждать детей к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада (сезонные работы - расчистка снега на дорожках, устройство катка).  3. Экскурсия в детском саду «Работа повара на кухне» | *Социализация:* побуждать к вы­полнению индивидуальных и коллективных поручений; формировать умение распреде­лять работу с помощью воспи­тателя. *Чтение:* читать произведения художественной литературы о значении труда взрослых; приводить примеры того, как важно ценить и уважать труд людей.  *Коммуникация:* обсуждать с детьми значение труда взрос­лых и детей в жизни общества, в жизни детскогосада, семьи | | Умеет проявлять интерес к са­мостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате; умеет в речи использовать слова, обо­значающие профессиональную принадлежность | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | | **2** | | **3** | |
| **Январь** | | | | | |
| 1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах.  2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чис­тить, просушивать).  3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мытье игру­шек, стирка кукольной одежды) | *Социализация:* воспитывать желание доводить начатое дело до конца, стремление выпол­нить его хорошо.  *Коммуникация:* провести бесе­ду о работе врача с показом ил­люстраций, побуждать детей к обсуждению темы | | | Знает о пользе здорового образа жизни и выполнении гигиени­ческих процедур по окончании работы в группе или на участ­ке; умеет составить рассказ о значе-нии работы врача в сохранении здоровья детей и взрослых | |
| **Февраль** | | | | | |
| 1. Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию порядка в груп­повой комнате; к выполнению сезонных работ на участке детского сада (про­должение расчистки дорожек от снега, посыпания их песком, чтобы не было скользко).  2. Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по подготовке мате­риалов к занятиям под руководством воспитателя.3. Приобщать детей к посадке цветов, посеву семян в уголке природы. 4. Дидактическая игра «Если зайчик заболел» | *Безопасность:* формировать навык безопасного поведения во время расчистки снега.  *Познание:* знать названия рас­тений и цветов, которые выса­живают в уголке природы | | | Владеет навыками безопасного поведения во время поддержа­ния порядка в групповой ком­нате и на участке; умеет подчи­няться правилам дидактической игры «Если зайчик заболел»  и предлагать новые правила игры | |
| **Март** | | | | |
| 1. Закреплять умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комна­те и на участке детского сада.  2. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.  3. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, дежурных по подготовке материалов к занятию (под руководством воспитателя) | *Коммуникация:* провести бесе­ду о труде людей по уходу за домашними животными, по­ощрять высказывания детей | | Владеет умением планировать последовательность действий во время дежурства в столовой. Умеет проявлять инициативу и самостоятельность при под­готовке материалов к занятию | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | | **2** | | **3** | |
| **Апрель** | | | | |
| 1.Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить вы­полнять свою работу четко и правильно.  2. Приобщать детей к работе на участке совместно с воспитателем (подметание веранды, сбор ветхой растительности).  3. Закреплять навыки работы на огороде и на участке | *Чтение:* читать стихотворение С. Михалкова «Почта», вы­учить отрывок.  *Коммуникация:* рассказывать детям о профессии почтальона, делиться впечатлениями | | Владеет умением пересказать небольшое сообщение о про­фессии почтальона; может за­помнить и рассказать отрывок стихотворения | |
| **Май** | | | | |
| 1. Закреплять навыки самообслуживания.  2. Приобщать детей к уходу за высаженными растениями. 3. Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер). 4. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница» | *Коммуникация:* наблюдать за ростом растений, обмени­ваться впечатлениями.  *Социализация:* закреплять уме­ние ролевого поведения в игре | | Умеет объединяться со сверст­никами и распределять роли; подбирать предметы и атрибу­ты для сюжетно-ролевой игры «Больница» | |

Образовательная область «Cоциально – коммуникативное развитие» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Планирование составлено по принципу интеграции и формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества, формирования основ безопасного поведения в быту, социуме .(ФГОС ДО)

**Безопасность**

**Пояснительная записка**

Целевым ориентиром направления «Безопасность» является формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников, а также формирование у них основ безо­пасности окружающего мира (экологического сознания).

Этот процесс происходит через решение следующих задач:

• формирование представлений об опасных для человека и природы ситуациях;

• формирование осмотрительного и осторожного отношения к опасным ситуациям в жизни человека;

• приобщение к правилам безопасного поведения в быту, на улице и на природе;

• формирование знаний о Правилах дорожного движения.

Для организации обучения дошкольников Правилам дорожного движения необходимо соз­дать в ДОУ специальные условия но построению предметно-развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:

• Игрушки и **игровое оборудование:** транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, маши­ны легковые, грузовые, пожарная машина, скорая, милицейская машина; куклы, коляски; конст­руктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр бибабо, звери. Режис­серская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки).

• Наглядно-дидактические **пособия:** общественный транспорт: трамвай, троллейбус, авто­бус, «метро», маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; карти­ны: с изображением улицы города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пе­шеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно, дети», «Двухстороннее движение». Перфокар­ты - A3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене из ткани, дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алго­ритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно, дорога», «Найдите пешеходный переход».

• **Атрибуты** к **сюжетно-ролевым играм:** фартуки или шапочки со знаками (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: ав­тобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки.

• **Дидактические игры:** «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разреше­но - запрещено», «Дорожное поле».

• **Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.**

**Содержание** направления «Безопасность» представлено для всех участников образовательно-воспитательного процесса ДОУ: дети - педагог - родители. К **концу** года дети **могут:**

• владеть навыками безопасного поведения в подвижных и спортивных играх;

• пользоваться спортивным и садовым инвентарём с учётом правил безопасности;

• знать правила безопасного поведения и передвижения в помещении, на улице и в транс­порте.

В конце года **ребенок средней группы может знать:**

• Низкий уровень. Знает, какой транспорт передвигается на дороге. Знает его части; умеет ориентироваться в пространстве. Знает о назначении светофора в целом.

• Средний уровень. Знает, какой транспорт передвигается по дороге (проезжей части) и же­лезной дороге. Знает составные части транспорта. Знаком с работой шофера, машиниста. Знает о правилах поведения на проезжей части, на тротуаре, улице, в транспорте; на зимней дороге, знает назначение каждого цвета светофора.

• Высокий уровень. Ориентирован в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знает о назначении светофора и всех его сигналов, хорошо ориен­тируется в пространстве. Имеет представления о видах транспорта, об особенностях их передви­жения. Имеет представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи. Умеет себя правильно вести во всех видах общественно­го транспорта. Знает, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге. Ориентирован в том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним и проез­жая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Знает о том, что на до­роге есть «островок безопасности» и имеет представления о его назначении. Знает, в каком горо­де живет и какой у него адрес. Знает безопасный путь от детского сада домой. Ориентирован в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знает и объясняет назначение таких дорожных знаков, как «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход», «Двустороннее движение», «Дети».

**Перспективный план работы по антитеррору**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| С   ДЕТЬМИ | | | |
| № п\п | ТЕМА, ЦЕЛЬ | Время проведения | Ответственный |
| 1 | Занятие «Что такое опасность?»  Цель: Познакомить детей с опасными сторонами жизни нашего общества.  Особое внимание обратить на объявления в общественных местах, автобусах о нахождении бесхозных вещей, пакетов. Знать меры предосторожности.  Д\и «Чего нужно бояться». | Сентябрь | Воспитатель, мл воспитатель, старший воспитатель |
| 2 | Деловая игра «Кто может представлять опасность для тебя и других?»  Цель: учить детей по модели определять (моделировать) доброго и злого человека. | Октябрь | Воспитатель, мл воспитатель, старший воспитатель |
| 3 | Час досуга «Будьте внимательны: не все «тёти» и «дяди» - добрые». Разбор ситуаций, возможных во время прогулки около дома. | Ноябрь | Воспитатель, мл воспитатель. |
| 4 | Беседа с детьми «Террор – это война». Познакомить с наглядным материалом. | Декабрь | Воспитатели |
| 5 | Конкурс рисунков «Осторожно – опасность».  Цель: закрепить правила поведения детей на улице и в общественных местах. | Февраль | Воспитатель, мл воспитатель, старший воспитатель |
| 6 | Беседа «Моя полиция меня бережет».  Разбор возможных сложных ситуаций в жизни и поведении детей.  Цель: дать понятие о полиции, как о защитнике детей и взрослых от злых людей. | Март | Воспитатель, мл воспитатель, старший воспитатель |
| 7 | Вечер вопросов и ответов, разбор жизненных ситуаций. «Что может быть, если…».  Цель: закрепить и расширить знания детей об опасных ситуациях в их жизни, о террористических актах в общественных местах | Апрель | Воспитатель, мл воспитатель |
| 8 | Беседа «Как вести себя с незнакомыми людьми, можно ли уходить из детског сада с незнакомыми?» | Май | Воспитатель, мл воспитатель, старший воспитатель |
| С    РОДИТЕЛЯМИ | | | |
| 1 | На родительских собраниях включить тему о мерах по предупреждению террористических актов и мерах предосторожности. | На родительс-ких собраниях | Воспитатель, старший воспитатель |
| 2 | Довести до каждого родителя сведения об ответственности за жизнь и здоровье детей взрослыми людьми – приём и сдача детей осуществляется только из рук в руки родителям (или лицам их заменяющим только по доверенности). | Постоянно | Воспитатели |

**Перспективный план работы по пожарной безопасности.**

**Цель:**Формирование у детей осознанного и ответственного отношения к выполнению правил пожарной безопасности. Вооружение знаниями, умениями  и навыками, необходимыми для действия в экстремальных ситуациях.

**Задачи :**

**Воспитательные:**

- воспитывать ответственность за свои поступки;

- воспитывать чувство осторожности и самосохранения;

- воспитывать чувство уважения к труду пожарных.

**Развивающие :**

- развивать у детей навыки основы пожарной безопасности;

- развивать интегративные качества личности дошкольника

(любознательность, активность, способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений о собственной безопасности);

-формировать определенные знания и умения ориентировки в пространстве, пользования различными бытовыми приборами

**Обучающие:**

- познакомить детей с профессией пожарных,  раскрыть значимость их труда;

-познакомить с литературными произведениями по пожарной безопасности;  
-обучение детей навыками правильных действий в случае пожара.

**Предполагаемый результат:**

- овладение детьми навыками правильных действий в случае пожара

- осознанное выполнение правил противопожарной безопасности

- изменение отношения родителей к данной проблеме

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема. Программное**  **содержание** | **Совместная деятельность** | **Работа с родителями** | **ответственные** |
| **Сентябрь** | Тема: «Пожароопасные предметы. Спички»  Цель: Познакомить детей с пожароопасными предметами *«Спичка»* Формировать чувство опасности огня. Дать понять: нельзя пользоваться самостоятельно. | 1.Беседа на тему: «Эта спичка невеличка»  2.Чтение стихотворения:  « Спички не игрушки» | Консультация для родителей на тему: «Безопасность ребёнка дома» | Воспитатель, мл воспитатель, старший воспитатель. |
| **Октябрь** | Тема: «Предметы, требующие осторожного обращения»   Цель: Закрепить представление об электроприборах, и правилах поведения во время возгорания. | 1.Беседа на тему: «Осторожно электроприборы»  2.Дидактическая игра «Опасные предметы - источники пожара» |  | Воспитатель, мл воспитатель, |
| **Ноябрь** | Тема: «Кто они пожарные?!»  Цель: Дать понятие о пожарном, ознакомление с одеждой пожарного. | 1.Беседа на тему: «Профессия -пожарный»  2.Подвижная игра : «Отважные пожарные» | Консультация для родителей на тему: «Расскажите детям о пожарной безопасности» | Воспитатель, мл воспитатель, старший воспитатель |
| **Декабрь** | Тема: «Чтобы не случилось беды!»  Цель: Познакомить детей с правилами поведения возле наряженной ёлочки. | 1.Беседа на тему: «Пусть ёлка новогодняя нам радость принесёт!»  2.Дидактическая игра:     «Отгадай слово» |  | Воспитатель, мл воспитатель, старший воспитатель |
| **Январь** | Тема: «Пожар»  Цель: Дать детям первоначальные знания о том, как действовать во время пожара. | 1.Беседа на  тему: «Кошкин дом»  2. Просмотр мультфильма «Кошкин дом» | Памятка для родителей по пожарной безопасности. | Воспитатель, мл воспитатель, старший воспитатель |
| **Февраль** | Тема: «Опасные предметы дома»  Цель: Познакомить с предметами, требующими осторожного обращения. | 1.Беседа на тему: «Кухня – не место для игр».  2.Дидактическая игра   «Выбери нужное» |  | Воспитатель, мл воспитатель, |
| **Март** | Тема: «Беседа о добром и злом огне»  Цель: Предостеречь детей от возможных пожаров, ожогов испуга и других проблем, связанных с огнем, с помощью иллюстрации. | 1.Беседа на тему: «Добрый и злой огонь»  2.Физминутка  «Кошкин дом» | Консультация для родителей на тему:  «Как научить ребёнка правильному поведению при пожаре». | Воспитатель, мл воспитатель, старший воспитатель |
| **Апрель** | Тема: «Пожарная безопасность»  Цель: Закрепить знания о правилах пожарной безопасности». | 1.Беседа на тему: «Чтобы не сгореть!»  2. Загадки по пожарной безопасности. |  | Воспитатель, |
| **Май** | Тема: «Огонь»  Цель: формировать элементарные знания об опасности шалости с огнем, об опасных последствиях пожаров в доме. | 1.Рассматривание папки передвижки «Осторожно огонь»  2. Подвижная игра «Затуши костёр» | Памятка для родителей «О мерах пожарной безопасности» | Воспитатель, мл воспитатель, старший воспитатель |

**Перспективный план работы по правилам дорожного движении**

**Сентябрь**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Занятия | Конструирование Тема:»Улица»  Цель: учить строить из кирпичиков широкую и узкую дорогу ( проезжая часть и тротуар), закрепить умение плотно присоединять одну деталь к другой узкой частью; предложить для обыгрывания транспорт и матрёшек |
| Целевые прогулки, наблюдения | Прогулка по улице: закрепить знания об улице (проезжая часть, тротуар, бордюр, дома, деревья, кусты) закрепить правило: ходить по улице, придерживаясь правой стороны |
| Беседа | «Как переходить улицу»  Пр. сод: закрепить знания об элементарных правилах дорожного движения, о значении светофора на дороге, правил регулирования движения транспорта и пешехода. |
| Дид игры | «Можно – нельзя» закрепить знания о правилах движения пешеходов по улице |
| Двигательная активность | Подвижная игра «Воробышки и автомобиль» - учить двигаться по словесному сигналу |
| Чтение | А. Богданович « Пешеходу – малышу» |
| Работа с родителями | Родительское собрание:  1) задачи работы с родителями на текущий год  2) Анкета  для родителей по ПДД  ( № 1)  Рекомендации для родителей:  Закрепить с детьми понятие: улица, проезжая часть, тротуар, дома, деревья, кусты |

**Октябрь**

|  |  |
| --- | --- |
| Занятия | Рисование: «Пешеходный переход»  Цель: учить проводить прямые горизонтальные и вертикальные линии, изображая «зебру», перекрёсток |
| Целевые прогулки наблюдения | Целевая прогулка: к знаку «Пешеходный переход»; закрепить понятие «пешеходный переход» (родители) |
| Беседа | «Дети на тротуаре»  Пр сод: закрепить представление что переходить улицу нужно по пешеходному переходу, держась за руку взрослого |
| Дид игры | « Угадай  транспорт»  Пр. сод:закреплять представления детей о транспорте, умение по описанию ( загадке) узнавать предметы; развивать смекалку, быстроту мышления и речевую активность. |
| Двигательная активность | С – р игра: «Едим на автобусе» пассажиры входят в автобус, приобретают билеты, водитель ведёт автобус, делает остановки. Пассажиры выходят из автобуса, переходят через дорогу по пешеходному переходу. |
| Чтение | С. Маршак. «Мяч» |
| Работа с родителями | Рекомендации:  \* При посадке в автобус первым заходит ребёнок, а выходит первым взрослый.  \* Переходить проезжую часть только по пешеходному переходу |

**Ноябрь**

|  |  |
| --- | --- |
| Занятия | Рисование: «Улица»  Цель Закрепить умение проводить прямые горизонтальные и вертикальные линии (проезжая часть, тротуар, переход)   Познавательное «Мы знакомимся с улицей»  Пр. сод: продолжать знакомить с улицей, её особенностями, закрепить правила поведения на улице |
| Целевая прогулка | По тротуару: воспитывать навыки спокойного, уверенного поведения – не отставать, не отвлекаться |
| Беседа | « Пешеходы ходят по тротуару» -  закрепить правила движения пешеходов по улице. |
| Дид игры | «Чего не хватает» - закрепить знания о частях автомобиля |
| Двигательная активность | П / игра Автомобили» - закрепить знания правил дорожного движения, упр в умении действовать по сигналу |
| Игровая ситуация | «Мишка идёт по улице» - закрепить знания о движении по правой стороне тротуара |
| Работа с родителями | Рекомендации:  \* при переходе проезжей части улицы учите детей сначала остановиться, посмотреть налево, потом направо и лишь потом переходить улицу.  \* Напомнить детям о правилах перехода через проезжую часть |

**Декабрь**

|  |  |
| --- | --- |
| Занятие | Познавательное занятие « Мы знакомимся с улицей»  Пр. сод: Познакомить с улицей, её особенностями;  Закрепить правила поведения на улице; надо быть внимательными, идти только по тротуару, по правой стороне, переходить улицу только по подземному переходу или по специально выделенному участку дороги – «зебре» |
| Целевая прогулка | По улице: закрепить умение ходить по тротуару, придерживаясь правой стороны, не мешать окружающим |
| Дид игра | « Я - пешеход» закрепить знания о правилах движения пешеходов по улице |
| Двигательная активность | П / игра « Цветные автомобили» - закрепить умение начинать движение в соответствии с цветом флажка, двигаться, не наталкиваясь друг на друга |
| С – р игры | « Мы – шофёры» - закрепить знания о работе водителя ( возит кукол, строительный материал, ведёт машину осторожно, чтобы не наехать на людей) учить играть дружно |
| Чтение | Р. Бабина «Занимательная дорожная азбука» |
| Работа с родителями | Рекомендации:  \* Закрепить правило: при ходьбе по тротуару придерживаться правой стороны  \* Показывать детям пример выполнения правил дорожного движения |

**Январь**

|  |  |
| --- | --- |
| Занятия | Познавательное занятие « Безопасность на дороге»  Пр. сод: Познакомить детей с элементарными правилами дорожного движения. Закрепить знания о значении светофора на дороге, правила регулирования движения транспорта и пешеходов.развивать у детей интерес к машинам, работе водителя, правилам дорожного движения |
| Целевая прогулка | К проезжей части улицы: продемонстрировать, что машины движутся по правой стороне проезжей части, пешеходы переходят через улицу, посмотрев сначала налево, дойдя до середины – направо (родители) |
| Беседа | « Как вести себя на улице»  Пр сод: определить безопасное место пребывания; учить переходить улицу только по «зебре»; на дорожках, тротуарах по которым ходят люди, должно быть чисто, мусор нужно бросать в урны или уносить с собой |
| С – р игра | «Автобус» пассажиры ждут автобус на остановке, автобус подъезжает, пассажиры садятся в автобус, едут в магазин, поликлинику. Закрепить правила поведения в автобусе |
| Игровая ситуация | «Поучим зайчика переходить через дорогу» остановиться у бордюра, прислушаться к шуму машин, посмотреть налево – направо и потом переходить |
| Двигательная активность | П / игра « Автобус» - закрепить знания о труде шофёра, учить ориентироваться в пространстве, ходить и бегать парами в разном темпе |
| Работа с родителями | Рекомендации:  \* Учите детей вести себя в транспорте спокойно, не стоять возле дверей, постараться пройти вперёд, разговаривать тихо  \* Будьте примером для ваших детей! |

**Февраль**

|  |  |
| --- | --- |
| Занятия | Аппликация « Светофор»  Цель: закрепить навыки составления и наклеивания предмета из нескольких частей, закрепить знания о цвете сигналов светофора, учить выбирать их из 5 – 7 предложенных цветов |
| Целевая прогулка | К светофору: познакомить с назначением сигналов светофора, закрепить названия цвета |
| беседа | « Светофор»  Пр. сод: закрепить знания о сигналах светофора и их последовательность, уточнить названия цветов и их значение |
| Дид игра | «О чем говорит светофор»\*\*\*  Пр. сод: закреплять знания о значении цветов светофора и правила поведения на улице. |
| Двигательная активность | П / игра « Светофор» - упр в беге, умении действовать по сигналу светофора |
| Чтение | С. Михалков «Светофор» |
| Работа с родителями | Рекомендации:  \* Закрепить знание сигналов светофора  \* Закрепить знания о том, как действуют водители и пешеходы при определённых сигналах светофора |

**Март**

|  |  |
| --- | --- |
| Занятия | Музыка: «Упражнение «Автомобили» ( муз. М. Раухвергера)  с использованием действующей модели светофора  Познавательное « Зачем нужны дорожные знаки»  Пр. сод: закрепить знания о правилах поведения на улице; известные дорожные знаки |
| Целевая прогулка | К остановке автобуса: закрепить правило: ожидая транспорт, нельзя стоять у края тротуара |
| Беседа | По иллюстрациям к произведению В. Трофимова « Азбука маленького пешехода» |
| Дид игра | «Какой огонёк зажёгся?» - закрепить знания цветов светофора |
| С – р игра | « Улица» - машины едут по улице, пешеходы переходят дорогу в соответствии с сигналами светофора |
| Игровая ситуация | «Зайка переходит через дорогу» - закрепить действия по сигналам светофора |
| Двигательная активность | П / игра  « Собери светофор» - упр в беге, формировать умение быстро находить своё место в соответствии с цветом сигнала светофора |
| Работа с родителями | Рекомендации: Закрепить с детьми правила:  \* Ожидая транспорт на остановке, не выходите на проезжую часть  \* Не стойте у края тротуара |

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Занятия | Развитие речи « Не попади в беду на дороге»  Пр. сод: Учить детей отвечать на вопросы воспитателя, активизировать глаголы, закреплять правильное произношение звуков /ш /  /би / | |
| Целевая прогулка | За проезжей частью улицы: отметить, какие машины движутся по проезжей части (грузовые и легковые) | | |
| Беседа | « Грузовая и легковая машина, автобус»  Пр. сод: учить различать виды транспорта, выделять части машины и их расположение в ней |
| Игровые ситуации | «Мы по улице шагаем» - закрепить правила движения транспорта и действия пешеходов |
| Игровое упражнение | « Расставь всё по правилам» - закрепить знания о расположении на улице транспорта, пешеходов, знакомых дорожных знаков |
| Чтение | В. Берестов «Про машину»   А. Барто « Грузовик» |
| Работа с родителями | Консультация: « Безопасность в общественном транспорте»  Рекомендации: Закрепить правила поведения в транспорте:  \* Вести себя спокойно  \* Не стоять возле дверей, постараться пройти вперёд  \* Разговаривать тихо  \* Будьте примером для своих детей! |

**Май**

|  |  |
| --- | --- |
| Занятия | Досуг « Мой друг – светофор»  Пр. сод: прививать навыки безопасного поведения на дорогах |
| Целевая прогулка | К проезжей части улицы : закрепить умение ходить по тротуару, придерживаясь правой стороны, не заходить за бордюр |
| Беседа | «Пешеходный переход»  Пр. сод: закрепить представление о месте перехода через улицу |

**Содержание психолого-педагогической работы по направлению познавательного развития**

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

**Пояснительная записка**

Раздел «Формирование элементарных математических представлений» является одной из со­ставляющих содержания образовательного направления «Познание». Развитие элементарных матема­тических представлений имеет большое значение в умственном воспитании детей.

Цель программы по элементарной математике - формирование приемов умственной деятель­ности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количе­ственным отношениям предметов и явлений окружающего мира. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование представления о количестве предметов разного цвета, размера, формы;

- развитие умения определять равенство или неравенство частей множества;

- развитие умения отсчитывать предметы из большого количества (на основе наглядности);

- совершенствование умения сравнивать предметы по величине;

- расширение представлений о геометрических фигурах;

- развитие умения ориентироваться в пространстве и во времени.

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организа­ция особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого дей­ствия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвое­ния математического содержания.

В средней группе длительность занятия составляет 15-20 минут. В процессе обучения широ­ко используются дидактические игры.

**К концу года дети пяти лет могут:**

• различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особен­ности (цвет, форму, величину);

• считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;

• сравнивать две группы путем поштучного соотнесения предметов (составления пар);

• раскладывать 3—5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастаю­щем (убывающем) порядке; рассказать о величине каждого предмета в ряду;

• различать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; шар, куб, цилиндр; знать их характерные отличия;

• находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры;

• определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз);

• различать левую и правую руки;

• определять части суток.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время прове­дения** | **Тема и цель занятия 1-й недели** | | **Тема и цели занятия 2-й недели** | **Тема и цели занятия 3-й недели** | **Тема и цели занятия 4-й недели** | **Обеспечение ин­теграции направлений)** | **Целевые ориентиры** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Сентябрь | Тема | Адаптационный пе­риод | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | *Познание:* фор­мировать уме­ние ориентиров­ки в простран­стве и во време­ни; учить срав­нивать предме­ты и группы предметов по величине, по цвету. *Коммуникация:* учить правиль­но употреблять в речи сравни­тельные прила­гательные | Умеет пра­вильно упот­реблять слова, обозначающие результаты сравнения: *по­ровну, столько, больше, меньше* и со­ставлять с ни­ми словосоче­тания. Умеет опреде­лять и пра­вильно назы­вать части су­ток; владеет умением опре­делять поло­жение предме­тов по отно­шению к себе |
|  | Цели | Подготовить детей к организо­ванным занятиям по формированию эле­ментарных матема­тических представ­лений (способы из­мерения величин, количественные представления, ори­ентировка в про­странстве и во вре­мени и т. п.) | Совершенство­вать умение сравни­вать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько - сколько. Закреплять умение сравнивать два предме­та по величине, обозна­чать результаты сравне­ния словами: большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространст­венных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сза­ди, слева, справа | Учить: - сравнивать две группы предметов, разных по цвету; - обозначать результат сравнения словами: больше - меньше, по­ровну, столько - сколь­ко.  Уточнять представ­ления о равенстве и не­равенстве двух групп предметов. Закреплять умение различать и называть части суток (утро, ве­чер, день, ночь) | Упражнять в уме­нии различать и назы­вать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенство­вать умение сравни­вать два предмета по длине и ширине, обо­значать результаты сравнения словами: длинный - короткий, длиннее - короче, ши­рокий - узкий, шире -уже |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Октябрь | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | *Чтение:* закреп­лять представ­ление о составе числа 3 во время чтения сказки «Три медведя».  *Познание:*  учить определять пространственные направления, используя систему отсчёта.  *Физическая*  *культура:*  в двигательном  режиме закреплять понятия  «вверху-внизу»,  «слева-справа» | Эмоциональ­но воспринимает сюжет сказки «Три медведя» и умеет интонационно  выделять речь  персонажей;  владеет навыком правильного согласования числи  тельных в роде  и падеже; проявляет интерес  к экспериментированию при  определении  пространственных направлений; умеет выполнять упражнения, ориентируясь в пространстве,  и находить левую и правую стороны |
|  | Цели | Продолжать учить:  - сравнивать две группы предметов, разных по форме;  - называть отдельные части своего тела, в том числе симметричные (правая или левая рука, нога и т. д.);  - использовать систему отсчета пространственных направлений «на себя»  в разных жизненных ситуациях при выполнении заданий ориентации в пространстве.  Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.  Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая словами: высокий - низ  кий, выше - ниже.  Помочь детям овладеть ориентировкой в окружающем «на себя» | Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?».  Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар,  куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-  двигательным путем.  Закреплять умение  различать левую и правую руку, определять  пространственные направления и обозначать  их словами: налево -  направо, слева - справа | | Учить считать в пределах 3, используя сле­дующие приемы: при счете правой рукой ука­зывать на каждый предмет слева направо,  называть числа по порядку; согласовывать их в роде, числе и падеже.  Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте).  Расширять представления о частях суток и их последовательности | - самостоятельно обозначать итоговое число;  - осваивать собственное тело как точку отсчетапространствен-ных направлений («на себя»).  Развивать умение  определять простран-  ственные направления  в окружающем от себя, от другого человека, от других предметов, использовать это  как систему отсчета  («от себя», «от другого человека», «от любых предметов»): вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа |  |  |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | *Коммуникация:*  формировать  умение давать  полноценный  ответ на поставленный вопрос; учить правиль­но употреблять в речи числительные и со­ставлять словосочетания с ни­ми. *Музыка:* на примере музыкальных произведений закреплять поня­тия «быстро-медленно» | Владеет умением составлять короткие  предложения  с использова­нием порядко­вых числительных; умеет в игре со сверстника­ми использо­вать в речи считалочки; умеет петь и выполнять движения в соответствии с музыкальным темпом произ­ведения (мед­енно, быстро) |
| Цели | Закреплять умение считать в пределах 3.  Познакомить с порядковым зна­чением числа. Учить отвечать на вопрос: «Кото­рый по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по дли­не, ширине, высоте предметы. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом | Показать образование числа 4 на основе  сравнения двух групп  предметов, выраженных числами 3 и 4. Учить считать в пре­делах 4. Расширять пред­ставления о прямоугоугольнике на основе сравнения его с тре­угольником | Закреплять умение  считать в пределах 4.  Познакомить с порядковым значением числа. Учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Упражнять в уме­нии различать и назы­вать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах зна­чение понятий: быстро, медленно | Познакомить с образованием числа 5.  Учить считать в пределах 5. Закреплять представление о последо­вательности частей суток. Развивать воображение, наблюдатель­ность |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | *Коммуникация:* учить состав­лять рассказ-описание по картинке с использовани­ем понятий «вверху, внизу, слева, справа, впереди сзади».  *Физическая культура:* закреплять представление о порядковых числительных  при построени­ях и перестрое­ниях, в под­вижной игре | Умеет использовать в речи прилагательные и состав­лять словосо­четания с ни­ми для обозначения результатов сравнения предме­тов (длиннее, шире, коро­че); умеет договариваться и согласовы­вать действия  со сверстни­ками во время проведения подвижных игр |
| Цели | Продолжать учить считать в пре­делах 5. Познакомить с порядковым значением числа 5.  Учить:  - сравнивать пред­меты по двум при­знакам величины (длине и ширине);  - обозначать результаты сравнения сло­вами: длиннее,  шире, короче, уже. Совершенст­вовать умение определять про­странственное направление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади | Закреплять умение счетной деятельности в пределах 5. Формировать:  - представления о равенстве и неравенстве двух групп на основе счета;  - понятие числа. Упражнять:  - в различении и назывании знакомых гео­метрических фигур  (куб, шар, квадрат, круг);  - сравнении предметов, фигур по размерам, формам, цветам, разному количеству. Способствовать формированию представлений о количест­венных отношениях | Формировать представления о порядковом значении числа (в пре­делах 5). Познакомить с ци­линдром. Учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине, четко выделять признак, по которому проводится сравнение.  Побуждать детей повторять за воспитате­лем сказанное о свойст­вах, качествах предме­тов | Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточ­нять представления о цилиндре.  Развивать:  - представление о последовательности час­тей суток;  - умение действовать с предметами, сравни­вая их и выражая словами отношения совокупностей |

| **1** | **2** | **3** | | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | Тема | | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | *Чтение:* форми­ровать умение сравнивать предметы по форме и величине во время чте­ния сказки «Три медведя». *Коммуникация:* учить составлять небольшой рас­сказ или сказку с употреблением слов *вчера, сегодня, завтра;* правильно употреблять в речи прилагательные в превосходной степени | Владеет на­выком само­стоятельного обследования предметов (сенсорно-моторные действия). Умеет само­стоятельно придумывать условие игры, используя понятия «да­леко-близко»; проявляет инициативу в организации игры с группой сверстников |
| Цели | | Познакомить с пространственны­ми отношениями, выражениями, словами: далеко - близ­ко. Развивать внимание, память, мышление. Помочь детям ус­воить необходимую информацию о предметно-пространствен­ном окружении, о способах про­странственной ори­ентации, научиться пользоваться ими в различных жиз­ненных ситуациях | Упражнять в счете на слух в пределах 5. Уточнять представ­ления о пространственных отношениях: дале­ко - близко.  Учить:  - сравнивать три пред­мета по величине;  - раскладывать их в убывающей и возрас­тающей последователь­ности;  - обозначать результа­ты сравнения словами: самый длинный, короче, самый короткий | Закреплять полученные навыки при вы­полнении игровых уп­ражнений и заданий. Развивать матема­тические и логические способности, смекалку детей. Воспитывать инте­рес и увлеченность занятиями математикой | Упражнять в счете на ощупь в преде­лах 5. Объяснить значе­ние слов: *вчера, сего­дня, завтра.*  Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине и пространст­венному расположе­нию |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | *Художественное творчество:* учить составлять из частей или на частях целостное  изображение  предмета; в рисунке закреплять понятие  «части суток».  *Физическая*  *культура:* формировать умение двигаться  в заданном направлении или  со сменой на-  правления; разучивание комплекса ритмической гимнастики из 5 упражнений | Умеет составлять небольшой рассказ  на тему «Моя  семья» с использованием  слов *вчера,*  *сегодня, завтра;* умеет  в рисунке  и аппликации  передавать  несложный  сюжет, объединяя 3-4  предмета; выполняет команды «вперёд, назад,  кругом, нале-  во, направо»  во время выполнения  двигательных  упражнений |
| Цели | Закреплять  представление  о значении слов:  вчера, сегодня,  завтра.  Учить:  - сравнивать 3 пред-  мета по ширине;  - раскладывать их  в убывающей и возрастающей последовательности;  - обозначать результаты сравнения словами: самый широкий, уже, самый узкий | Учить считать различные движение в пределах 3.  Учить сравнивать 4-5  предметов по ширине,  раскладывать их в возрастающей последовательности | Учить:  - воспроизводить указанное количество движений в пределах 5;  - двигаться в заданном  направлении (вперед,  назад, налево, направо).  Упражнять  в умении составлять  целостное изображение  предмета на отдельных  частях | Учить воспроизводить указанное количество движений  в пределах 5.  Упражнять в умении называть и различать геометрические  фигуры: круг, квадрат,  треугольник, прямоугольник.  Совершенствовать представления  о частях суток и их  последовательности |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | |
| Март | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | *Чтение:* закреплять умение  сравнивать предметы по величине во время чтения сказки  «Три поросёнка».  *Художественное творчество:* изготовление игрушек цилиндрической и круглойформы | Умеет использовать в речи слова, обозначающие превосходную  Степень сравнения,  слова с уменьшительно-лас-  кательными  суффиксами | |
| Цели | Объяснить, что  результат счета не  зависит от величины  предмета.  Учить сравнивать  предметы по размеру, обозначать результаты сравнения  словами: самый  большой, поменьше,  еще меньше, самый  маленький | Учить сравнивать  3 предмета по высоте,  обозначать результаты  сравнения словами: самый высокий, ниже,  самый низкий.  Развивать память,  мышление | Показать независимость результата счета  от расстояния между  предметами (в пределах 5).  Закреплять полученные умения в образовании, сравнении чисел, в определении общего количества чего-  Либо | Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от расстояния  между предметами.  Познакомить  с цилиндром на основе сравнения его с шаром |
| Апрель | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | *Социализация:*  формировать  навык ролевого  поведения в дидактической  игре «Магазин».  *Физическая*  *культура:* проводить спортивные и подвижные игры  с обучением  ориентирования  в пространстве | Владеет умением согласовывать действия с детьми  и распределять роли для  участия в игре  «Магазин»;  умеет выполнять определённое количество упражнений;  делать остановку на счёт «четыре» |
| Цели | Упражнять  в умении видеть  равные группы  предметов при раз-  ном их расположении (в пределах 5).  Продолжать  знакомить с цилиндром на основе  сравнения его с ша-  ром и кубом | Закреплять навыки  количественного и по-  рядкового счета в пределах 5.  Упражнять в умении устанавливать последовательность частей суток | Учить соотносить  форму предметов с геометрическими фигура-  ми: шаром и кубом.  Развивать умение  сравнивать предметы  по цвету, форме, вели-  чине | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета. Совершенствовать  умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные отношения относительно себя соответствующими словами |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 Количество и счет | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 Величина | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3. Сходства  и различия геометрических фигур | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4. Ориентировка в пространстве,  во времени | *Художественное творчество:* выполнить  аппликацию  с использованием геометрических фигур.  *Физическая*  *культура:* организовать  спортивную  игру на участке  детского сада  с использованием ориентиров; учить выполнять прыжки в длину,  в высоту  под счёт | Умеет соотносить форму предметов мебели и посуды  с геометрическими фигурами в лепке  и аппликации;  умеет соблюдать правила игры и планировать последовательность действий для достижения результата |
| Цели | Закреплять умение  в счете предметов.  Упражнять  в счете на слух,  на ощупь, а также  в счете движений | Закреплять умение  сравнивать предметы  по длине, ширине, высоте; умение раскладывать 3-5 предметов в ряд  в порядке возрастания  (убывания) их длины  (ширины, высоты или  величины в целом),  ориентируясь на образец | Упражнять в установлении признаков  сходства и различия между кругом и шаром, квадратом и цилиндром,  квадратом и кубом.  Узнавать и обозначать  словом форму знакомых  предметов, то есть называть, какие предметы похожи на круг (тарелка,блюдце), прямоугольник  (крышка стола, дверь, окно), шар (мяч, арбуз), цилиндр (стакан, башня),  Треугольник | Развивать ориентирование в пространстве на участке детского сада, сочетая  с понятиями «далеко-  близко».  Формировать:  - обобщенное представление о сутках;  - опыт восприятия  размеров предметов  и оценку их величины;  - навык дифференциации предметов |

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Пояснительная записка**

Раздел рабочей программы «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора» является одной из составляющих направления «Познание» и включает в себя следую­щие части: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы.

Каждая составляющая часть раздела рабочей программы имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлении о предмете как та­ковом и как о творении человеческой мысли и результатов деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизни и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активно­го субъекта природы.

Цель раздела - расширять представления детей об окружающем мире.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование умения сравнивать и группировать предметы окружающего мира по их при­знакам (цвет, форма, величина, вес);

- уточнение, систематизация и углубление знаний о материалах, из которых сделаны предме­ты, об их свойствах и качествах;

- формирование представлений о видах человеческого труда и профессиях;

- развитие интереса к миру природы;

- развитие умений правильно взаимодействовать с природой;

- формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного ком­плекса;

- развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в про­цессе общения с ними;

- развитие осознанного отношения к себе, как к активному субъекту окружающего мира;

- формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.

Реализация рабочей программы осуществляется в процессе как повседневного общения с деть­ми. Во всех группах детей знако­мят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочте­ния дошкольников касаются то одной, то другой сферы деятельности. Поэтому сетка мероприятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

К концу года дети могут:

• называть самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение, называть свойства и качества, доступные для восприятия и обсле­дования;

• проявлять интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть;

• с удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ, в частности направленных на то, чтобы порадо­вать взрослых, детей (взрослого, ребенка);

• составить рассказ о своем родном городе (поселке, селе);

• рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать милицио­нером, пожарным, военным и т. п.);

• знать о значении денег и пользоваться в игре аналогами денежных купюр;

• участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им;

• рассказать о сезонных изменениях природы.

Раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» также является состав­ляющей частью образовательного направления «Познание». Детские исследовательские проекты яв­ляются эффективным и дидактически оправданным методом обучения. Исследовательская дея­тельность развивает познавательную активность детей, приучает действовать самостоятельно, планировать работу и доводить её до положительного результата, проявлять инициативу и твор­чество.

Основной целью этого раздела является формирование потребности в исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- создание методически грамотных условий для детского экспериментирования на занятиях и в самостоятельной творческой деятельности детей;

- формирование умения оформлять результаты исследовательской деятельности;

- создание условий для презентации результатов исследовательской деятельности;

- привлечение родителей к участию в исследовательской деятельности ребёнка.

**В конце года дети могут:**

• самостоятельно повторить проделанные вместе со взрослыми опыты;

• составлять план исследовательской работы, делать схемы и зарисовки;

• сопоставлять результаты наблюдений, сравнивать, анализировать, делать выводы и обоб­щения

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 1 -й недели** | | **Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 2-й недели** | **Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 3-й недели** | **Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 4-й недели** | **Обеспечение интеграции направлений** | **Целевые ориентиры** |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Сентябрь | Тема | Детский сад | Незнайкин клад | «Во саду ли, в огороде» | Кто живет в аквариуме? | *Коммуникация:* учить обращаться к сотрудни­кам детского сада по име­ни-отчеству.  *Познание:* формировать навык сво­бодного ориентиро­вания в про­странстве.  *Художественное творчество:* по­буждать де­тей к учас­тию в оформ­лении груп­пы | Умеет вежливо выра­жать свою просьбу,благода-рить за оказан­ную услугу. Владеет умением ориентиро­ваться в помеще­ниях и на участке дет­ского сада, знает мар­шрут из дома в сад |
| Цели | Познакомить с дет­ским садом и его со­трудниками, профессия­ми тех, кто работает в детском саду. Уточнить знание ад­реса детского сада и маршрута в детский сад и домой. Совершенство­вать умение свободно ориентироваться в по­мещении и на участке детского сада. Приобщать детей к деятельности по оформле­нию своей группы и дру­гих помещений детского сада | Закреплять знания детей о свойствах мате­риалов, из которых из­готовлены различные предметы. Упражнять в клас­сификации предметов по цвету, форме, мате­риалу, назначению | Закрепить понятия «фрукты», «овощи». Познакомить с не­которыми видами ово­щей: форма, цвет, вкус (баклажан, кабачок, редька) | Организовать: - целевое наблюдение за обитателями аквариума; - рассматривание строе­ния рыбок. Воспитывать доб­рожелательное отноше­ние к рыбкам |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Октябрь | Тема | Мой родной город | В мире стекла | «Люблю березку рус­скую» | Коровушка и бычок | *Коммуникация:* обсуждать с детьми самые красивые места родного города, делиться впечатлениями.  *Познание:*  рассказать о време-ни года и познакомить с календарём | Владеет навыком  составления  рассказа  по картинке  или фотографии родного города; знает названия  времён года, месяцев, дней недели |
| Цели | Воспитывать лю­бовь к родному краю.  Рассказать о самых  красивых местах родно-  го города, других его  достопримечательно-  стях.  Дать понятие: кто  такие горожане, моск-  вичи, волгоградцы  и т. п. | Помочь детям вы­явить свойства стекла  (прочное, прозрачное,  гладкое).  Воспитывать береж-  ное отношение к вещам.  Развивать любозна-  тельность | Дать определение по­нятий «дерево», «куст».  Организовать целе-  вое наблюдение за цветом листьев; за сезонными явлениями природы.  Учить работать с ка-  Лендарем | Познакомить:  - с обобщающим  понятием «домашние  животные»;  - с коровкой и бычком |
| Ноябрь | Тема | Труд взрослых | Путешествие в прошлое (бумага) | Уголок природы | Подкормка зимующих  Птиц | *Безопасность:* учить Правилам дорожного дви-жения.  *Труд:* учить делать кормушки для птиц, готовить корм, ухаживать за растениями в группе | Владеет навыком безопасного по-  ведения на улице,  знает о назначении  светофора;  умеет ухаживать  за растениями и животными  в уголке природы |
| Цели | Закрепить:  - представление о рабо-  те шофера;  - функции и назначе-ние светофора.  Уточнить знание  правил дорожного дви-  жения | Познакомить с исто-  рией бумаги; с современными видами бумаги | Познакомить с поня-  тием «уголок природы».  Учить вести совмест-  ную работу по уходу  за растениями в уголке природы | Учить:  - наблюдать за пти-  цами (как ищут корм,  чем можем им по-  мочь);  - осуществлять под-  кормку зимующих  птиц.  Закрепить умение  различать и называть  птиц, прилетающих на участок |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | | Март | Тема | Моя мама лучше всех | Мебель | «Весна, весна, поди сю­да» | Попугайчики | *Чтение:* учить наи­зусть стихи о весне, о празднике мам и бабу­шек.  *Коммуника­ция:* учить делиться впе­чатлениями от наблюде­ния первых  признаков весны | Владеет на­выком за­учивания стихов или небольших отрывков из текста; умеет соот­носить зву­ки капели со звучани­ем музы­кальных  инструмен­тов | | Цели | Расширять пред­ставление детей о семье.  Учить:  - читать стихи о мамах; - украшать группу к празднику;  - проявлению заботы и внимания к маме | Закрепить понятие «мебель». Учить объединять и классифицировать предметы по разным при­знакам | Учить:  - наблюдать первые при­знаки весны: капель, кру­гом вода, солнечные блики;  - рассматривать почки на деревьях;  - слушать песенку капели;  - называть растущие на участке деревья | Познакомить с видами попугайчи­ков. Учить рассматрива­нию: какие у попугая крылышки, что он ви­дит, чем питается, как ухаживает за собой | | Апрель | Тема | Дом, в котором ты жи­вешь | Посуда | Цветы на подоконнике | Насекомые на участке | *Интеграция.*  *Чтение:* читать от­рывки сти­хотворения «Федорино горе» о по­суде ( нтеграция)  *Коммуник­ция:* расска­зывать о разновид­ностях на­секомых и их значе­нии.  (познавательное развитие в интеграции) | Умеет клас­сифициро­вать назва­ния предме­тов посуды; умеет со­ставлять са­мостоятель­но рассказы о своих на­блюдениях за растения­ми и насеко­мыми | | Цели | Познакомить с на­званиями улиц, на кото­рых живут дети. Объяснить, почему важно знать свой до­машний адрес, адрес детского сада | Познакомить:  - с обобщающим поня­тием «посуда»;  - с классификацией посу­ды: кухонная, столовая, чайная | Учить рассматриванию комнатных цветов, поса­женных в уголке природы в группе. Дать об одном-двух растениях необходимую информацию | Наблюдать за насе­комыми. Воспитывать доб­рожелательное отно­шение к насекомым |   Январь | Тема | Семья | Наши любимые игрушки | Ель | Птицы | *Художест венное твор­чество:* объ­яснять харак­терные осо­бенности хохломской росписи по дереву.  *Музыка:* слушать му­зыкальные произведе­ния голоса­ми птиц | Владеет на­выком само­стоятельно­го обследо­вания пред­метов на ос­нове сен­сорно-мо­торных дей­ствий; умеет отличать на слух го­лоса разных птиц и срав­нивать их со звучани­ем музы­кальных инструмен­тов |
| Цели | Дать представление:  - о том, что такое семья; - о родственных отно­шениях в семье: каждый из них одновременно сын (дочь), внук (внуч­ка), брат (сестра) и др. Учить знать и назы­вать своих ближай-их родственников | Учить рассматрива-ю хохломских изделий (от­метить характер-ные дета­ли, их краски). Познакомить с дере­вянными игрушками | Закрепить понятия «дерево», «куст». Учить рассматрива-нию, что находится в шишках ели | Организовать на­блюдение: какие звуки издают птицы. Учить рассматрива­нию строения птицы, следов, которые птицы оставляют на снегу |
| Февраль | Тема | Папы, дедушки - солдаты | Мамин сарафан | Рассада | Домашние животные | *Познавательное развитие:*рассказы-вать о государст­венных празд­никах, значе­нии Россий­ской армии. Интеграция. *Художест­венное творчество:*расказывать об особенностях национально­го рус-ского костюма.  *Труд:* учить сеять семена цветов и уха­живать за ростками | Знает наз­вания воен­ных профес­сий, умеет составлять рассказ по картин­кам на воен­ную тему; знает назва­ния и осо­бенности ткани для изготовле­ния русских костюмов |
| Цели | Дать доступные детско-му пониманию пред­ставления о государст­венных праздниках. Рассказать о Рос­сийской армии, о вои­нах, которые охраняют нашу Родину | Дать определение поня­тию «сарафан». Учить рассматрива-нию кукол в национальной одежде и их называнию по имени, национальной при­надлежности. Познакомить со свойствами ткани | Учить осуществлять посев семян цветов для клумбы. Организовать на­блюдения за всходами рассады | Закрепить знание характерных особен­ностей домашних жи­вотных (живут с чело­веком, он ухаживает за ними) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Декабрь | Тема | К ребятам приходит  Айболит | Путешествие в прошлое предмета (стул) | Здравствуй, зимушка-  зима! | Кролик - серенький,  зайка - беленький | *Чтение:* читать отрывки стихотворе-ния «Доктор Айболит».  *Коммуника­ция:* обсуж­дать значе­ние профес­сии врача.  *Познание:* рассказывать о свойствах воды, прово­дить экспе­римент со снегом и льдом | Умеет самостоятельно  составлять рассказ  о значении профес-сии  в жизни че­ловека; про­являет инте­рес к экспе­рименталь­ной дея­тельности |
| Цели | Ввести понятие «про-  фессия».  Объяснить, как важно обращаться к врачу,  медицинской сестре. Познакомить с трудом врача, меди­цинской сестры, его содержа-нием, с их личност-ными и деловыми ка­чествами. Упражнять в назы­вании сотрудников ДОУ по имени и отчеству. Формировать инте­рес к профессиям роди­телей | Объяснить, что чело-  век создает предметы быта для своего дома.  Развивать ретроспек­тивный взгляд на эти предметы | Учить различать смену  времен года: выпал сне-  жок, появился лед на лу  жицах, деревья  покрыты инеем. Закрепить знание свойств снега и льда | Познакомить  с животными, которые  живут в лесу.  Учить различать зверей по цвету |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | |
| Май | Тема | Помощники | На чем я путешествую | Все цветы разные | Насекомые на участке | *Коммуникация:* побуждать детей к обсуждению своих обязанностей по дому.  *Художественное творчество:* учить выполнять поделки на тему растений и насекомых (социально – коммуникативное и познавательное развитие в интеграции) | | Умеет классифи-цировать названия видов транспорта; знает правила поведения в общественном транспорте |
| Цели | Побудить к расска­зам об обязанностях, которые дети выполня­ют дома, об обязанно­стях членов семьи | Познакомить с обоб­щающим понятием «транс­порт». Закрепить знания о различных видах транс­порта, о частях автомо­биля. Расширить представ­ления об общественном транспорте. Проверить знание пра­вил поведения пассажира | Учить:  - наблюдать за цветами на клумбе, за травой; - рассматривать одуван­чик;  - замечать отличительные признаки растений | Закреплять умение называть насекомых (жук, бабочка, муха). Дать элементарное представление о му­равьях |

Базовой основой данного планирования явилось познавательное развитие

Конкретное содержание

**Содержание психолого-педагогической работы по направлению речевого развития**

* + 1. Пояснительная запискаОбразовательнаяобласть «Речевоеразвитие»

Формированиесловаря.Пополнятьиактивизироватьсловарьдетейна основеуглублениязнаний оближайшемокружении.Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление вречи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительныеприлагательные,глаголы,наречия,предлоги.Вводитьвсловарьдетейсуществительные,обозначающиепрофессии;глаголы,характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа и т.д.)Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот). Заменять более точнымивыразительнымисловами; употреблятьслова-антонимы(чистый-грязный,светло- темно).Учитьупотреблятьсуществительныесобобщающимзначением(мебель,овощи,животныеит.п.).

Звуковаякультураречи.Закреплятьправильноепроизношениегласныхисогласныхзвуков,отрабатыватьпроизношениесвистящих,шипящих и сонорных (р., л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливоепроизнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся наопределенныйзвук. Совершенствоватьинтонационную выразительностьречи.

Грамматическийстройречи.Продолжатьформироватьудетей умениесогласовыватьсловавпредложении,правильноиспользоватьпредлоги в речи. Образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии),употреблятьэтисуществительныевименительномивинительномпадежах(лисята-лисят,медвежата-медвежат);правильноупотреблятьформумножественногочислародительногопадежасуществительных(вилок,яблок,туфель).Напоминатьправильныеформыповелительного наклонения некоторых глаголов «Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.», несклоняемых существительных (пальто, пианино,кофе,какао).Поощрятьхарактерное дляпятого года жизнисловотворчество, тактично подсказывать общепринятый образецслова.Побуждатьдетей активноупотреблятьвречипростейшиевидысложносочиненныхисложноподчиненныхпредложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы изадаватьих.Учитьдетейрассказывать:описыватьпредмет,картину;упражнятьвсоставлениирассказовпокартине,созданнойребенкомсиспользованиемраздаточногодидактическогоматериала.Упражнятьдетейвумениипересказыватьнаиболеевыразительныеидинамичныеотрывкиизсказок.

**Приобщениекхудожественнойлитературе**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.Помогатьим,используяразныеприемыипедагогическиеситуации,правильновосприниматьсодержаниепроизведения,сопереживатьегогероям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностногоотношениякпроизведению.Поддерживатьвниманиеиинтересксловувлитературномпроизведении.Продолжатьработупоформированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важныв книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить скнижками,оформленнымиЮ.Васнецовым,Е.Рачевым,Е.Чарушиным.

**Комплексно-тематическое планирование**

| **Ме-**  **сяц** | **Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 1-й недели** | | **Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 2-й недели** | **Тема и цели детско-взрослого взаимодействия**  **3-й недели** | **Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 4-й недели** | **Обеспечение интеграции направлений** | **Целевые ориентиры** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | 7 | 8 |
| Сентябрь | Тема | Беседа с детьми натему «надо ли научится говорить?» | звуковая культура речи: звуки с и сь | обучение рассказыванию : «наша неваляшка» | чтение сихотворенияИ.Бунина «Листопад»составление рассказа о кукле | *Чтение:*  формировать  умение находить в тексте предлоги и правильно определять их место  в предложении.  *Речевое развитие:*  учить названия домашних животных и их детёнышей. | Владеет умением определять и называть форму, цвет, размер и действия  каждой игрушки.  Знает значение терминов «слово»  и «звук», умеет их дифференцировать |
| Цели | Учить:  помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи. | Учить:  - объяснять детям артикуляцию звука с, упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука. | Учить:  - детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога. | продолжать учить детей составлять рассказ об игрушке. познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая по этический слух. предварительная работа. накануне во время прогулки «поискать» приметы осени : описать ее цвета, послушать шуршание листьев и если удастся, отметить что «воздушной паутины ткани блестят, как сеть из серебра» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Октябрь | Тема | | чтение сказки К. Чуковского «Телефон» | звуковая культура речи: звуки з и зь | заучивание русской народной песенки «Тень-тень- потетень» | чтение стихотворений об осени. составлении рассказов – описаний игрушек | *Интеграция речевого развития со смежными образовательными областями*  *.Чтение:*  учить эмоционально  откликаться  на переживания персонажей сказок и употреблять  в своей речи  слова, обозначающие  эмоциональное состояние.*:*  Учить понимать и слышать интонацию речи,  вслушиваться в интонацию слов.Учить вежливо общаться со взрослыми, называть их по имени-отчеству | Владеет навыком разделять игровые и реальные  взаимодействия со сверстниками  или взрослыми. Умеет вежливо выражать свою просьбу и благодарить за оказанную услугу.  Умеет самостоятельно  придумать небольшую  сказку на заданную тему |
| Цели | порадовать детей чтение веселой сказки. поупражнять в инсценировании отрывков из произведения. | | упражнять детей в произношении изолированного звука з; учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з, зь | помочь детям запомнить и выразительно читать песенку. | приобщать детей к восприятию поэтической речи. продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану |

| **I** | | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | 7 | 8 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | | Тема | чтение сказки «три поросенка" | звуковая культура речи: звук ц | Рассказывание по кар­тинке «Собака со щенятами» | составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «что из чего» | *Речевое развитие (в интеграции).:* учить пра­вильно назы­вать предме­ты мебели и рассказывать об их назначении.  учить эмоционально  откликаться  на переживания персонажей  сказок. | Владеет на­выком само­стоятельных сенсорно-мо­торных дей­ствий во вре­мя обследо­вания предметов быта; |
| Цели | познакомить детей с английской сказкой «три поросенка», помочь понять смысл и выделить слова, передающие страх поросяти страдания ошпаренного кипятком волка. | учить детей в произношении звука ц. совершенствовать интонационную выразительность речи. учить различать слова, начинающееся со звука ц, ориентируясь на смысл слова, а на его звучание. | Побуждать к составлению небольшого связного рассказа по картине. Учить составлять ко­роткий рассказ на тему из личного опыта | проверить насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии. |
| Декабрь | | Тема | чтение детям русской народной сказки «лисичка сестричка и волк» | чтение и заучивание стихотворение о зиме. | обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик» | звуковая культура речи: звук ш | *Речевое развитие (в интеграции)*  *.Чтение:* формировать навык выразитель­ного чтения и пересказа прочитанного, учить инсценировать отрыв­ки рассказа. Объяснять  понятие  «одежда», | Владеет на­выком роле­вого поведе­ния и перевоплощения в персона­жей произведения. Уме­ет выделять звуки в сло­ве и подби­рать мело­дии на за­данный звук.  Владеет техникой выполнения упражнений артикуляционной  гимнастики |
|  | Цели | | познакомить детей с русской народной сказкой «лисичка сестричка и волк», помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. | приобщать детей к поэзии. помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворение | учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации; закреплять умение придумывать название картины. | показать детям артикуляцию звука ш. учить четко произносить звук; различать слова со звуком ш |  |  |
| Январь | | Тема | чтение детям русской народной сказки «зимовье» | звуковая культура речи: звук ж | Рассказывание по картине «Таня не боится мороза» | чтение любимых стихотворений. заучивание А. Барто «я знаю что надо придумать» | *Речевое развитие ( винтеграции) Чтение:*  учить правильно понимать  смысл загадок, самостоятельно  составлять загадки.  *Социализация:* формировать умение планировать последовательность своих  действий в игровой  деятельности | Умеет самостоятельно  придумывать  загадки на заданную тему.Знает названия предметов одежды,  дифференцирует их с названиямипредметов  посуды. Владеет умениемзапоминать  и вовремявыполнять  поручения |
| Цели | помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «зимовье» | упражнять детей в правильном и четком произнесении звука ж; в умении определять слова со звуком **ж.** | учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины. | выяснить какие программные стихотворения они знают дети. помочь детям запомнить новое стихотворение. |

| **I** | **2** | **3** | | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | Тема | мини викторина по рассказам К. Чуковского. чтение произведения «Федорино горе» | звуковая культура речи: звук ч | | составление рассказов по картине «На полянке» |  | *Речевое развитие*  *( в интеграции) Физическая*  *культура:*  развивать мелкую моторику при  определении  названийовощей на ощупь.  *Здоровье:*  учить правильно выполнять упражнения  дыхательной  и артикуля­ционной гимнастик  для формирования воздушного потока | Владеет навыком протяжного пропеваниязвуков.Умеет определять цвет, размер и месторасположение предмета на картинке.  Умеет правильно классифицировать  овощи и выделять их свойства и назначение;  знает о пользе  дыхательной  гимнастики  и гимнастики  после сна |
| Цели | Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями.  Учить:  - составлять описание  предмета, нарисованногона картинке, выделяя существенные признаки;  - четкому и правильному  произношению звука [щ'];  - выделять звук [щ'] в словах | Учить:  - составлять рассказ по  картине «Мама моет  посуду».  Укреплять артикуляционный аппарат  специальными упражнениями.  Закреплять:  - произношение звука  [щ'];  - представление о том,  что звуки в слове произносятся в определенной последовательности | | Учить:  - составлять описание  картины;  - называть рассматриваемый (описываемый)объект, его свойства,  признаки, действия;  -давать оценку описываемому объекту (предмету). Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями.  Закреплять:  - навык произношения  звука [щ'];  - умение различать твердые и мягкие согласныезвуки.  Учить выделять звукв словах | Закреплять умение  правильно называть овощи, описывать цвет, форму и другие качества.Расширять представления об овощах.  Учить:- выделять в овощахопределенные свойства;- правильно классифи­цировать овощи |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Март | Тема | Описание предметов и игрушек | Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники» | Описание предметов  и игрушек. Отгадывание  загадок | Рассказывание по картине «Куры» | *Чтение:*  учить запоминать  текст прочитанного рассказа и эмоционально  пересказывать прочитанное.  *Социализация:* учить тактично делать замечания и отмечать несоотвествия  при слушании рассказа  товарищей. *Познание:*  учить правильно опре­делять положение предметов в пространстве.  *Музыка:*  формировать  умение различать звуки по высоте  и голосомвыделять  определённые слова | Знает название предметов, которые окружаютв помещении  детского сада, и умеет определять их положениев пространстве по отношению к себе.  Умеет тактично доказывать и объяснять свою  позициюпри оценивании пересказа  сверстников; проявляет инициативув оказании помощи товарищам |
| Цели | Продолжить учить  составлять описания  предметов, игрушек.  Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями.  Учить:  - правильно употреблять  слова, обозначающие пространственные отношения;  - четкому и правильному  произношению звуков [л], [л'];  - выделять на слух звуки [л], [л'] в словах;  - подбирать слова со зву­ком [л] или [л']. Закреплять умение:  - подчеркнуто произносить звук в слове;  - различать на слух твердые и мягкие согласные звуки;  - определять первый звук в слове | Учить:  - пересказывать близко  к содержанию текст рас  сказа Н. Калининой  «Помощники»;  - замечать несоответствия в передаче содержания текста прислушании рассказа товарищей.  Закреплять:  - умение образовывать  слова-названия предметов посуды по аналогии обращать вниманиена несхожесть некоторых названий; - представления о зву­ковом составе слова, об определенной последовательности звуков. Учить самостоятельно подбирать словасо звуками [с], [ш] в начале, середине, концеслов | Продолжать учить:  - описывать предметы;  - определять и называть  первый звук в слове.  Упражнять:  - в образовании форм  глагола «хотеть» *(хочу* -  *хочет, хотим — хотят);*  - в умении выполнять  артикуляционную гимна  стику.  Закреплять:  - навык правильного  произношения звуков [л], [л'] в изолированном виде, в словах и фразах;  - умения интонационно выделять заданный звук в слове;  - подбирать слова на за-  данный звук. Учить:  - выделять звуки [л], [л']  в речи;  - правильно пользоваться  вопросительной и утвер-  дительной интонациями;  - выделять голосом опре  деленные слова | Учить:  - составлять короткий  рассказ по картине  «Куры»;  - сравнивать петуха,  курицу и цыплят.  Закреплять:  - умение самостоятельно подбирать слова, сходные и не сходные по звучанию;  - представление о том,  что звуки в слове следуют друг за другом |

| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | | **6** | **7** | | **8** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | Тема | Закрепление обобщающих  понятий. Подбор слов  на заданный звук | Рассказывание об игрушках.  *Дидактические игры*  «Узнай по описанию»,  «Чего не стало?» | Рассказывание о предметах.  *Дидактическая игра*  «Чудесный мешочек» | Описание игрушек.  *Дидактическая игра*  «Что изменилось?» | | *Речевое развитие ( в интеграции)*  *Познание:*  развитие  сенсорных  эталонов  при определении предметов на ощупь.  *Музыка:*  развивать навык  самостоятельного определения сходных и различных по высоте звуков; чётко  произносить  фразы в раз-  личном темпе.  *Познание:*  учить определять цвет, размер и на-  значение группы  предметов | Владеет умением формировать обобщающие понятия: овощи,  одежда, мебель.  Умеет различать, из каких частей составлена группа  предметов, и знает их на­значение. Проявляет  инициативу  в оказании  помощи  взрослым,  умеет считаться с интересами товарищей | |
| Цели | Продолжать формирование навыков связной речи.  Учить:  - подбирать нужные посмыслу слова;  - четко и правильно про­износить звуки [р], fp'];  - подбирать слова с этими звуками;  - внятно произносить слова и фразы, пользуясь соответствующей интонацией.  Закреплять усвоение  обобщающих понятий:  одежда, овощи, мебель.  Укреплять артикуляционный аппарат детей специальными упражнениями.  Развивать умения:  - определять и называть первый звук в слове;  - подбирать слова на заданный звук | Учить составлять  описание игрушки, называя ее характерные  признаки.  Закреплять:  - представления о том,  что слова звучат;  - состоят из звуков;  - звуки в слове разные; - умение самостоятельно заканчивать  слово, названное воспитателем | Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями.  Учить:  - слышать звуки [р], [р']  в словах;  - подбирать слова с эти­ми звуками;  - четко и ясно произно­сить слова и фразы, насыщенные звуками [р],  [р'];  - произносить чистоговорку отчетливо в разных громкости и темпе.  Закреплять умения:  - в произношении звуков  М, [р'];  - составлении описания  предмета;  - рассказывании о внешнем виде, качествах  и свойствах предмета | Продолжать обучение описанию внешнего вида предметов,  их характерных при-  знаков.  Учить пользоваться  точными наименовани­ями для называния де­тенышей животных. Обратить внимание  на то, что все названия  детенышей звучат похоже на названия  взрослых животных  того же вида.  Закреплять представления о том, что  звуки в словах произносятся в определенной  последовательности.  Развивать умение  самостоятельно находить разные и похожие  по звучанию слова | |

| **I** | **2** | **3** | | **4** | **5** | | **6** | **7** | | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Тема | Рассматривание и описание картинок, иллюстраций | Беседа о домашних животных.  *Дидактическая игра* «Назови правильно» | | Беседа о транспорте | Чтение русской народ-  ной сказки «Сестрица  Аленушка и братец  Иванушка» | | *Речевое развитие (в интеграции)*  *Чтение:*  учить эмоциональному  прочтению  сказки, интонационно  выделять  речь персонажей; учить определять  основные части сказки и пересказывать их.  *Музыка:*  учить слушать музыкальные  сказки и эмоционально  на них откликаться | Владеет тех-  никой упражнений артикуляционной  и дыхательной гимнастик. Умеет  правильно  употреблять  в речи предлоги.  Умеет чётко  и ясно произнсить фразы  в различном  темпе и с разной громкостью | |
| Цели | Учить:  - составлять описание  предмета, нарисованного  на картинке, выделяя существенные признаки;  - четко и правильно произносить сочетание звуков [из];  - уместно употреблять  в описательной речи предлог *из* | Формировать  представления о домашних животных.  Сообщить новые  сведения о животных.  Учить правильному  произнесению названия  детенышей домашних  животных | | Обогатить иуточнить:  - представления о транс-  порте;  - понимание общественной значимости труда  шофера, водителя | Познакомить с со-  держанием русской на-  родной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».  Учить находить и выделять в сказке особенности композиции  (присказка, зачин).  Воспитывать любовь к русской народной сказке | |

**Содержание психолого-педагогической работы по направлению художественно - эстетического развития**

**Пояснительная записка**

«Развитие продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация,

художественный труд»

Содержание направления «Художественное творчество» нацелено на форми­рование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение по­требности детей дошкольного возраста в самовыражении.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художествен­ный труд);

- развитие детского творчества;

- приобщение к изобразительному искусству[[1]](#footnote-2).

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расши­рение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разно­образных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуаль­ных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразитель­ной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий ри­сованием, лепкой,аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

К концу года дети могут:

• выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять инте­рес к книжным иллюстрациям.

*В рисовании*

• изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем соз­дания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных мате­риалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;

• передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;

• украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой

росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи.

*В лепке*

• создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную компози­цию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

*В аппликации*

• правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоуголь­ник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;

• аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;

• подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;

• составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид**  **деятельности** | **Тема и цели детско-взрослой деятельности** | | | | **Обеспечение интеграции направлений** |
| **1 -я неделя** | **2-я неделя** | **3-я неделя** | **4-я неделя** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Сентябрь** | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом; умеет рисовать и лепить предметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования | | | | | |
| Рисование | Нарисуй картинку про лето | Цветные шары (круглой и овальной формы) | Красивые цветы | На яблоне поспели яблоки | Изображения круга и овала, учить сравни­вать эти фигуры по фор­ме и по раз­меру. *Музыка:* формировать умение эмоционально откликаться на понравив­шееся произ­ведение  ( интеграция образовательных областей) |
| Учить доступными сред­ствами отражать получен­ные впечатления. Закреплять:  - приемы рисования ки­стью; - умения правильно дер­жать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соот­ветствии с содержанием рисунка | Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Учить:  - сравнивать эти формы, выделять их отличия;  - передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки за­крашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремле­ние добиваться хорошего результата | Развивать наблюда­тельность, умение выби­рать предмет для изобра­жения. Учить передавать в ри­сунке части растения. Закреплять умение:  - рисовать кистью и крас­ками;  - правильно держать кисть, промывать се и осушать. Совершенствовать умение рассматривать ри­сунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения | Учить: - рисовать дерево, пере­давая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длин­ные и короткие ветви;  - передавать в рисунке образ фруктового дерева;  - быстрому приему рисования листвы. Закреплять приемы рисования карандашами. Подводить к эмоциональной, эстетической оценке своих работ |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Яблоки и ягоды («Персики и абрикосы») | Большие и маленькие мор­ковки | Огурец и свекла | Лепка по замыслу | *Труд:* учить самостоя­тельно  готовить своё рабочее место к за­нятиям и убирать материалы по оконча­нии работы. *Коммуника­ция:* расска­зывать о сво­их впечатлениях от ок­ружающего мира, обсу­ждать темы работ  *Безопас­ность:* учить безопасному обращению с ножница­ми, клеем. *Социализа­ция:* учить доброжела­тельному отношению к работам других де­тей. *Познание:* рассказывать о способах |
| Закреплять умение ле­пить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружаю­щего мира. Воспитывать положи­тельное отношение к ре­зультатам своей деятельно­сти, доброжелательное от­ношение к созданным сверстниками поделкам | Учить лепить предметы удлиненной формы, су­жающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение ле­пить большие и маленькие предметы, аккуратно об­ращаться с материалом | Познакомить с прие­мами лепки предметов овальной формы. Учить передавать осо­бенности каждого предме­та. Закреплять умение ка­тать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными - при лепке предметов круглой формы. Учить оттягивать паль­цами, скруглять концы, сглаживать поверхность | Учить определять содер­жание своей работы, исполь­зовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать наиболее интерес­ные работы (по теме, по вы­полнению). Воспитывать само­стоятельность, активность. Развивать воображе­ние, творческие способно­сти детей |
| Аппликация. Конструирование | Красивые флажки | Загородки и заборы | Нарежь полоски и наклей из них какие хочешь пред­меты | Домики, сарайчики |
| Учить:  - работать ножницами: правильно держать их;  - сжимать и разжимать кольца;  - резать полоску по узкой стороне на одинаковые от­резки  - флажки. Закреплять:  - приемы аккуратного на­клеивания;  - умение чередовать изо­бражения по цвету. | Упражнять:  - в замыкании пространст­ва способом абстрагирования плоскостных фигур;  - в различении и называ­нии четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и гео­метрических фигур (квад­рат, треугольник, круг, прямоугольник). Закреплять представ­ления об основных | Учить резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самосто­ятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем | Упражнять:  - в огораживании небольших пространств кирпичи­ками и пластинами, уста­новленными вертикально и горизонтально;  - в умении делать пере­крытия;  - в усвоении пространст­венных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); |

| **1** | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | **6** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком рисования и раскрашивания овальной формы; умеет составлять про­стые узоры из элементов народного орнамента; умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам и поделкам, употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики; выполняет гигиенические процедуры во время и после занятий рисованием и лепкой | | | | | | | | | |
| Рисование | Яички простые и золотые | Сказочное дерево | | Украшение фартука | | Золотая осень | | | *Чтение:* рас­сматривать иллюстра­ции сказок, выбрать лю­бимого ска­зочного ге­роя.  *Коммуника­ция:* обсуж­дать впечат­ления от ярких, красивых рисунков |
|  | Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования оваль­ной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать ри­сунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение | Учить создавать в ри­сунке сказочный образ. Упражнять  - в передаче правильного строения дерева;  - в закрашивании. Развивать воображе­ние, творческие способно­сти, речь | | Учить составлять на по­лоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение | | Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю ли­ству. Закреплять технические умения в рисовании крас­ками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать дру­гую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бу­мажную салфетку и т. д.). Подводить к образной передаче явлений. Воспитывать самостоя­тельность, творчество. Вы­зывать чувство радости от ярких красивых рисунков | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | | | **4** | | **5** | | | **6** |
| Лепка | Рыбка | | Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке) | | | | Угощение для кукол | Грибы | | | *Здоровье:* прививать гигиениче­ские навы­ки: учить пользовать­ся влажной салфеткой во время лепки, мыть руки с мы­лом после занятия.  *Коммуника­ция:* выска­зывать своё мнение по поводу поделок и работ дру­гих детей  *Познание:* учить раз­личать круглую, квадратную и треуголь­ную формы;  использовать строитель­ные детали для преобра­зования по­стройки.  *Социализация:* учить |
| Закреплять: - знание приемов изготов­ления предметов овальной формы (раскатывание пря­мыми движениями ладо­ней, лепка пальцами); - приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы | | Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение ис­пользовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внима­ние к другим детям, жела­ние заботиться о них | | | | Развивать образные представления, умение вы­бирать содержание изо­бражения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее примы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то полезное и приятное для других. Формировать умение объединять результаты своей деятельности с рабо­тами сверстников | Закреплять умение ле­пить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатыва­ния глины прямыми и кру­гообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточ­нения формы. Развивать умение об­разно оценивать свои рабо­ты и работы друзей | | |
| Аппликация. Конструирование | Украшение платочка | | Терема | | | | Лодки плывут по реке («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере») | Лесной детский сад | | |
| Закреплять знание круглой, квадратной и тре­угольной формы.  Учить: - выделять углы, стороны квадрата; - осуществлять подбор цветосочетаний; - преобразовывать форму, нарезая квадрат на тре­угольники, круг на полу­круги. Развивать композици­онные умения, восприятие цвета | | Упражнять: - в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на пере­крытиях, украшая крыши различными деталями;  - в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке. Развивать конструктор­ские навыки, фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять по­следовательность дейст­вий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия | | | | Учить создавать изобра­жение предметов, срезая углы у прямоугольников.  Закреплять умение со­ставлять красивую компо­зицию, аккуратно наклеи­вать изображения | Учить:  - организовывать про­странство для конструиро­вания;  - планировать деятель­ность, моделировать;  - конструировать различ­ные предметы мебели;  - объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже зна­комых построек. Приобщать к совмест­ной деятельности. Развивать конструктор­ские способности. Формировать представ­ления о геометрических фи­гурах. Развивать пространст­венное мышление | | | планировать последова­тельность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми |
| **1** | **2** | **3** | | | **4** | | | | **5** | **6** | | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком рисования красками и кистью; умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков, аппликаций, поделок из пластилина; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами и клеем; имеет чёткое представление о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, их особенностях и отличиях; владеет навыком плоскостного моделирования | | | | | | | | | | | | |
| Рисование | Рисование по замыслу | Украшение свитера | | Рыбки плавают в аквариуме | | | | | Маленький гномик | *Коммуника­ция:* обсуж­дать и оце­нивать гото­вые работы, отмечать выразитель­ные изобра­жения  *Познание:* сравнивать предметы овальной формы с их изображе­нием. *Коммуника­ция:* обсуж­дать свое­образие формы и узора дымковской игрушки, делиться впечатле­ниями  *Познание:* объяснять характер­ные отличия геометриче­ских фигур; срав­нивать их по форме, цвету.  *Безопасность:* фор­мировать умение пра­вильно об­ращаться с ножница­ми и клеем | | |
| Учить самостоятельно выбирать тему своего ри­сунка, доводить задуман­ное до конца, правильно держать карандаш, закра­шивать небольшие части рисунка.  Развивать творческие способности, воображение | Закреплять умение ук­рашать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; офор­млять украшенными по­лосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эс­тетическое восприятие, самостоятельность, ини­циативу | | Учить изображать рыбок, плавающих в разных на­правлениях; правильно пе­редавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение ри­совать кистью и красками,используя штрихи разного характера. Воспитывать само­стоятельность, творчество. Учить отмечать вырази­тельные изображения | | | | | Учить передавать в ри­сунке образ маленького че­ловечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая го­ловка, конусообразная ру­башка, треугольный  колпачок, прямые руки, со­блюдая при этом в упро­шенном виде соотношение по величине. Закреп­лять умение рисовать красками и кистью. Подво­дить к образной оценке готовых работ |
| Лепка | «Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин» *(Вариант.* «Слепи, что хочешь красивое») | Разные рыбки | | Уточка | | | | | Сливы и лимоны |
| Учить выбирать содер­жание своей работы из круга определенных пред­метов. Воспитывать само­стоятельность, активность. Закреплять умение пе­редавать форму овощей и фруктов, используя раз­нообразные приемы лепки. Развивать воображение | Учить передавать отли­чительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но не­сколько отличающихся друг от друга по пропорци­ям. Закреплять ранее усво­енные приемы лепки | | Познакомить с дым­ковскими игрушками (уточки, птички,козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обте­каемой формы, специфиче­скую окраску, роспись. Учить передавать отно­сительную величину час­тей уточки. Закреплять приемы промазывания, сглажива­ния, приплющивания (клюв уточки). Развивать эстетические чувства | | | | | Продолжать обогащать представления о предметах овальной формы и их изо­бражении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величи­не и цвету. Развивать эстетическое восприятие |
| Аппликация.  Конструирова­ние | В нашем селе построен большой дом | Грузовые автомобили | | Как мы все вместе набрали полную корзину грибов | | | | | Мосты |  | | |
| Закреплять умение вы­резать прямую полоску бумаги, срезать углы, со­ставлять изображение  из частей. Учить:  - создавать в аппликации образ большого дома;  - видеть образ при рас­сматривании работ. Развивать чувство про­порции, ритма. Продолжить работу по овладению приемами акку­ратного наклеивания | Дать обобщенные пред­ставления:  - о грузовом транспорте;  - о строительной детали  - о цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском). Упражнять в конструи­ровании грузового транс­порта, в анализе образцов, в преобразовании конструк­ций по заданным условиям Уточнять представле­ния о геометрических фи­гурах. Побуждать к поиску собственных решений в сочетании и моделирова­нии фигур. Развивать способность к плоскостному моделиро­ванию | | Учить срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение дер­жать правильно ножницы,  резать ими, аккуратно на­клеивать части изображе­ния в аппликации. Подводить к образному решению, образному виде­нию результатов работы, к их оценке | | | | | Дать представление о мос­тах, их назначении, строе­нии; упражнять в строи­тельстве мостов.Закреплять умения:  - анализировать образцы построек, иллюстрации;  - самостоятельно подби­рать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить с трафа­рет ной линейкой (с геомет­рическими фигурами). Упражнять: - в работе с трафаретной ли­нейкой; - в сравнении геометриче­ских фигур, в выделении их сходста и различия |
| **1** | **2** | **3** | | | **4** | | | | **5** | **6** | | |
| **Декабрь** | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет планировать последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей, проявляет инициативу в оказании помощи детям и взрослым; умеет со­ставлять рассказ о любимом домашнем животном; умеет обобщать названия предметов транспорта, конструировать различные виды судов | | | | | | | | | | | | |
| Рисование | Наша нарядная елка | Снегурочка | | Новогодние поздравитель­ные открытки | | | | | Кто в каком домике живет («У кого какой домик») | *Познание:* рассказывать о представи­телях живот­ного мира; учить из гео­метрических фигур состав­лять домики для живот­ных и птиц  *Коммуника­ция:* учить находить и называть части тела человека; обсуждать темы твор­ческих работ | | |
| Учить: - передавать в рисунке об­раз новогодней елки; - пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высы­хании. Формировать умение рисовать елку  с удлиняющимися книзу ветвями. Способствовать эмо­циональной оценке своих работ и рисунков товари­щей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков | Учить изображать Сне­гурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение: - рисовать кистью и крас­ками; - накладывать одну краску на другую по высыхании при украшении шубки,  чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку | | Учить самостоятельно определять содержание рисунка и изображать за­думанное. Закреплять техниче­ские приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промы­вать кисть и осушать ее). Развивать эстетические  чувства, фантазию, желание порадовать близких, поло­жительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Воспитывать инициа­тиву, самостоятельность | | | | | Учить создавать изобра­жения предметов, состоя­щих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивать представле­ния о том, где живут насе­комые, птицы, собаки и другие живые существа.  Рассказать о том, как человек заботится о жи­вотных |
| Лепка | Слепи, что тебе хочется | Девочка в зимней одежде | | | Большая утка с утятами (коллективная композиция) | | | | Лепка по замыслу | *Познание:* формировать навык пло­скостного моделирова­ния; учить составлять целое из частей по  образцу.  *Коммуникация:* рассказывать о видах водного  транспорта, его функциональном  назначении,  составных  частях судна | | |
| Продолжать развивать самостоятельность и твор­чество, умение создавать изображения по собствен­ному замыслу. Закреплять разнооб­разные приемы лепки | Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расши­ряющаяся книзу шубка, руки), передавать их с со­блюдением пропорций. Вызвать желание пере­дать образ девочки в объ­емном изображении | | | Учить:  - выделять элементы укра­шения игрушек, замечать красоту формы;  - лепить фигурки на под­ставке, передавать разницу в величи не предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. Продолжать знакомить с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Вызвать желание лепить игрушки | | | | Продолжать развивать самостоятельность и твор­чество, умение создавать изображения по собствен­ному замыслу. Закреплять разнооб­разные приемы лепки |
| Аппликация. Конструирова-ние | Вырежи и наклей какую хочешь постройку | Корабли | | | Бусы на елку | | | | Корабли |
| Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Учить продумывать под­бор деталей по форме и цвету.  Развивать воображение, творчество, чувство  композиции и цвета.  Продолжать упражнять  в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д.  Закреплять приемы  аккуратного наклеивания | Дать представления: - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционально­го назначения. Подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба.  Упражнять:  - в анализе конструкций;  - в планировании деятельности.  Развивать конструкторские навыки.  Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей  по образцу | | | Закреплять знания о круглой и овальной фор­мах. Учить: - срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы;  - чередовать бусинки раз-  ной формы;  - наклеивать аккуратно,  ровно, посередине листа | | | | Закрепить представле­ние: - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционально­го назначении Упражнять:  - в анализе конструкций,  в планировании деятельности;  - в плоскостном моделировании длинных, коротких,  широких и узких корабликов.  Развивать конструкторские навыки я. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | | **6** |
| **Январь** | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы  : рисунка, аппликации, скульптуры; знает названия частей тела человека и умеет соотносить их по величине при изображении; знает правила композиции при изображении на плоскости | | | | | | | | | |
| Рисование | | Маленькой елочке холодно зимой | | Нарисуй какую хочешь игрушку | | Украшение платочка. (По мотивам дымковской  росписи) | | Развесистое дерево | *Музыка:*  повторить  текст песни  «Маленькой  ёлочке холодно зимой».  *Чтение:*  учить выделять сюжет и основную идею произведения  *Коммуника­ция:* форми­ровать умение состав­лять рассказ о своей по­делке, о со­зданном об­разе. *Здоровье:* развивать мелкую мо­торику рук при работе с глиной  *Познание:* учить соот­носить реальные объёмные геометрические тела с их изображением; строить элементарные схемы; конструи­ровать по чертежу |
| Учить:  - передавать в рисунке  несложный сюжет, выделяя  главное;  - рисовать елочку с удлиненными книзу ветками.  Закреплять умение рисовать красками.  Развивать:  - образное восприятие,  образные представления;  - желание создать красивый рисунок.  Дать эмоциональную оценку | | Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей.  Закреплять навыки рисования красками.  Учить рассматривать рисунки, выбирать понра-  вившиеся, объяснять, что  нравится.  Воспитывать самостоятельность.  Развивать творческие  способности, воображение, умение рассказывать о соз­данном изображении. Формировать положи­тельное эмоциональное отношение к созданным рисункам | | Знакомить с росписью  дымковской игрушки (барышни).  Учить:  - выделять элемент узора  (прямые, пересекающиеся  линии, точки и мазки);  - равномерно покрывать  лист, слитными линиями  (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки,  точки и другие элементы.  Развивать чувство рит­ма, композиции, цвета | | Учить использовать разный нажим на карандаш для  изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями.  Воспитывать стремление добиваться хорошего  результата.  Развивать образное  восприятие, воображение,  творчество |
| Лепка | | Девочка в длинной шубке | | Лепка по замыслу | | Вылепи какое хочешь иг­рушечное животное | | Птичка |
| Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по ве­личине. Закреплять умения: - раскатывать глину между ладонями;  - лепить пальцами;  - придавать фигуре нуж­ную форму;  - соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления | | Закреплять умения:  - задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы созда­ния изображения;  - доводить задуманное до конца. Воспитывать само­стоятельность, активность, творчество. Вызывать желание лю­боваться своими работами, рассказывать о них | | Учить самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение ле­пить, используя разные приемы лепки. Воспитывать само­стоятельность, активность. Развивать воображе­ние, умение рассказывать о созданном образе | | Учить:  - лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела;  - оттягивать и прищипы­вать мелкие части: клюв, хвост, крылышки;  - отмечать разнообразие получившихся изображе­ний, радоваться им |
| Аппликация. Конструирование | | В магазин привезли краси­вые пирамидки | | Повторение | | Автобус. *{Вариант* «Тележка с игрушками (шари­ками, кирпичиками, куби­ками)»} | | Повторение |
| Упражнять в вырезы­вании округлых форм из квадратов (прямоугольни­ков) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить: - подбирать цвета, разви­вать цветовое восприятие;  - располагать круги от самого большого к самому маленькому | | Закреплять представ­ления об объемных гео­метрических телах. Упражнять в их разли­чении, в соотнесении ре­альных и изображенных объемных геометрических тсл. Уточнять конструктив­ные свойства геометриче­ских тсл. Упражнять: - в моделировании по схеме; - в конструировании по элементарному чертежу | | Закреплять:  - умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта);  - умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разре­зать полоску на одинако­вые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение ком­позиционно оформлять свой замысел | | Упражнять:  - в конструировании по уменьшенным чертежам в плоскостном моделировании;  - в умении строить элементарные схемы;  - уточнять пространственные понятия |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | | **4** | | | **5** | | **6** |
| **Февраль** | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы; умеет использовать ритм в изображении элементов узора; владеет навыком зрительного анализа; проявляет инициативу в подготовке подарков своими руками для мамы и бабушки, умеет доводить начатое дело до конца | | | | | | | | | | |
| Рисование | | Укрась свои игрушки | | Девочка пляшет | | Красивая птичка | Украсим полосочку флаж­ками | | *Музыка:* вы­полнять тан­цевальные движения в различном темпе, по од­ному и в па­ре, чтобы отобразить их в рисунке.  *Коммуника­ция:* учить употреблять в речи слова, обозначаю­щие эстети­ческие ха­рактеристики (красивый, яркий, на­рядный, ра­дужный)  *Социализа­ция:* форми­ровать уме­ние объеди­няться со сверст­никами для совместной деятельно­сти; догова­риваться и распреде­лять мате­риал для работы | |
| Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Учить: - отмечать их характерные особенности; - выделять элементы узо­ра: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять: - представление детей о ярком, нарядном, празд­ничном колорите игрушек; - приемы рисования ки­стью | | Учить: - рисовать фигуру челове­ка, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, тулови­ще большое; девочка одета в платье; - изображать простые дви­жения (например, поднятая рука, руки на поясе). Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными ли­ниями в одном направле­нии), фломастерами, цвет­ными мелками. Побуждать к образной оценке изображений | | Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, краси­вое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представле­ния о красоте, образные представления | Закреплять умение ри­совать предметы прямо­угольной формы, создавать простейший ритм изобра­жений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать ри­сунок, используя показан­ный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции | |
| Лепка | | Лепка по замыслу | | Птички прилетели на кор­мушку и клюют зернышки. (Коллективная компози­ция) | | Мы слепили снеговиков | Хоровод | |
| Продолжать развивать самостоятельность, вооб­ражение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал | | Учить: - передавать в лепке про­стую позу: наклон головы и тела вниз; - объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закреплять техниче­ские приемы лепки. Вызывать положитель­ный эмоциональный от­клик на результат совмест­ной деятельности | | Учить передавать отно­сительную величину час­тей. Закреплять: - умение передавать в леп­ке предметы, состоящие из шаров разной величины; - усвоенные приемы лепки. Развивать чувство формы, эстетическое вос­приятие | Учить: - изображать фигуру чело-ве ка, правильно передавая соотношение частей по ве­личине, их расположение по отношению к главной или самой боль шой части; - объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное вос­приятие. . Познакомить с дым­ковской куклой | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Аппликация. Конструиро-вание | Летящие самолеты (кол­лективная композиция) | Корабли | Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке | Самолеты | *Познание:* учить опре­делять форму прямо­угольника, сравнивать его с  квадратом и овалом; рассказывать о на­значении воздушного  транспорта, cостав-ных частях самолёта.  *Социализция:* побуждать детей быть вниматель-ными к своим  родным, делать для  них подарки  своими руками |
| Учить:  - правильно составлять изображения из деталей;  - находить место той или иной детали в общей работе; - аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник). Учить плавно срезать его  углы. Вызывать радость  от созданной всеми вместе  картины | Закрепить представле­ние:  - о разных видах судов;  - о том, что их строение зависит от функционально­го назначения. Упражнять:  - в анализе конструкций;  - в планировании  деятельности.  Развивать конструктор-  ские навыки; упражнять  в плоскостном моделирова-  нии корабликов, в состав-  лении целого из частей  по замыслу; развивать спо-  собность к зрительному  анализу | Учить: - вырезать и наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по косой); - составлять из частей цветка красивое целое изо­бражение. Развивать чувство цвета,  эстетическое восприятие,  образные представления,  воображение.  Воспитывать внимание  к родным и близким, жела-  ние подготовить для них  подарки, порадовать маму  и бабушку своими изде-  лиями | Дать представление: - о самолетах, их видах; - зависимости строения самолетов от их назначе­ния. Подвести к обоб­щен и ю : у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси.  Упражнять:  - в конструировании само-  летов по образцу;  - преобразовании образца  по определенным услови-  ям;  - в плоскостном моделиро-  вании по схемам;  - в придумывании своих  вариантов построек.  Развивать умения:  - намечать последователь-  ность строительства ос-  новных частей;  - различать и называть  геометрические фигуры;  - рассуждать, делать само-  стоятельные выводы |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | | **5** | | **6** | |
| **Март** | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** знает и называет части тела животного, соотносит их по размеру и по форме; умеет изображать четвероногих животных на бумаге или из пластилина; умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции;  владеет навыком выполнения простейших игрушек оригами | | | | | | | |
| Рисование | Расцвели красивые цветы | Как мы играли в подвиж-  ную игру «Бездомный заяц» | | Козлятки выбежали погу-  лять на зеленый лужок | | Украсим кукле платьице | *Познание:*  учить опре-  делять по-  ложение  предметов  в простран-  стве по от-  ношению  к основному  персонажу  рисунка  (вверху-внизу, спра­ва-слева, впереди-сзади) |
| Учить рисовать красивые  цветы, используя разнооб-  разные формообразующие  движения, работая всей  кистью и ее концом.  Развивать:  - эстетические чувства  (дети должны продуманно  брать цвет краски);  - чувство ритма, представ­ления о красоте | Формировать умение  с помощью выразительных  средств (форма, положение  объекта в пространстве),  передавать в рисунке сюжет  игры, образы животных.  Развивать:  - воображение детей;  - интерес к разнообразным видам творческой деятель­ности | | Продолжать учить де-  тей рисовать четвероногих  животных.  Закреплять:  - знания о том, что у всех  четвероногих животных  тело овальной формы;  - приемы работы кистью  и красками.  Учить: - сравнивать животных, видеть общее и различное; - передавать сказочные образы. Развивать образные представления, воображе­ние, творчество | | Учить детей составлять  узор из знакомых элемен-  тов (полосы, точки, круги).  Развивать творческое  начало,эстетическоевос-  приятие, воображение |
| Лепка | Козленочек | Зайчики выскочили на по­лянку, чтобы пощипать зеленую травку | | Слепи то, что тебе нравится | | Мисочка | *Познание:* развивать сенсорные эталоны; способство­вать накоп­лению сен­сорно-мотор­ного опыта при работе с глиной, пластилином  *Коммуника­ция:* расска­зывать об искусстве оригами, делиться  впечатлени­ями от про­смотра по­делок ори­гами |
|  | Учить лепить четвероно­гое животное (овальное те­ло, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: - раскатывание между ла­донями; - прикрепление частей к вылепленному туловищу; - сглаживание мест скреп­ления, прищипывание и т. п. Способствовать при­обретению и накоплению сенсомоторного опыта | Учить лепить животное; передавать овальную фор­му его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать: - умение создавать коллек­тивную композицию; - образные представления, воображение | | Развивать умение: - оценивать полученные впечатления; - определять свое отноше­ние к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впе­чатления в художественной деятельности. Закреплять стремление детей создавать интерес­ные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы | | Учить лепить, используя уже знакомые приемы (рас­катывание шара, сплющи­вание) и новые - вдавлива­ния и оттягивания краев, уравнивания их пальцами |  |
| Аппликация. Конструиро-вание | Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду (коллективная работа) | Подарок для мамы, бабуш­ки, сестренки | | Вырежи и наклей, что бы­вает круглое и овальное | | Оригами |
|  | Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то  красивое. Расширять образные представления детей. Развивать умение соз­давать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формиро­вать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство ра­дости от созданного изо­бражения | Учить мастерить неслож­ные поделки.  Знакомить со свойства­ми разных материалов. Формировать художе­ственно-изобразительны е навыки и умения | | Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями.  Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки ак­куратного наклеивания | | Приобщать к изготов­лению простых игрушек оригами.  Дать элементарные пред-ста вления об оригами. Учить: - складывать квадрат по диагонали и вчетверо для получения бабочки; - добавлять элементы для украшения бабочки |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | | **5** | | **6** | | | |
| **Апрель** | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет составлять из геометрических фигур изображение дома, умеет украшать изобра­жения элементами орнамента; знает и называет предметы посуды, умеет лепить и украшать посуду; знает, как использовать геометрические фигуры в качестве составных частей целого; знает о функциональном назначении мостов, умеет выполнять конструкцию моста из объёмных геометрических фигур | | | | | | | | | | |
| Рисование | Сказочный домик-теремок | Дом, в котором ты живешь | | | Твоя любимая кукла | | Мое любимое солнышко | | | *Чтение:* рас­смотреть ил­люстрации с изображе­нием сказоч­ных домиков, запомнить украшения. *Коммуника­ция:* форми­ровать навык составления рассказа о своём |
|  | Учить передавать в ри­сунке образ сказки. Развивать:  - образные представления;  - воображение;  - самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения | Учить рисовать большой дом, передавать прямо­угольную форму стен, ря­ды окон. Развивать умение допол­нять изображение на основе впечатлений от окружаю­щей жизни. Вызывать у детей же­лание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним | | | Учить:  - создавать в рисунке об­раз любимой игрушки;  - рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор. Закреплять умение пе­редавать форму, располо­жение частей фигуры чело­века, их относительную величину. Продолжать учить ри­совать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании | | Развивать образные представления, воображе­ние. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображе­ний | | |  |
| Лепка | Чашечка | Посуда для кукол | | | Барашек. (По образу фи-лимоновской игрушки) | | Мисочки для трех медве­дей | | *Коммуника­ция:* обсуж­дать особен­ности фор­мы и узора филимонов-ских игру­шек, делить­ся впечатле­ниями.  *Здоровье:* развивать тонкую мо­торику рук  *Познание:* рассказы­вать о на­значении моста и со­ставных частях его конструк­ции | |
| Учить лепить посуду, используя приемы раска­тывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соедине­нии частей приемом при­жимания и сглаживания мест скрепления | Закреплять умение ле­пить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать актив­ность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной ра­боты | | | Познакомить с фили-моновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовлен­ным народными мастера­ми, желание слепить такую игрушку. Учить выделять отличи­тельные особенности филимоновских игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы | | Учить:  - лепить предметы одина­ковой формы, но разной величины;  - отделять комочки, соот­ветствующие величине бу­дущих предметов;  - создавать предметы для игры-драматизации по сказке. Упражнять в лепке ми­сочек. Отрабатывать приемы лепки: раскаты-вание и сплющивание, углубление путем вдав-ливания, уравни­вание краев пальцами | |
| Аппликация. Конструирование | Загадки | Мосты | | | Вырежи и наклей что хо­чешь | | Мосты | |
| Закреплять умение:  - соотносить плоские гео­метрические фигуры с фор­мой частей предметов;  - составлять изображение из готовых частей;  - самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккурат­ном наклеивании. Развивать творчество, Образное восприятие, об­разные представления, во­ображение | Дать представление о мостах, об их функцио­нальном назначении. Рассмотреть образцы 3-4 мостов разной конструк­ции: у одного устои из 4 ци­линдров, у другого - из 2 кирпичиков, лежащих на широкой грани, у третьего -из брусков, у четвертого -из кубиков. Учить строить мост по образцу | | | Учить:  - задумывать изображе­ние, подчинять замыслу последующую работу;  - вырезать из бумаги пря­моугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать само­стоятельность, творчество | | Закрепить представле­ние о мостах, об их функ­циональном назначении. Упражнять в конструи­ровании мостов по замыслу. Учить: - анализировать постройки; - сравнивать их; - играть с полученными постройками | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | | **2** | | **3** | | **4** | **5** | | | **6** |
| **Май** | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструкций по собствен­ному замыслу; владеет всеми известными приёмами лепки; умеет использовать природный материал в изготовлении поделок | | | | | | | | | | | |
| Рисование | **Нарисуй** какую **хочешь** кар­тинку | | Самолеты летят сквозь об­лака | | Нарисуй картинку про вес­ну | | | Празднично украшенный дом | *Чтение:* прочитать стихи о вес­не, празд­ничном го­роде, Дне Победы. *Коммуника­ция:* обсуж­дать и де­литься впе­чатлениями при про­смотре го­товых работ | | |
| Учить задумывать содер­жание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать само­стоятельность, творчество | | Учить изображать само­леты, летящие сквозь обла­ка, используя разный на­жим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положитель­ное эмоциональное отно­шение к созданным рисун­кам | | Учить передавать в ри­сунке впечатления от вес­ны; Развивать умение удачно располагать изо­бражение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промы­вать кисть, осушать ее, на­бирать краску на кисть по мере надобности) | | | Учить: - передавать впечатления от праздничного города в рисунке; - выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Закреплять умение ри­совать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем на­кладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие |
| Лепка | Как мы играли в подвиж­ную игру «Прилет птиц» | | Птичка клюет зернышки из блюдечка | | Лепка по замыслу | | | Лепка по замыслу | *Коммуника­ция:* обсуж­дение пра­вил игры «Прилёт птиц», по­вторение движений  *Чтение:* рассматри­вать иллю­страции к сказке «Красная Шапочка». *Познание:* рассказы­вать о пло­дах и семе­нах деревь­ев, ; | | |
| Продолжать учить соз­давать в лепке образы под­вижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки | | Закреплять умение ле­пить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ра­нее приемами (раскатыва­ние, оттягивание, прищи­пывание; соединение час­тей, прижимая и сглаживая места скрепления) | | Продолжать развивать самостоятельность и твор­чество, умение создавать изображения по собствен­ному замыслу. Закреплять разнооб­разные приемы лепки. Учить пользоваться сте­кой для украшения изделий | | | Продолжать развивать самостоятельность и творче­ство, умение создавать изо­бражения по собственному замыслу. Закреплять разнообраз­ные приемы лепки. Учить пользоваться сте­кой для украшения изделий |
| Аппликация. Конструиро-вание | Красная Шапочка | | В загадочном лесу | | Волшебный сад | | | Конструирование с исполь­зованием конструкторов |
|  | Учить передавать в ап­пликации образ сказки. Продолжать учить изо­бражать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (ша­почка), соблюдая соотно­шения по величине. Закреплять умение ак­куратно вырезать и на­клеивать | | Познакомить с раз­личным природным мате­риалом. Учить выполнять подел­ки из природного материа­ла с использованием шиш­ки, желудя, скорлупы грец­кого ореха | | Учить: - создавать коллективную композицию, самостоя­тельно определяя содержа­ние изображения (волшеб­ные деревья, цветы); - резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника | | | Учить конструировать из деталей конструктора, совершенствовать конст­рукторские навыки. Развивать образное восприятие, воображение |

Планирование составлено с учетом интеграции образовательных областей: социально – коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие,

**Содержание психолого-педагогической работы по физическому развитию**

**Пояснительная записка**

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя два образовательных направления: «Здоровье» и «Физическая культура».

Содержание направления «Здоровье» нацелено на достижение охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

• сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

• воспитание культурно-гигиенических навыков;

• формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание направления «Физическая культура» нацелено на достижение це­лей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

• развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координа­ции);

• накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

• формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом со­вершенствовании[[2]](#footnote-3).

Во всех формах организации двигательной деятельности необходимо не только формировать у детей двигательные умения и навыки, но и воспитывать целеустремленность, самостоятель­ность, инициативность, развивать умение поддерживать дружеские отношения со сверстниками.

На пятом году жизни движения ребенка становятся более уверенными и координированны­ми. Внимание приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слухо­вое и осязательное восприятие, развивается целенаправленное запоминание. Дети уже способны различать разные виды движений, выделять их элементы. У них появляется интерес к результа­там движения, потребность выполнять его в соответствии с образцом. Все это позволяет приступить к обучению технике выполнения основных движений, отработке их качества. Полученные на заня­тиях знания о значении физических упражнений для организма человека помогают воспитать потребность быть здоровым и вести здоровый образ жизни. Педагогам необходимо продолжать на­чатую в младшей группе работу по укреплению здоровья детей. Для этого необходимо ежедневно проводить: прогулки на воздухе в соответствии с режимом дня, комплекс закаливающих процедур; утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям является интегрированная деятельность, которая состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них достигается определённый уровень развития интегративных качеств ребёнка. Продолжительность - 20-25 минут.

В средней группе проводятся три физкультурных мероприятия в неделю, одно из них - на прогул­ке. Продолжительность каждой части увеличивается по сравнению с предыдущим годом за счет усложнения упражнений, отработки техники движений и увеличения времени выполнения.

К концу пятого года дети могут:

• ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений;

• лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони; на животе, подтягиваясь руками;

• принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, пры­гать в длину с места на расстояние не менее 70 см;

• ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд;

• выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;

• строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;

• скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);

• ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку;

• кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево;

• ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону;

• придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения;

• выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, грациоз­ность, пластичность движений.

Освоение и совершенствование умений и навыков в основных видах движений, подвижных играх и спортивных упражнениях должно предусматриваться во всех формах работы, органи­зуемых воспитателем: на физкультурных занятиях, на утренней прогулке, во время индивиду­альной работы на вечерней прогулке.

В недельном цикле и в течение дня физкультурные мероприятия, игры и физические упражнения, индивидуальная работа могут чередоваться, например:

*Понедельник*

- физкультурная деятельность в зале;

- подвижная игра и упражнение в основном виде движения на утренней прогулке; индивидуальная работа: упражнение в основном виде движения на вечерней прогулке.

*Вторник*

- физкультурная деятельность на утренней прогулке;

- индивидуальная работа: физические и спортивные упражнения на вечерней прогулке.

*Среда*

- подвижная игра, спортивное упражнение, игровое упражнение в основном виде движения на утренней прогулке;

- индивидуальная работа: спортивное упражнение (упражнение в основном виде движения) на вечерней прогулке.

*Четверг*

- физкультурная деятельность в зале;

- подвижная игра и спортивное упражнение на утренней прогулке;

индивидуальная работа: подвижная игра (спортивное упражнение) на вечерней прогулке.

*Пятница*

-подвижные игры (2) и упражнение в основном виде движения (спортивное упражнение) на утренней прогулке);

-индивидуальная работа: упражнение в основном виде движения (спортивное упражнение) на вечерней прогулке.

Возможны и другие варианты чередования упражнений, игр и упражнений, индивидуальных заданий. Но при этом должно соблюдаться важное условие — ежедневность проведения подвиж­ных игр и физических упражнений на прогулке. Они подбираются в зависимости от предшест­вующей работы в группе, их количество и продолжительность различны в разные дни недели. Так, в дни проведения физкультурных занятий в зале на прогулке организуются одна подвижная игра и какое-либо физическое упражнение (продолжительность 12-15 мин). В другие дни, ко­гда физкультурная деятельность не проводится, должны быть организованы две подвижные игры и спортивное упражнение или одна игра, спортивное упражнение и игровое упражнение в основ­ном виде движения (продолжительность 20—25 мин). Значительное место отводится играм спор­тивного и соревновательного характера, играм-эстафетам.

Во время упражнений на прогулке закрепляются освоенные основные виды движений (бег с различной скоростью, прыжки, подскоки, метание, бросание, различные движе­ния с мячом) и спортивные упражнения. Спортивные упражнения планируются в зависимости от времени года: катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах (зимой), катание на велосипеде, самокате (весной и летом). В средней группе в течение месяца с детьми разучивают две-три подвижные игры на утренней прогулке (в зависимости от сложности содер­жания они повторяются от трех до пяти раз). При подборе игр и упражнений для прогулки необ­ходимо сочетать основные виды движений, чтобы одно было хорошо знакомо детям, а другое - новое, требующее большого внимания и контроля воспитателя во время его выполнения.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА ПРОГУЛКЕ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Дни неде­ли** | **1 -я неделя** | **2-я неделя** | **3-я неделя** | **4- я неделя** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Сентябрь | Поне-  дельник | 1. Подвижная игра с бегом  «Трамвай».  2. Упражнения с мячом: про-  катывание мяча друг другу,  в ворота (ширина 50-40 см)  с расстояния 1,5-2 м | 1. Подвижная игра с бегом  «Самолеты» (разучивание).  2. Упражнения с мячом: прока-  тывание с попаданием в пред-  меты (расстояние 1,5-2 м). | 1. Подвижная игра с прыжками  «Зайцы и волк» (разучивание).  2. Игровое упражнение с мячом  «Прокати по дорожке» - ката-  ние мяча (шарика) между пал-  ками (расстояние 2-3 м) | 1. Подвижная игра с лазаньем «Пастух и стадо» (разучивание).  2. Упражнения с мячом:  бросание вверх и ловля (не  менее 3-4 раз подряд);  удар о землю и ловля |
| Вторник | Физкультурная деятель-ность на воздухе № 1.  Задачи: учить детей медленому бегу; упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке и спрыгивании с нее | Физкультурная деятельность на воздухе № 2.  Задачи: учить детей во время  бега соблюдать расстояние; уп-  ражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; развивать ориентировку в пространстве | Физкультурная деятельность на воздухе № 3.  Задачи: упражнять в ползании  по гимнастической скамейке  на четвереньках, опираясь  на ступни и ладони | Физкультурная деятельность на воздухе № 4.  Задачи: учить детей бегать врассыпную; упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед |
| Среда | 1. Подвижная игра с лаза-ньем «Наседка и цыплята».  2. Упражнения в беге: в колонне, со сменой направления.  3. Езда на трехколесном велосипеде по прямой дорожке, по кругу | 1. Подвижная игра с прыжками  «По ровненькой дорожке».  2. Игровое упражнение «Вот  какие быстрые ножки» - бег  на носках, широкими шагами.  3. Езда на велосипеде по пря-  мой, по кругу | 1. Подвижная игра с метанием  «Попади в круг».  2. Упражнения в беге: в колон-  не по одному и парами, в разных  направлениях, с ловлей друг  друга.  3. Езда на велосипеде по прямой  и по кругу | 1. Подвижная игра с прыж-  ками «Зайцы и волк».  2. Упражнения в беге: по кру-  гу, держась за руки, за шнур.  3. Езда на велосипеде  по кругу с выполнением за-  дания |
| Четверг | 1. Подвижная игра с метанием  «Кто дальше бросит мешочек  2. Игровое упражнение «Не  задень» - подлезание под веревку (высота 40-60 см), не касаясь руками пола | 1. Подвижная игра с бегом  «Самолеты».  2. Упражнения в лазанье: пол-  зание на четвереньках на рас-  стояние 6-8 м | 1. Подвижная игра с прыжками  «Зайцы и волк».  2. Игровое упражнение в равно-  весии «Пройди - не упади» -  ходьба по шнуру, положенному  прямо, по кругу, зигзагообразно | 1. Подвижная игра с ла-  заньем «Пастух и стадо».  2. Упражнения в беге и рав-  новесии: бег по площадке,  по сигналу воспитателя  встать на куб или скамейку |
| Пятница | 1. Подвижная игра с прыжка­ми «Перепрыгни через ручеек». 2. Подвижная игра с бегом «Быстро в домик». 3. Упражнения в ходьбе: на носках, высоко поднимая колени, приставным шагом вперед, в стороны | 1. Подвижная игра с бегом «Спящая лиса». 2. Подвижная игра на ориен­тировку в пространстве «Найди свое место». 3. Игровое упражнение «Ма­ленькие зайчики скачут на лу­жайке» - прыжки на двух ногах с продвижением вперед | 1. Подвижная игра с бегом «Са­молеты». 2. Упражнения в лазанье: полза­ние по гимнастической скамейке на четвереньках поточным спо­собом (3-4 раза). 3. Упражнения в прыжках - под­скоки на месте (ноги вместе -врозь, одна - вперед, другая -назад) | 1. Подвижная игра с бегом «Добеги до предмета». 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед до середины площадки, об­ратно вернуться спокойным шагом (3-4 раза). 3. Ходьба на пятках, на внеш­ней стороне стопы, мелким и широким шагом |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | Поне­дельник | 1. Подвижная игра с прыжка­ми «Лиса в курятнике» (разу­чивание).  2. Упражнения с мячом: бро­сание друг другу и ловля (рас­стояние 1-1,5 м) | 1. Подвижная игра с бегом «Цветные автомобили» (разучивание).  2. Упражнения с мячом: броса­ние двумя руками от груди че­рез сетку или веревку, натяну­тую на высоте поднятой руки ребенка (расстояние 2 м) | 1. Подвижная игра с бегом «У медведя во бору» (разучива­ние).  2. Упражнения с мячом: броса­ние мяча двумя руками из-за головы в положении стоя и сидя | 1. Подвижная игра с ла­заньем «Пастух и стадо».  2. Упражнения с мячом: от­бивание после удара о зем­лю двумя руками, одной рукой (правой и левой) не менее 5 раз подряд |
| Вторник | Физкультурная деятельность на воздухе № 5. Задачи: учить ползать на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь на ру­ках; упражнять в подлезании под шнур | изкультурная деятельность на воз­духе № 6. Задачи: учить прыгать в вы­соту через шнур; развивать ориентировку в пространстве | Физкультурная деятельность на воз­духе № 7. Задачи: учить лазить по на­клонной доске на четвереньках, по гимнастической стенке; уп­ражнять в беге с увертыванием | Физкультурная деятельность на воздухе № 8. Задачи: упражнять в прыжках в высоту через шнур прямо и боком |
| Среда | 1. Подвижная игра с метанием «Сбей кеглю».  2. Упражнения в беге: змей­кой, обегая поставленные в ряд предметы.  3. Езда на велосипеде с вы­полнением заданий | 1. Подвижная игра с прыжками «Воробышки и кот».  2. Упражнения в беге: с уско­рением и замедлением темпа, со сменой ведущего.  3. Езда на велосипеде по до­рожкам с поворотом | 1. Подвижная игра с прыжками «С кочки на кочку».  2. Упражнения в беге: по узкой дорожке, между линиями.  3. Езда на велосипеде и самокате | 1. Подвижная игра с лазань­ем «Кролики».  2. Упражнения в беге: по всей площадке, по сигна­лу воспитателя найти свое место в колонне.  3. Езда на велосипеде и са­мокате |
| Четверг | 1. Подвижная игра с прыжками «Лиса в курятнике».  2. Упражнения в равновесии: ходьба по шнуру с мешочком на голове | 1. Подвижная игра с бегом «Цветные автомобили».  2. Упражнения в лазанье: подлезание под веревку, дугу, под­нятую на высоту 40 см, прямо и боком (правым и левым) | 1. Подвижная игра с бегом «У медведя во бору».  2. Упражнения в лазанье: пролезание в обруч, приподнятый от земли на 10 см; ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках | 1. Подвижная игра с бегом «Бегите ко мне».  2. Упражнения в лазанье: по гимнастической стенке вверх и вниз, не пропуская перекладин, пытаясь при­менить чередующийся шаг |
| Пятница | 1. Подвижная игра с лазаньем «Обезьянки».  2. Подвижная игра с прыжка­ми «Воробышки». 3. Ходьба и бег по гимнасти­ческой скамейке прямо и бо­ком | 1. Подвижная игра на ориенти­ровку в пространстве «Найди себе пару». 2. Подвижная игра с бегом «Ловишки».  3. Упражнения в ходьбе с раз­ным положением рук (вверх, вниз, в стороны), по кругу, с пе­ременой направления | 1. Подвижная игра с бегом «Птички и кошка».  2. Подвижная игра с прыжками «Перепрыгни через ручеек».  3. Упражнения в равновесии: ходьба по гимнастической ска­мейке с мешочком на ладони вытянутой руки | 1. Подвижная игра на ори­ентировку в пространстве «Не задень!».  2. Подвижная игра с прыж­ками «По ровненькой до­рожке».  3. Упражнения в ходьбе: приставным шагом в сто­рону, вперед, назад |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Поне­дельник | 1. Подвижная игра с бе-гом «Птички и кошка».  2. Упражнения с мячом: броса­ние вверх и ловля (3-4 раза подряд), броса-ние о землю и ловля; бросание друг другу и ловля (расстояние 1-1,5м) | 1. Подвижная игра с бегом «Найди себе пару».  2. Упражнения с мячом: броса­ние друг другу снизу из-за го­ловы (расстояние 1,6 м) | 1. Подвижная игра с бегом «Лошадки» (разучивание).  2. Упражнения с мячом: перебра­сывание двумя руками из-за го-ло­вы через сетку (расстояние 2 м) | 1. Подвижная игра «Мыши и кот».  2. Игровое упражнение «Кто дальше?» - метание снежка вдаль правой и ле­вой рукой |
| Вторник | 1. Физкультурная деятельность на воздухе № 9.  Задачи: упражнять в ходьбе на четвереньках по гимнасти­ческой скамейке, в пролезании в обруч, быстром беге | Физкультурная деятельность на воз­духе № 10.  Задачи: упражнять детей в прыжках с высоты, в беге с увертыванием | Физкультурная деятельность на воз­духе № 11.  Задачи: закреплять умение лазить по гимнастической стен­ке чередующимся шагом, бегать с увертыванием | Физкультурная деятельность на воздухе № 12.  Задачи: учить детей на­ходить свои лыжи в стойке, брать их и переносить к мес­ту занятий; учить расклады­вать лыжи на снегу, закреп­лять и снимать лыжи, учить уверенно стоять на лыжах |
| Среда | 1. Подвижная игра с прыжками «Зайцы и волк».  2. Упражнения в беге в медленном темпе (1-1,5 мин).  3. Игровое упражнение «Слушай сигнал»: обычная ходьба, по сигналу - чередование  с ходьбой на пятках, на внешней стороне стопы | 1. Подвижная игра с бегом  «Самолеты».  2. Упражнения в равновесии:  ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики.  3. Прыжки на двух ногах в обруч и выпрыгивание из него(6-8 раз) | 1. Подвижная игра на ориенти-  ровку в пространстве «Найди  свое место».  2. Упражнение «Докати обруч  до флажка».  3. Упражнения в беге со средней  скоростью в чередовании с ходь-  бой (расстояние 40 м) | 1. Подвижная игра с бегом  «Найди себе пару».  2. Упражнения в прыжках:  подскоки вверх на месте  (ноги вместе - ноги врозь,  одна - вперед, другая - на-  зад).  3. Упражнения в ходьбе:  мелким и широким шагом  с разным положением рук |
|  | Четверг | 1. Подвижная игра с бегом  «Воробышки и кот».  2. Упражнения в равновесии:  ходьба по скамейке, ставя ногу  на носок; руки в стороны | 1. Подвижная игра с бегом  «Птички в гнездышках».  2. Упражнения в равновесии:  ходьба по шнуру, положенному  прямо, по кругу, зигзагообразно | 1. Подвижная игра с бегом «Ло-  шадки».  2. Игровое упражнение «Велика-  ны-карлики»: на сигнал «Вели-  каны» - ходьба в колонне широ-  ким шагом, на сигнал «Карли-  ки» - мелкими шагами | 1. Подвижная игра с бегом  «Лохматый пес».  2. Игровое упражнение  «Стань первым» - ходьба  в колонне за ведущим.  (Воспитатель называет имя  кого-либо из детей. Все ос-  танавливаются. Названный  ребенок обгоняет колонну  и становится первым.  Ходьба продолжается) |
| Пятница | 1. Подвижная игра с бегом  «Кто добежит быстрее?».  2. Подвижная игра с прыжками  «Лиса в курятнике».  3. Пролезание в обручи | 1. Подвижная игра с лазаньем  «Птицы и дождь».  2. Ходьба широким шагом  по гимнастической скамейке,  затем ходьба с переша-гиванием через кубики.  3. Упражнения в прыжках:  спрыгивание с гимнастической  скамейки в обруч | 1. Подвижная игра с прыжками  «Лиса в курятнике».  2. Подвижная игра с бегом «Птич  ки и кошка».  3. Лазанье по гимнастической  стенке чередующимся шагом | 1. Упражнения на лыжах:  поочередно поднимать пра-  вую и левую ногу с лыжа-  ми; скользить вперед и на-  зад сначала одной ногой,  затем - другой.  2. Ходьба на лыжах по пря-  мой (расстояние не менее  10 м) |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Поне-  дельник | 1. Подвижная игра «Бездомный заяц» (разучивание).  2. Метание снежков в цель правой и левой рукой. Дети строятся в колонну. Выполнив два броска, ребенок встает  в конец колонны | 1. Подвижная игра с бегом  «Ловишки».  2. Метание снежков в вертикальную цель, поочередно  правой и левой рукой | 1. Подвижная игра с прыжками  «Заяц серый умывается» (разучивание).  2. Игровое упражнение «Кто  дальше бросит?» | 1. Подвижная игра с бросанием «Кто дальше бросит  мешочек?».  2. Игровое упражнение  «Долгий путь по лабиринту» - бег друг за другом  в колонне |
| Вторник | Физкультурная деятель-ность на воздухе (повторение).  Задачи: учить детей за-креплять и снимать лыжи, уверенно стоять на них, делать несколько шагов | Физкультурная деятельность на воздухе № 2.  Задачи: учить детей уверенно  стоять на лыжах, ходить ступающим шагом | Физкультурная деятельность на воздухе № 3.  Задачи: развивать чувство  равновесия при передвижении  на лыжах; закреплять умение  ходить ступающим шагом | Физкультурная деятельность на воздухе № 4.  Задачи: закреплять умение ходить ступающим шагом, ходить по снежному коридору |
| Среда | 1. Подвижная игра с бегом «Птички и кошка».  2. Игра «Санный круг». Санки расставляются по большому кругу на расстоянии 2-3 м друг от друга. Каждый играющий  становится около своих санок внутри круга. По сигналу «Бегом» дети бегут друг за другом. По сигналу «Остановка» каждый старается сесть на санки.  3. Игровое упражнение «Из следа в след» - ходьба по снегу | 1. Подвижная игра с бегом  «Бездомный заяц».  2. Парное катание на санках:  двое детей везут санки, на которых сидит один ребенок. (Друг  за другом едут 4 пары.)  3. Ходьба в колонне по одному  по снежному валу (руки в стороны), затем спрыгнуть на обе ноги | 1. Подвижная игра с бегом «Ловишки».  2. Поочередное катание друг  друга на санках.  3. Прыжки со снежных валов  (высота 20 см) | 1. Подвижная игра с прыжками «Зайка серый умывается».  2. Игра «Веселые тройки».  Трое детей везут санки, на которых сидят двое детей. Правит тройкой сидящий впереди. Через некоторое времядети меняются местами.  3. Игровое упражнение  «Сохрани равновесие».  Ходьба и бег по снежному  валу, спрыгивание со снежных валов |
| Четверг | 1. Подвижная игра с бегом «Бездомный заяц».  2. Скольжение по ледяной дорожке: один за другим дети  разбегаются и скользят по небольшим ледяным дорожкам | 1. Подвижная игра с бегом  «Цветные автомобили».  2. Игра «Кто дальше проскользит?»: Дети строятся в две колонны около двух длинных ледяных дорожек. Один за другим они раз-бегаются и скользят, ото-двигая во время скольжения  кубик, лежащий на дороге. | 1. Подвижная игра с прыжками  «Зайка серый умывается».  2. Ходьба по ледяным дорожкам  (2 раза). Затем скольжение с раз-  бега, в конце присесть (4 раза) | 1. Подвижная игра с бро-  санием и ловлей мяча «По-  пади в круг».  2. Скольжение по ледяным  дорожкам, в конце при-  сесть и затем встать (3-4  раза |
| Пятница | 1. Упражнения на лыжах: поочередное поднимание правой  и левой ноги с лыжами.  2. Ходьба ступающим шагом по прямой (расстояние 10-15 м) | 1. Упражнения на лыжах: поочередное поднимание правой и левой ноги с лыжей, пружинистые приседания - «пружинка».  2. Ходьба ступающим шагом по дорожке (расстояние 10-15 м) | 1. Упражнения на лыжах: руки  вперед-назад («Где же наши  ручки?»); поочередное выстав-  ление правой и левой ноги с лы-  жей («Где же наши ножки?»);  «пружинка».  2. Игра «Лошадки» (на лыжах) | 1. Упражнения на лыжах:  хлопок руками над головой,  «пружинка», поднимание  правой и левой ноги с лы-  жами.  2. Ходьба ступающим ша-  гом по учебной лыжне  (20-30 м) |

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы деятельности | | | 1 -я неделя | | | | | | | | 2-я неделя | | | | | | | 3-я неделя | | | 4-я неделя | | | | | | Обеспечение интеграции направлений | |
| **Физкультурная деятельность (занятие) 1-3** | | | | | | | | **Физкультурная деятельность (занятие) 4-6** | | | | | | | **Физкультурная деятельность (занятие) 7-9** | | | **Физкультурная деятельность (занятие) 10-12** | | | | | |
| **1** | | | **2** | | | | | | | | **3** | | | | | | | **4** | | | **5** | | | | | | **6** | |
| **Сентябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | *Физическое развитие (здоровье):*формировать гигиенические навыки руки после физических упражнений и игр.  *Социально – коммуника-тивное развитие (безопасность):* форми-ровать навыки безопас-ного поведения при выполнении бега, прыжков, подбрасывании мяча, проведении подвижной игры.  *Труд:* учить самостоя-тельно переодеваться на физкультурные занятия, убирать свою одежду.  *Физическая культура:* формировать навык ориентировки в про-странстве при перестро-ениях, смене направле-ния движения | |
| Целевые ориентиры развития ребенка:владеет основными видами движений и выполняет команды «вперёд, назад, вверх, вниз», умеет строиться в колонну по одному и ориентироваться в пространстве; владеет умением прокатывать мяч в прямом направлении; самостоятельно выполняет гигиенические процедуры, соблюдает правила поведения при их выполнении; знает и соблюдает правила безопасности при проведении занятий в спортивном зале и на улице | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Вводная** | | | Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, с остановкой на сигнал «Стоп»; бег в колонне,  врассыпную с высока и подниманием коленей, перестроение в три звена | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие**  **упражнения** | | | Без предметов | | | | | | | | С флажками | | | | | | | С мячом | | | С обручем | | | | | |
| **Основные виды**  **движении** | | | 1. Ходьба и бег между  двумя параллельными  линиями (длина - 3 м,  ширина- 15 см).  2. Прыжки на двух ногах с поворотом вправо и влево (вокруг обруча).  3. Ходьба и бег между  Двумя линиями (ширина-10 см).  4. Прыжки на двух  ногах с продвижением  вперед до флажка | | | | | | | | 1. Подпрыгивание на мес-  те на двух ногах «Достань  до предмета».  2. Прокатывание мячей  друг другу, стоя на коле-  нях.  3. Повтор подпрыгивания.  4. Ползание на четверень-  ках с подлезанием под  дугу | | | | | | | 1. Прокатывание мячей  друг другу двумя руками,  исходное положение -  стоя на коленях.  2. Подлезание под шнур,  не касаясь руками пола.  3. Подбрасывание мяча  вверх и ловля двумя ру-  ками.  4. Подлезание под дугу,  поточно 2 колоннами.  5. Прыжки на двух ногах  между кеглями | | | 1. Подлезание под шнур, не  касаясь руками пола.  2. Ходьба по ребристой  доске, положенной на пол,  руки на поясе.  3. Ходьба по скамейке (вы-  сота - 15 см), перешагивая  через кубики, руки на поя-  се.  4. Игровое упражнение  с прыжками на месте на  двух ногах | | | | | |
| **Подвижные игры** | | | «автомобили» | | | | | | | | «Пробеги тихо» | | | | | | | «Огуречик, огуречик» | | | «Подарки» | | | | | |
| **Малоподвижные игры** | | | «найдем воробышка». Ходьба в колонне по одному | | | | | | | | «Карлики и великаны» | | | | | | | «Повторяй за мной». Ходьба с положением рук:за спиной, в стороны, за головой | | | «Пойдём в гости» | | | | | |
| **1** | **2** | | | | | | | | | | **3** | | | | | | | **4** | | | **5** | | | | | | | **6** | | |
| **Октябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | *Физическая культура (здоровье):*рассказывать о пользе утренней гим-настики и гимнастики после сна, приучать детей к ежедневному выполнению комплек­сов упражнений гим­настики*:* Обсуждать пользу утренней гимнастики в детском саду и до­ма, поощрять выска­зывания детей, *:* развивать глазомер и ритмич­ность шага при перешагивании через бруски.  *Музыка (художествен-но – эстетическое раз-витие):* разучивать упражнения под музыку в разном темпе, прово-дить музыкальные игры.  *Труд (социльно-. коммуникативное):* учить готовить инвентарь перед на­чалом проведения занятий и игр | | |
| Целевые ориентиры развития интегративных качеств: знает о пользе утренней зарядки и зарядки после сна; ориен­тируется в пространстве при изменении направления движения, при ходьбе и беге между предметами; умеет выполнять дыха­тельные упражнения при ходьбе на повышенной опоре; выразительно и пластично выполняет движения игры «Мыши за ко­том» и танцевальные движения игры «Чудо-остров» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Вводная** | | Ходьба и бег в колонне с изменением направления; бег между предметами; ходьба с перешагиванием через бруски; ходьба врассыпную, на сигнал - построение в шеренгу; с перешагиванием через шнуры, на пятках | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие упражнения** | | Без предметов | | | | | | | | Со скакалками | | | | | | | С кубиками | | | | С султанчиками | | | | | | |
| **Основные виды движений** | | 1. Ходьба по гимна­стической скамейке, на середине - присесть.  2. Прыжки на двух ногах до предмета.  3. Ходьба по гимна­стической скамейке с мешочком на голове.  4. Прыжки на двух ногах до шнура, пере­прыгнуть и пойти дальше | | | | | | | | 1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.  2. Прокатывание мяча друг другу, исходное по­ложение - стоя на коле­нях.  3. Прокатывание мяча по мостику двумя руками перед собой | | | | | | | 1. Подбрасывание мяча вверх двумя руками.  2. Подлезание под дуги. 3. Ходьба по доске (ши­рина - 15 см) с переша­гиванием через кубики.  4. Прыжки на двух ногах между набивными мяча­ми, положенными в две линии | | | | 1. Подлезание под шнур (40 см) с мячом в руках, не ка­саясь руками пола.  2. Прокатывание мяча по дорожке.  3. Ходьба по скамейке с пе­решагиванием через куби­ки. 4. Игровое задание «Кто быстрее» (прыжки на двух ногах с продвижением впе­ред, фронтально) | | | | | | |
| **Подвижные игры** | | «Кот и мыши» | | | | | | | | «Цветные автомобили» | | | | | | | «Совушка», «Огуречик» | | | | «Мы - весёлые ребята», «Карусель | | | | | | |
| **Малоподвижные игры** | | «Мыши за котом». Ходьба в колонне за «котом» как «мыши», чередование с обыч­ной ходьбой | | | | | | | | «Чудо-остров». Танцевальные движения | | | | | | | «Найди и промолчи» | | | | «Прогулка в лес». Ходьба в колонне по од­ному | | | | | | |
| **1** | | | **2** | | | | | | | | | **3** | | | | | | | **4** | | **5** | | | | | | **6** | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | *Интеграция. Физическое, социально – коммуникативное развитие:*  Рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обти-ранию прохладной водой.  Обсуждать пользу за­каливания, поощрять речевую активность.  Формировать навы-  ки безопасного поведе-ния во время прове-дения закаливающих процедур,перебрасыва-ния мяча друг другу  разными способами.  Учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперёд-назад, вверх-вниз | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению  закаливающих процедур; соблюдает правилабезопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Вводная** | | | Ходьба и бег по кругу, бег между предметами, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением на­правления движения, высоко поднимая колени; бег врассыпную, с остановкой на сигнал | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие**  **упражнения** | | | Без предметов | | | | | | | | Со скакалками | | | | | | | С кубиками | | | | С султанчиками | | | | |
| **Основные виды**  **движений** | | | 1. Прыжки на двух  ногах через шнуры.  2. Перебрасывание мя-  чей двумя руками сни-  зу (расстояние 1,5 м).  3. Прыжки на двух  ногах, с продвижением  вперед, перепрыгивая  через шнуры.  4. Перебрасывание  мячей друг другу дву-  мя руками из-за голо­вы (расстояние 2 м) | | | | | | | | 1. Ходьба по гимнастиче-  ской скамейке, перешаги-  вая через кубики.  2. Ползание по гимнасти-  ческой скамейке на живо-  те, подтягиваясь руками,  хват с боков.  3. Ходьба по гимнастиче-  ской скамейке с поворо-  том на середине.  4. Прыжки на двух ногах  до кубика (расстояние Зм) | | | | | | | 1. Ходьба по шнуру (пря-  мо), приставляя пятку  одной ноги к носку дру-  гой, руки на поясе.  2. Прыжки через бруски  (взмах рук).  3. Ходьба по шнуру  (по кругу).  4. Прыжки через бруски.  5. Прокатывание мяча  между предметами, по-  ставленными в одну ли­нию | | | | 1. Ходьба по гимнастичес-  кой скамейке с мешочком  на голове, руки на поясе.  2. Перебрасывание мяча  вверх и ловля его двумя  руками.  3. Игра «Переправься через  болото». Подвижная игра  «Ножки». Игровое задание  «Сбей кеглю» | | | | |
| **Подвижные игры** | | | «Самолёты», «Быст-  рей к своему флаж­ку» | | | | | | | | «Цветные автомобили» | | | | | | | «Лиса в курятнике» | | | | «У ребят порядок...» | | | | |
| **Малоподвижные**  **игры** | | | «Угадай по голосу» | | | | | | | | «На параде».  Ходьба в колонне  по одному за ведущим  с флажком в руках | | | | | | | «Найдём цыплёнка»,  «Найди, где спрятано» | | | | «Альпинисты».  Ходьба вверх и вниз  («в гору и с горы») | | | | |
| **1** | | | | | | | **2** | | | | **3** | | | | | | | **4** | | | | | **5** | | | | **6** | | |
| **Декабрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств**:владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методике А. Стрельниковой и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время выполнения ходьбы и бега на повышенной опоре; соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | *Интеграция.*  *Физическое развитие (Здоровье), социально – коммуникативное развитие (труд, безопасность):*  Рассказывать о пользе дыхательных упражне-ний, приучать детей к ежедневному выпол-нению упражнений на дыхание по ме-тодикеА.Стрельнико-вой,  Обсуждать с детьми виды дыхательных упражнений технику их выполнения.*:*  Учить технике безопа-сного выполнения прыжков со скамейки и бега на повышенной опоре.  Формировать навык ролевого поведения при проведении игр и умение объединяться в игре со сверстниками | | |
| **Вводная** | | | | | | | Ходьба и бег в колонне по одному, перестроение в пары на месте, в три звена, между предметами (поставленными врассыпную), по гимнастической скамейке. Ходьба с поворотами на углах, со сменой ве  дущего. Бег врассыпную с нахождением своего места в колонне | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие**  **упражнения** | | | | | | | Без предметов | | | | С мячом | | | | | | | С кубиками | | | | | С султанчиками | | | |
| **Основные виды**  **движений** | | | | | | | 1. Прыжки со скамейки (20 см).  2. Прокатывание мячей между набивными мячами.  3. Прыжки со ска-  мейки (25 см).  4. Прокатывание мячей между предме-  тами.  5. Ходьба и бег по  ограниченной площа-  ди опоры (20 см) | | | | 1. Перебрасывание мя-  чей друг другу двумя  руками снизу.  2. Ползание на четве-  реньках по гимнастиче-  ской скамейке.  3. Ходьба с перешагива-  нием через 5-6 набив-  ных мячей | | | | | | | 1. Ползание по наклон-  ной доске на четверень-  ках, хват с боков (вверх,  вниз).  2. Ходьба по скамейке,  руки на поясе.  3. Ходьба по гимнасти-  ческой скамейке, на се-  редине присесть, хлопок  руками, встать и пройти  дальше.  4. Прыжки на двух ногах  из обруча в обруч | | | | | I. Ходьба по гимнастичес-  кой скамейке (на середине  сделать поворот кругом).  2. Перепрыгивание через  кубики на двух ногах.  3. Ходьба с перешагива-  нием через рейки лестни-  цы высотой 25 см от пола.  4. Перебрасывание мяча  друг другу стоя в шерен-  гах (2 раза снизу).  5. Спрыгивание с гимна-  стической скамейки | | | |
| **Подвижные игры** | | | | | | | «Трамвай»,«Карусели» | | | | «Поезд» | | | | | | | «Птичка в гнезде», «Птенчики» | | | | | «Котята и щенята» | | | |
| **Малоподвижные**  **игры** | | | | | | | «Катаемся на лыжах». Ходьба в колонне по одному с выполнением дыхательных упражнений | | | | «Тише, мыши...».  Ходьба обычным шагом  и на носках с задержкой  дыхания | | | | | | | «Прогулка в лес».  Ходьба в колонне  по одному | | | | | «Не боюсь» | | | |
| **1** | | | | | | **2** | | | **3** | | | | | | | | | | **4** | | **5** | | | | | **6** | | | | | |
| **Январь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега со сменой ведущего и в разных направлениях; знает поня-тие «дистанция» и умеет её соблюдать; владеет навыком самомассажа, умеет рассказать о пользе ходьбы по ребристой поверхно-сти босиком; выполняет танцевальные движения с учётом характера музыки, проявляет интерес к участию в музыкальных играх | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | *Физическое развитие::* рассказывать о пользе массажа стопы, учить детей ходить боси-ком по ребристой поверхности.  *Социально – коммуникативное развитие:* обсуждать пользу мас­сажа и само-массажа различных частей тела, формировать словарь  *Труд:* учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр.  *Социализация:*  формировать умение  владеть способом  ролевого поведения  в игре и считаться  с интересами товарищей.  Формировать умение двигаться в заданном направлении, используя систему отсчёта.  *Музыка:* учить выполнять движения, отвечающие характеру музыки | | | | | |
| **Вводная** | | | | Ходьба в колонне по одному, между предметами на носках. Бег между предметами, врассыпную с нахож-  дением своего места в колонне, с остановкой по сигналу; со сменой ведущего, с выполнением заданий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие**  **Упражнения** | | | | С мячом | | | | | С косичкой | | | | | С обручем | | | | | | | Без предметов | | | | |
| **Основные виды**  **движений** | | | | 1. Отбивание мяча  одной рукой о пол  (4-5 раз), ловля двумя  руками.  2. Прыжки на двух  ногах (ноги врозь, но-  ги вместе) вдоль кана-  та поточно.  3. Ходьба на носках  между кеглями, поста-вленными в один ряд.  4. Перебрасывание  мячей друг другу (ру-  ки внизу) | | | | | 1. Отбивание мяча о пол  (10-12 раз) фронтально  по подгруппам.  2. Ползание по гимнасти-  ческой скамейке на ладо-  нях и ступнях (2-3 раза).  3. Прыжки на двух ногах  вдоль шнура, перепрыги-  вая через него слева и  справа (2-3 раза) | | | | | 1. Подлезание под шнур  боком, не касаясь руками  пола.  2. Ходьба между предме-  тами, высоко поднимая  колени.  3. Ходьба по гимнастиче-  ской скамейке, на сере-  дине - приседание,  встать и пройти дальше,  спрыгнуть.  4. Прыжки в высоту с  места «Достань до пред-  мета» | | | | | | | 1. Ходьба по гимнастиче-  ской скамейке, на середи-не сделать поворот кру-гом пройти дальше, спрыгнуть.  2. Перешагивание через  кубики.  3. Ходьба с перешагива-нием через рейки лестни-цы (высота 25 см от пола)  4. Перебрасывание мячей  друг другу, стоя в шерен-  гах (руки внизу) | | | | |
| **Подвижные игры** | | | | «Найди себе пару» | | | | | «Самолёты» | | | | | «Цветные автомобили» | | | | | | | «Котята и щенята» | | | | |
| **Малоподвижные**  **игры** | | | | «Ножки отдыхают».  Ходьба по ребристой  доске(босиком) | | | | | «Зимушка-зима».  Танцевальные движения | | | | | | «Путешествие по реке».  Ходьба по «змейкой»  по верёвке, по косичке | | | | | | «Где спрятано?», «Кто  назвал?» | | | | |
| **1** | | | | | **2** | | | **3** | | | | | **4** | | | | | | | **5** | | | | | **6** | | | | |
| **Февраль** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств**: умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бега с изме-нением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры; умеет проявлятвлять инициативу в подготовке и уборке места проведения занятий и пр; умеет считаться с интересами товарищей и соблюдать правила подвижной или спортивной игры | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | *Здоровье:* учить прикрывать рот платком при кашле и обращаться к взрослым при заболевании.  *Труд:* учить самостоя-тельно готовить и уби-рать место проведения занятий и игр.  *Социально –коммуника-тивное развитие, познавательное развитие, интеграция):*  формировать навык оценки поведения своего и сверстников во время проведения игр  учить определять положение предметов в пространстве по отношению к себе: впереди-сзади, вверху-внизу | | | | | |
| **Вводная** | | | | | Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий, на носках, на пятках, по кругу, взявшись за руки. Ходьба и бег между мячами. Бег врассыпную с остановкой, перестроение в звенья | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие**  **Упражнения** | | | | | Без предметов | | | С мячом | | | | | | | | С гантелями | | | | Без предметов | | | |
| **Основные виды**  **движении** | | | | | 1. Прыжки на двух  ногах из обруча в об-  руч.  2. Прокатывание мяча  между предметами.  3. Прыжки через ко-  роткие шнуры (6-8  шт.).  4. Ходьба по скамей-  ке на носках (бег  со спрыгиванием) | | | 1. Перебрасывание мяча  друг другу двумя руками  из-за головы.  2. Метание мешочков  в вертикальную цель  правой и левой руками  (5-6 раз).  3. Ползание по гимна-  стической скамейке  на ладонях, коленях.  4. Прыжки на двух ногах  между кубиками, по-  ставленными в шахмат-  ном порядке | | | | | | | | 1. Ползание по наклон-  ной доске на четверень-  ках.  2. Ходьба с перешагива-  нием через набивные  мячи, высоко поднимая  колени.  3. Ходьба с перешагива-  нием через рейки лест-  ницы (высота 25 см).  4. Прыжки на правой  и левой ноге до кубика  (2 м) | | | | 1. Ходьба и бег по на-  клонной доске.  2. Игровое задание «Пе-  репрыгни через ручеек».  3. Игровое задание «Про-  беги по мостику».  4. Прыжки на двух ногах  из обруча в обруч | | | |
| **Подвижные игры** | | | | | «У медведя во бору» | | | «Воробышки и автомобиль» | | | | | | | | «Перелёт птиц» | | | | «Кролики в огороде» | | | |
| **Малоподвижные**  **игры** | | | | | «Считай до трёх».  Ходьба в сочетании  с прыжком на счёт  «три» | | | «По тропинке в лес».  Ходьба в колонне по  Одному | | | | | | | | «Ножки мёрзнут».  Ходьба на месте, с про-  движением вправо, вле-  во, вперёд, назад | | | | «Найди и промолчи» | | | |

| **1** | | **2** | **3** | | | **4** | | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март** | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков  в длину с места; умеет прокатывать мяч по заданию педагога: «далеко, близко, вперёд, назад», планировать последовательность  действий и распределять роли в игре «Охотники и зайцы» | | | | | | | | | *Здоровье:* формиро-  вать навык оказа-  ния первой помощи  Физическое развитие, социально – коммуникативное развитие(интеграция) *Безопасность:* учить правилам безопасности при метании предметов разными способами в цель.  *Музыка:* вводить элементы ритмиче­ской гимнастики; учить запоминать комплекс упражне­ний ритмической гимнастики.  *Чтение:* подобрать стихи на тему «Жу­равли летят» и «Ве­сёлые лягушата», учить детей вос­производить дви­жения в творческой форме, развивать воображение |
| **Вводная** | Ходьба и бег: по кругу, взявшись за руки; врассыпную, с изменением направления; с остановкой по сиг­налу с заданием; с перестроением в три звена, перестроением в пары; врассыпную между предметами, не задевая их | | | | | | | |
| **Общеразвивающие упражнения** | Без предметов | | | С мячом | С косичкой | | Без предметов | |
| **Основные виды движений** | 1. Прыжки в длину с места (фронтально).  2. Бросание мешоч­ков в горизонталь­ную цель (3—4 раза) поточно.  3. Метание мячей в вертикальную цель.  4. Отбивание мяча о пол одной рукой несколько раз | | | 1. Метание мешочков на дальность. 2. Ползание по гимна­стической скамейке на ладонях и коленях. 3. Прыжки на двух но­гах до флажка между предметами, поставлен­ными в один ряд | 1. Ходьба по гимнасти­ческой скамейке с пе­решагиванием через ку­бики.  2. Прыжки на двух но­гах из обруча в обруч. 3. Ходьба по гимнастиче­ской скамейке пристав­ным шагом, на середи­не - присесть, встать, пройти | | 1. Ходьба по наклонной доске (ширина 15 см, вы­сота 35 см).  2. Прыжки в длину с мес­та. 3. Перебрасывание мячей друг другу.  4. Прокатывание мяча вокруг кегли двумя рука­ми | |
| **Подвижные игры** | «Совушка» | | | «Воробышки и автомо­биль» | «Птички и кошки» | | «Котята и щенята» | |
| **Малоподвижные игры** | «Журавли летят». Ходьба в колонне по одному на носках с выполнением дыха­тельных упражнений | | | Стоп» | «Угадай по голосу» | | «Весёлые лягушата». Танцевальные упражне­ния в сочетании с упраж­нениями ритмической гимнастики | |

| **1** | | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Май** | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыками лазания по гимнастической стенке, соблю­дает правила безопасности при спуске; умеет метать предметы разными способами правой и левой рукой; владеет навыком са­мостоятельного счёта (до 5-ти) прыжков через скамейку; через скакалку; планирует действия команды в игре «Удочка», соблю­дает правила игры и умеет договариваться с товарищами по команде | | | | | | | | | *Физическое развитие (Здоровье):* учить технике звукового дыхания во время выполнения ходьбы.  *Безопасность ( соци-ально-коммуникативное развитие):* учить соблюдать правила безопасности во время  лазания по гимна­стической стенке разными способа­ми. *Социализация:* формировать навык ролевого поведе­ния, учить высту­пать в роли капита­на команды. *Коммуникация:* формировать умение договариваться об условиях игры, объяснить правила игры |
| **Вводная** | Ходьба и бег: со сменой ведущего; между предметами; с высоко поднятыми коленями; в полуприседе; бег «Лошадка» | | | | | | | |
| **Общеразвивающие упражнения** | С кубиками | | С обручем | | С гимнастической пал­кой | | Без предметов | |
| **Основные виды движений** | 1. Прыжки через ска­калку на двух ногах на месте.  2. Перебрасывание мяча двумя руками снизу в шеренгах (2-Зм).  3. Метание правой и левой рукой на дальность | | 1. Метание в вертикаль­ную цель правой и ле­вой рукой. 2. Ползание на животе по гимнастической ска­мейке, хват с боков.  3. Прыжки через ска­калку. 4.Подвижная игра «Удочка» | | 1. Ходьба по гимнасти­ческой скамейке на нос­ках, руки за головой, на середине присесть и пройти дальше.  2. Прыжки на двух но­гах между предметами.  3. Лазание по гимнасти­ческой стенке, не про­пуская реек | | 1. Прыжки на двух ногах через шнуры.  2. Ходьба по гимнастиче­ской скамейке боком при­ставным шагом.  3. Игровое задание «Один - двое».  4. Перебрасывание мячей друг другу - двумя рука­ми снизу, ловля после отскока | |
| **Подвижные игры** | «Котята и щенята» | | «Зайцы и волк» | | «Подарки» | | «У медведя во бору» | |
| **Малоподвижные игры** | «Узнай по голосу» | | «Колпачок и палочка» | | «Ворота» | | «Найти Мишу» | |  |

**2.8. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Реализация программы  в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия с семьей. Совместные мероприятия способствуют  установлению доверительных отношений с родителями, что оказывает положительное влияние на состояние педагогического процесса.

***Цель работы*** – сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

***Задачи взаимодействия   с семьями:***

* Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
* Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
* Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
* Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
* Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
* Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
* Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах , стремление к самостоятельности.

***Основные формы  взаимодействия с семьей:***

* знакомство с семьей (встречи-знакомства, анкетирование родителей);
* информирование о ходе образовательного процесса (индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, сайт ДОУ);
* образование родителей (организация лекций, семинаров, мастер- классов, тренингов, создание библиотечки для родителей в группах);
* совместная деятельность (привлечение родителей к участию в прогулках,

конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности).

**План работы с родителями**

**Цель:** установление сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Распространять педагогические знания среди родителей;

2. Оказать практическую помощь в воспитании детей;

3. Способствовать налаживанию доверительного отношения родителей к воспитателям группы: адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач воспитания ребёнка.

**Организация работы с родителями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | **Мероприятия** | **Цели и задачи** | **ответственные** |
| **Сентябрь** | Оформление стенда «Для Вас, родители»  Памятка для родителей о безопасности в дет саду.  Групповое родительское собрание. | Формирование у родителей представлений о режиме дня, как значимом факторе в жизни ребёнка. Повысить эффективность позитивных воспитательных влияний учреждения на семью детей раннего возраста. Предоставление информации родителям о мероприятиях, проводимых в детском саду с детьми. Дать родителям советы, рекомендации для успешной адаптации детей к ДОУ(с вновь прибышими). | Воспитатель, старший воспитатель |
| **Октябрь** | Консультация «Что такое самостоятельность?»  Выставка поделок из природного материала: «Чудесные превращение». Осенний праздник для детей. | Повысить знания родителей о важности формирования у детей самостоятельности и необходимости единых требований к ребенку в детском саду и семье.  Формировать у детей и родителей заинтересованность и желание в совместной деятельности по изготовлению поделок. Развивать эстетические и творческие способности детей. | Воспитатели |
| **Ноябрь** | Индивидуальные беседы о культуре поведения ребенка.  Информационный стенд: «Советы Айболита» | Познакомить родителей воспитанников с основными факторами способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условия детского сада. Формировать у родителей мотивации здорового образа жизни, ответственности за своё здоровье и здоровье своих детей. | Воспитатель, старший воспитатель |
| **Декабрь** | Конкурс зимних поделок:  «Зима – мастерица»  Праздник «Новый год у ворот» | Развивать творческий и эстетический способности у детей в совместной с родителями деятельности при создании зимних поделок.  Привлечение родителей к проведению новогодних мероприятий. | Воспитатель, мл воспитатель, старший воспитатель |
| **Январь** | Информационный стенд «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». Консультация для родителей « секреты воспитания вежливого ребенка». | Ознакомление с задачами по сохранению и оздоровлению здоровья детей.  Информация для родителей. | Воспитатель, старший воспитатель |
| **Февраль** | Консультация «роль отца в воспитании ребенка»  Коллаж « профессии настоящих мужчин» | Информировать родителей о значении роли отца в воспитании ребенка. Развивать желание порадовать пап своими поздравлениями, | Воспитатель, старший воспитатель |
| **Март** | Выставка детских работ « мамы разные нужны, мамы всякие важны»  Утренник 8 марта | Развивать желание порадовать мам своими поздравлениями, рисунками добрыми пожеланиями. | Воспитатели |
| **Апрель** | Совместный детско-родительский досуг «Растим детей здоровыми!»  Консультация « играйте вместе с детьми»  рекомендации « опасные ситуации в жизни ребенка» | Пропагандировать здоровый образ жизни. Пополнять знания родителей о способах укрепления здоровья детей.  Формирование единого подхода к правилам питания ребёнка в детском саду и дома. | Воспитатель, мл воспитатель, старший воспитатель |
| **Май** | Родительское собрание.  Анкетирование « что вы ждете от детского саде в следующем году» | Дать родителям информацию об успехах их детей на конец учебного года. Мотивировать их на плодотворную работу в следующем учебном году.  Приобщить родителей к созданию в группе огорода на окне, знакомству детей с растениями, ухода за ними. |  |

**2.9. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик**

Развитие ребёнка в образовательном процессе средней группы осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

        Основной формой организации образовательного процесса является образовательная ситуация, т.е.  такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения.

Особенностью такого рода организованной  образовательной деятельности является обязательное  получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.)

     Главными задачами образовательных ситуаций  является формирование у детей новых умений  в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

В процессе непосредственно  организованной образовательной деятельности создаются разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приёмы, разнообразные вида наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению.

      Образовательные ситуации включаются и в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает воспитателю  развить детскую инициативу, через постановку  перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества.

***Образовательная деятельность*** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

 Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические , развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д.

     При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано  с содержанием непосредственно  организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в  утренний отрезок времени и во второй половине дня.

*Коммуникативная деятельность*занимает отдельное место в сетке непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности.

*Познавательно – исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно – творческой деятельности.  Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательно – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, проведение которых соответствует  действующим требованиям СанПиН.

***В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов*** создаются, по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно – игровые  и  практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

      Образовательная деятельность в режимных моментах   включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные  и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу  с детьми в соответствии  с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

***Культурные практики.***

Во второй половине дня организуются  разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

       В культурных практиках создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.  Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

*Совместная  игра* воспитателя  и детей, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

*Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта* носят проблемный  характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

*Творческая деятельность,*предполагает  использование и применение детьми знаний и умений по  художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных  и литературных произведений  и  свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

*Система игр и заданий.*Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

*Досуги и развлечения.*

*Коллективная и индивидуальная  трудовая деятельность.*

**2.10. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская  инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном  в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и  самостоятельности соблюдаются ряд требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия  и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Ребёнок данного возраста отличается высокой активностью и повышенным интересом  к окружающему миру.

  В средней группе специально насыщается жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо применить освоенные приёмы. Для того, что бы поддержать детскую познавательную активность воспитатель проявляет доброжелательное, заинтересованное отношение к многочисленным детским вопросам и проблемам.

      В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в  группе центрах активности. Постоянно создаются ситуации общения для пробуждения эмоциональной отзывчивости детей, направляет её на сочувствие сверстникам, элементарную  взаимопомощь.

      Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей – в игре, в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности.

       В группе активно развивается детская самостоятельность. Деятельность воспитателя направляется на развитие целенаправленности действий, на умение детей устанавливать связь между целью деятельности  и её результатом, на умение находить и справлять ошибки.

        В режимных процессах, в свободной детской деятельности создаются дополнительно развивающие проблемно – игровые ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**III часть. Организационный раздел**

**3.1. Режим дня**

***Режим пребывания воспитанников в группе.***

В соответствии с режимом функционирования ДОУ Талецкий детский сад "Ладушки" режим пребывания детей в группе составляет  12- часов (с 7.00 до 19.00 часов).

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

* время приёма пищи;
* укладывание на дневной сон;
* общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 5,5 - 6 часов.

**Режим дня в дошкольного образовательного учреждения**

**Холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Средняя**  **4-5 лет** |
| Приём, осмотр, игры, дежурство , утренняя гимнастика | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, игры | 8.20 -09.00 |
| Непосредственная образовательная деятельость | 9.00-10.00 |
| Игры,подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.00-11.00 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.00-11.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.20-12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.50-16.20 |
| Чтение художественной литературы | 16.20-16.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. | 16.35-17.50 |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность. уход домой | 17.50-19.00 |

**Режим дня дошкольного образовательного учреждения**

**Тёплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Средняя**  **4-5 лет** |
| Приём, осмотр, игры, дежурство , утренняя гимнастика | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, | 8.30 -09.00 |
|  | 9.00-10.00 |
| Игры,подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.00-11.00 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.00-11.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.20-12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.50-16.20 |
| Чтение художественной литературы | 16.20-16.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. | 16.35-17.50 |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность. уходдомой | 17.50-19.00 |

**НОД**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| День недели | Образовательная деятельность | Время |
| Понедельник | 1. Ознакомление с природой. 2. Физическая культура | 9:00 – 9:20  9:35 – 9:55 |
| Вторник | 1. Музыка 2. Познавательное развитие (ФЭМП) | 9:00 – 9:20  9:30 – 9:55 |
| Среда | 1.Физическая культура  2.Художественное творчество (рисование) | 9:00 – 9:20  9:30 – 9:50 |
| Четверг | 1. Музыка 2. Коммуникация | 9:00 – 9:20  9:30 – 9:50 |
| Пятница | 1. Физическая культура (на улице)   2.Художественное творчество (лепка/аппликация) | 9:00 – 9:20  9:30 – 9:55 |

**3.2.Материально-техническое обеспечение реализации рабочей программы.**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в группе соответствует государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в ДОУ организуется в соответствии с:

* санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
* правилами пожарной безопасности;
* требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
* требованиями к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
* требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

В состав групповой ячейки входит: игровая, приемная, туалетная. Кроме того, для организации образовательной работы с детьми в МБДОУ имеется методический кабинет.

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

     В ДОУ имеется следующая техника:

* мультимедийный проектор;
* экран для проекционного оборудования;
* стационарные компьютеры;
* принтер лазерный цветной формата А-4;
* принтера струйные черно-белые формата А-4;
* магнитофоны;
* телевизоры;
* DVD проигрыватель.

Для облегчения труда обслуживающего персонала и создания в группах комфортных условий пребывания детей группа оборудована водонагревателем электрическим накопительным, а также в группе имеется пылесос для сухой уборки.

Медицинский кабинет, пищеблок и прачечная оснащены технологическим оборудованием.

**3.3. Развивающая предметно-пространственная среда**

  В средней группе  оборудованы   уголки  детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС:

* уголок для ролевых игр;
* книжный уголок;
* зона для настольно-печатных игр;
* выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
* уголок природы (наблюдений за природой) и экспериментирования;
* спортивный уголок;
* игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
* уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
* игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики) для легкого изменения игрового пространства.

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: физкультурный уголок, оснащённый мячами, дугами, досками для ходьбы, дорожками с ладошками и ступнями, мячами для прыгания, кольцебросами, спортивными играми: мячами, обручами. Есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: кухня, мягкая мебель, парикмахерская, магазин, книжный уголок, уголок ряжения, театр с различными видами: би-ба-бо, пальчиковый, настольный, уголок природы с комнатными растениями, стол для игр с песком и водой, уголки для творчества, развивающие игры. Имеется телевизор, который используется в том числе и при проведении непосредственной образовательной деятельности. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры. Для развития детей в музыкальной деятельности в группе оформлены музыкальные уголки с музыкальными игрушками, пособиями, магнитофоном. В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходят в группе. В группе оформлен уголок творчества, где имеются репродукции картин художников, детские рисунки, образцы для рисования, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки. Для организации обучения детей средней группы  Правилам дорожного движения  соз­даны условия по построению предметно-развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:

• Игрушки и игровое оборудование: транспорт: автобус, машины легковые, грузовые, пожарная машина, скорая, милицейская машина; куклы, коляски; конст­руктор деревянный; куклы: светофор, звери. Режис­серская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки).

•  Наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; карти­ны: с изображением улицы города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пе­шеходному переходу, переход людей по подземному переходу;  дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно, дети», «Двухстороннее движение».

•  Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками; светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: ав­тобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки.

• Дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле».

Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, металлическими, «Лего», пазлы, имеются различные виды мозаики. В группе есть уголок природы и уголок экспериментирования. Для развития естественнонаучных представлений у детей в группе имеются материалы для простейших опытов: лупы, колбы, магниты, ракушки, поделки из различных материалов, подобраны различные познавательные энциклопедии, знакомящие детей с техникой, историей, культурой, бытом, техническими достижениями человека. В группе оформлен речевой уголок, уголок книги, имеется богатый подбор сюжетных картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы, схем для развития связной речи, материал для развития грамматически правильной речи, обогащения словаря,  картины с последовательно развивающимся сюжетом.

*Основные составляющие предметно-развивающей среды в средней группе*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Помещение | Вид деятельности, процесс | Оснащение |
|  |  |  |
| Приемная | Информационно просветительская работа с родителями  Самообслуживание | ·         Информационный уголок  ·         Выставки детского творчества  ·         Наглядно – информационный материал |
| Групповая комната | ·         Сенсорное развитие  ·         Развитие речи  ·         Ознакомление с окружающим миром  ·         Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством  ·         Развитие элементарных математических представлений  Сюжетно – ролевые игры  Самообслуживание  Трудовая деятельность  Самостоятельная творческая деятельность  Ознакомление с природой, труд в природе  ·         Игровая деятельность | · Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения  · Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи  · Муляжи овощей и фруктов  · Календарь погоды  · Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий  · Магнитофон, аудиозаписи  · Телевизор  · Детская мебель для практической деятельности  ·         Книжный уголок  ·  Уголок для изобразительной детской деятельности  ·  Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»,  ·  Природный уголок  ·  Конструкторы различных видов  ·  Мозаики, пазлы, настольные игры, лото.  ·  Развивающие игры по математике, логике  ·  Различные виды театров  ·  Физкультурное оборудование для гимнастики после сна.  Спальная мебель |

**Предметно-развивающая среда**

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон

 («уголков»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

• уголок для сюжетно-ролевых игр;

• уголок ряжения (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

• уголок для игр с песком;

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

**3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Гражданско-патриотическое воспитание** | **Трудовое воспитание** | **Экологическое воспитание** | **Духовно-нравственное воспитание** |
| **Сентябрь** | Моя семья |  | « что нам осень принесла» | День знаний |
| День дошкольного работника |
| **Октябрь** | День здорового ребенка 10.10 | конкурс-выставка «Дары осени» 3 -7. |  | Международный день пожилых людей 28.10 |
| « Осень золотая» 13.10 |
| **Ноябрь** | День народного единства 4.11 |  | Спортивноеравл. день здорового ребенка 20.111 | День Матери проект 27.11 |
| **Декабрь** |  | Конкурс новогодних поделок |  | «Новый год у ворот!» |
| **Январь** | День Байкала | День птиц  Конкурс скворечников |  | Рождество 7. 01 |
| **Февраль** | Мамам, папа, я спортивная семья 22.01 | конкурс-рисунков посвященная празднику «Сагаалган»20.02-20.03 |  | Развлечение «Сагаалган» |
| Масленица проект |
| **Март** | Развлечение «День спички» 2.03 | День кукол « дефиле» | День земли эко мода30.03 | Международный женский день 7.03 |
| **Апрель** | Проект День космонавтики  5- 12.04 | Конкурс чтецов 20.03 |  |  |
| Пасха – развлечение |
| **Май** | Международный день пожарных 4.05 |  | День бумажных самолетиков 26.05 | День победы акция  5 мая |
|  |

**3.5. Программно-методическое  обеспечение образовательного  процесса**

1.                «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой,М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. -  М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 336 с.

2.  Перспективное  планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа / авт – сост. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 114с.

3.  Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.Первая  младшая группа / авт – сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко – Волгоград: Учитель, 2015. – 101с.

Образовательная область «Физическое развитие»

|  |
| --- |
| Физическая культура |
| Методические пособия  Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет  Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015.  Сборник подвижных игр / Автор-соствитель Э.Я. Степаненкова.  Физическая культура в детском саду. / Л.И. Пензулаева. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.  Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.  Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2012.  Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учрежлении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004.  Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2014. |
| Наглядно-дидактические пособия  Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».  Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня».  Серия «Расскажите детям о…»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийскх играх»;  Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта». |
| Здоровье |
| Методические пособия  Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2014.  С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.  Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003..  Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2015  Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.:  Олма-Пресс, 2000.  Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса,  2006.  Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.  Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.  Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников: Методическое пособие / Новикова И.М. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.  Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет: Методическое пособие /Пензулаева Л.И. - М.: Москва-Синтез, 2015. |
| «Безопасность» |
| Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.  Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. и ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.  К.Ю. Белая, Формирование основ безопасности у дошкольников: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.  Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.Прометей, 2003.  Л.Логинова. 365 уроков безопасности.  Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. |
| Наглядно-дидактические пособия  Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина.  Безопасность. Ребенок в городе. – «Детство-Пресс», 2001.  О.В. Корчинова. Детский этикет. «Феникс», 2002.  Н.И. Клочанов. Дорога, ребенок, безопасность. «Феникс», 2004.  Ю. Давыдова, С.Романова. Один дома или Техника детской безопасности. «Феникс», 2003.  Г.К. Зайцев. Уроки Айболита. «Детство-Пресс»,1999.  Один дома или техника детской безопасности. «Феникс», 2003. |

Образовательная область  «Социально-коммуникативное развитие»

|  |
| --- |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание |
| Методические пособия  Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).  Петрова В.И., Стульник Т.Д. Эстетические беседы с детьми 4-7 лет.  Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.  Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. |
| Наглядно-дидактические пособия |
| Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».  Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».  Серия «Расскажите детям о …»: «Расскажите детям о достопримечательностях родного города». |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание |
| Методические пособия  Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет ./– М.: Мозаика-Синтез, 2015.  Л.В.Куцакова. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. – М.: Владос, 2003.  О.В. Дыбина. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. /–М: Сфера, 2014.  Э.К. Гульянц. «Что можно сделать из природного материала?».  Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. |
| Наглядно-дидактические пособия  Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим  самостоятельных и   инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001.  «Оригами для дошкольников». С-П., «Детство-Пресс», 2001г.  Сюзанна Гирндт. М. «Разноцветные поделки из природных материалов» «Айрис-Пресс», 2007г.  Л.В.Пантелеева. Печворк (аппликация и поделки из лоскутков)./– М: Карапуз.  «Волшебные полоски» И.М Петрова. С-Петербург 2000г. Детство пресс.  «Кукольная комната» (ручной труд для детей 6-7 лет). С-Пет., «Детство-Пресс», 2006г.  «Чудные скорлупки». С-Пет., «Детство-Пресс», 2005г.  Серия «Вместе с дошкольниками»Т.В. Потапова.  Беседы с дошкольниками о профессиях. /– М: Сфера,2005. |
| Формирование основ безопасности |
| Методические пособия  Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).  Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). |
| Наглядно-дидактические пособия  Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет |
| Игровая деятельность  Методические пособия  Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет).  Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.  Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.  Н.Ф. Губанова. Игровая деятельность в д/с. М., 2006.  Павлов Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. |

Образовательная область  «Познавательное развитие»

|  |
| --- |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности |
| Методические пособия  Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.  Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).  Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающем миром (3-7 лет).  Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. |
| Приобщение к социокультурным ценностям |
| Методические пособия  Ревина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.  О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаева, И.М. Первушина. Тропинка к своему «я». М. 2005.  Н.В. Микляева. Поделись Улыбкою своей. Методическое пособие. «ТЦ  Сфера», 2010.  С.А. Козлова. Мы имеем право! Обруч, 2010. |
| Наглядно-дидактические пособия  «Дошкольное обучение и развитие». Ярославль, 2001г   «Вижу, слышу, чувствую». Уроки Мантессори. М., 2002г.   «Логика» серия «Золотая коллекция д/ сада».М. «Олма-Пресс», 2001г.  Серия «Мир в картинках»: «Автомобильный транспорт»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Посуда».  Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».  Серия «Расскажите детям о …»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»: «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе». |
| Формирование элементарных математических представлений |
| Методические пособия  Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет) |
| Наглядно-дидактические пособия  «Числа от 0 до 10». С.И. Велкова. |
| Рабочие тетради  Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Средняя группа. |
| Ознакомление с миром природы |
| Методические пособия  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).  Николаева С.Н.  Программа «Юный эколог» / Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М., 1998.  С.Н. Николаева, И.А. Комарова. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. М.,  «Гном и Д», 2003. |
| Наглядно-дидактические пособия  Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».  Картины для рассматривания: «Коза с козлятями»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенятами».  Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные - домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Фрукты»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки - друзья и помощники»; «Ягоды леса»; «Ягоды садовые».  Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».  Серия «Расскажите детям о …»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».  «Окружающий мир». А.А. Леонтьева. «По стране воды».  «Окружающий мир». А.А. Леонтьева. «По стране воздуха».  Мини-энциклопедия:  -«Животные»;  -«Кошки и собаки»;  -«Динозавры»;  -«Жизнь моря»;  -«Птицы»;  -«Деревья».  «Где чья мама?» (школа для дошколят).  «Юный эколог». С.Н. Николаева. М. «Мозаика-Синтез».  «Дети планеты «Земля», 2001г.  «Эколог в детском саду». С.Н. Николаева.   «Домашние животные. Какие они?». Т.А. Шарыгина, М. «Гном и Д», 2002г.  «Мир живой природы» М. «Аст-Пресс», 2000г.  «Животные» серия «Всё обо всём». М. «Артель», 2000г.  «Весь мир» серия «Всё обо всём» М. «Астрель», 2000г.  «Животные» млекопитающие, птицы, рыбы». М. «Астрель», 2001г.  «Азбука природы». Ридер Дайджест», 1997г.  «Растения леса». О.Н. Тишурина.  «По материкам и океанам». Н.П. Смирнова |

Образовательная область  «Коммуникация»

|  |
| --- |
| Методические пособия  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).  «Комплексные занятия в средней группе детского сада». Т.Н. Бондаренко. Изд. «Учитель» 2002г..  Антонимы (картинный дидактический материал).  «Экологическое воспитание дошкольников» (практическое пособие). Л.Н. Проханова М. «Аркти» 2003г. «Развитие речи при ознакомлении с природой». М. А. Поваляева Ростов-на-Дону «Феникс» 2003г.  Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. «Профессии». Изд. «Мозаика-синтез».  Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников.   «Развитие игровой деятельности дошкольников». А.В. Калиниченко, Ю.В. Микляева, В.Н. Сидоренко. М. «Айрис-Пресс» 2004г.  «Знакомство с окружающим миром и развитие речи». «Хлеб в картинках». (наглядное пособие для педагогов). М. «Гном и Д», 2005г.   «Ягоды в картинках» (наглядное пособие) М. 2005г. «Гном и Д».   «Грибы в картинках» (наглядное пособие). М. 2005г. Изд. «Гном и Д».   «Деревья в картинках» (наглядный материал). М. 2005г. «Гном и Д».   «Травы в картинках». (наглядное пособие). М. 2005г. «Гном и Д».   «Фрукты в картинках» (наглядное пособие). М. 2005г. «Гном и Д».   «Овощи в картинках» (наглядное пособие) М. 2005г. «Гном и Д».   «Цветы в картинках» (наглядное пособие). М. 2005г. «Гном и Д».  «Посуда и столовые принадлежности» (наглядное пособие). М. 2005г. «Гном и Д».   «Коровка», «Карапуз» (разрезной картинный материал).   «Дикие животные и их детёныши» (разр. март.мат.)  «Игрушки» (разр. карт.матер.)  «Мебель» (разр.карт.матер.) |
| Наглядно-дидактические пособия  Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-5 лет. Гербова В.В. |
| Рабочие тетради  Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Средняя группа.  Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей. Средняя группа.  Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Средняя группа.  Перечень пособий  Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.  Книга для чтения в детском саду. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005. |

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Всраксы, Т. С. Комаровой, М. Л. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 148. [↑](#footnote-ref-2)
2. [↑](#footnote-ref-3)